

۲۹۲۲۴



بیتاوانی و کتب و خط و رسم و تاریخ و جغرافیه



مجموعه دین محمد چهار کتاب است که در علم تسبیح است که در بعد از فتح
ایطرب است که در علم شرح مکره نعلک نعلکوس که در مصداق
محقق طوس است که در علم منطق کتاب تباریه شرح تباریه است که در علم منطق







وبه فتعين

بسم الله الرحمن الرحيم

القول الاول من كتاب الاحل الاوحد الى الصوح احمد بن محمد بن التتري في كيفية سطح الكري وهو المعروف
بالاصطرلاب قال انه ان المعرفة والعلم بعمل وادراك السطح الكري الى الطح المسوي كحق السطح وعلو الرتبة
على اكثر انواع حده من علوم العالم والكتاب كلها سر له اذ وحده هذا العلم وانه الربان وتفتنه في النظر
في انواع السطح والخطوط كالسطح المسوي والسطح الكري والسطح المحروط والخط المسطح والمنحرف
الخطوط المحروطة غير الى احزاب الكلام في القطوع المحروطة لكتاب افردده في هذا هو الكلام في الاصطرلاب المسطح فاما
في الكتاب فانه يكتب في السطح الذي يكون على احد قطبي السماء والمحسوب وهو الاصطرلاب الذي خطوطه كهيئة
ومستديرة ويكتب في كل نوع من الاصطرلاب السماوي والخطوط وحده من مقال من الاول في العلم والثانية في
كيفية العمل في رسمه الصالح وكيفية استخدامها وكان الساع على ذلك همه سد ما لاهل العالم من الحكايا في مضمونه
علمي من لعمري واما ما سار به الى الفاسي من ذلك فسمي علماء علمه بالقطر الكتب المولفة في
هذا الفن في الموجوده وما في هذا (في كتاب الظلموس الفاوذي في سطح السطح الكره) وشرح من الاكثري
لهذا الكتاب (في كتاب جيش الحجاب المعروف بالاصطرلاب السماوي) (في كتاب الفرقاء الموسوم بعجل و
عمل الاصطرلاب) وكتاب ابي السبح القزويني (في كتاب ابي ريجان يروني) وذلك كلام كوسا في الفصل
الرابع من كتابه في العمل بالاصطرلاب فوجد بها غير ما سار اليه وذلك ان العلم في بعضها مجمع من غير ايضاح
كيفية العمل لكتاب الظلموس وسره في بعضها العمل مقصور والعمل بطريق ساق في كتاب الفهرستي فانه يقدم
مقدما في بعضها لا يحتاج اليها اذ هي النظر في المقدمة الاولى وبعضها هي المقدمات الساتية يخص فيها الموضوع
مع عموم حكمه لانه شرطه في وقوع المحروط في الكره وهو شرط ان لا يحتاج اليه لان المحروط وان لم يكن في الكره فحكمه بها حكم
واسط شرط لا يحتاج اليه وهو قطع المحروط سطحه على راسه ويقوم على قاعدة مع روافد قائمه واسط العمل بالانظر
لعمدة الربان في فصل المحروط في احصاء الصلح ومنهما لم يشرط ذلك في الاول لم يصح الحكم على ما في الكل الخامس
من المقالة الاولى من كتاب المحروطات لابو يونس وكذا في كتاب الصا في هذا الشكل في بعض مائة وهي

الى كون فيها القطع موار بالقاعده المحروطة الى كتاب محمد بن موسى المنجم والكهنة وهذا هو الشكل الرابع من
 المقالة الاولى من كتاب المونسوس والمحروطات فظهر من ذلك انه لم يقف على كتاب المونسوس ومما لم يقف
 على هذا الكتاب لم يكن اسقاء القطوع التي نجاها معلومة مما في هذا الكتاب بل عاظمه اخرى تجايط من كلامه
 وكذلك في مطالب عدده لا يذكر ان عليها في كتابه مع عمومها واسماها اما في كتابها في الاصطلاح لا يجوز
 لم من كتاب معطره عرض البلد خطا مسما موار بالاقطاط الاسواء ولم كتاب المعطرات الى ارضها
 دون عرض البلد خطه دائرة الاقطاط والمعطرات التي هي اكثر من عرض البلد غير محطه هذه المعطرات
 ولا هذه المعطرات محطه بها في حال في النوع السادس من كتابه وسعى ان يعلم ان معطره عرض البلد
 يقع خطا مسما موار في كتابه رسمها وعمرها من المعطرات وحدودها من عرضها في بيان في بيان اعماله في
 معطره معنونه بالاحراء واحداها لكي يطابق بها الاعداد المذكورة في الحدود وفي طريقة شاذة يقع
 فيها من التفاوت فالصحيح في رسمها خط الدائرة واسمها الخطوط منها مزاريف في النوع السابع من
 كتابه اركاء العالمين بالسطح على غير الوجه الذي ذكره وقد ذكر ما يربط راسه في اكثر ذلك عند كلامه في
 الاصطلاح المبطن فاما كتاب حسن الحساب وفيه مقال في الاركان وحصل كوسا وكتاب في السجهر طي
 فلم يذكر واحد من هؤلاء العلم بل ذكر العمل بمسائل في تلك الاصول فثبت ما جاء في غيرها فثبت
 ادراك معطراته في كتابه في كل مسألة في هذا الكتاب علماء الله بان على صحة المسألة وصيرتها في
 التحليل في بيان هذه المسائل وحدودها بالعود الى تلك المقدمات من كتاب بلونوس في المحروطات وكتاب
 المونسوس كتاب كبر لا يسا على به اكثر من بطر في الهندسة الاولى في ذكر هذه المقدمات السلب وغيرها
 التي لا يوجد في الكتاب المشهوره وماله الوقوع في علمه السكالات وهذا ابتداء الكتاب
 ادا وصل فيما من نقطة ما ومن محيط الدائرة محيط مسهم ولم يكن النقطة والدائرة في سطح واحد وثبت
 النقطة وادبر الخط المسهم في محيط الدائرة حتى يعود ما يحركه حيث بدء فان السطح الحادث من حركته الخط
 هو الذي سمى محروطا والدائرة التي ذكرنا فاعده والنقطة الساسه راسه والخط الواصل من مركزها
 ومن راسه سهم المحروط القائم الراوي هو الذي سمى قاعه فاعده على راسه واما في المحروطات المتماثل
 هو الذي سمى غير عمود على قاعه المقدمات كل محروط لسطح سطح مسوور على راسه فان ذلك السطح
 متساو في ذلك ان محروطا راسه نقطة وقاعه دائرة في ذلك السطح سطح مسوور على نقطة فاقول ان
 سطح ات ح متساو في ذلك ان سطح اب ح وقاعه ح سلطان متساو في ح الذي ضلها



ورأينا ان هذه المقدمات يمكن ان تعود
 بعضها في البيان لبعض من استعمال
 الهندسة الاولى في





276.

کون ملک اور جہاں
اور مقام

عمر بن الخطاب

فصل في بيان

۱۰۰



...

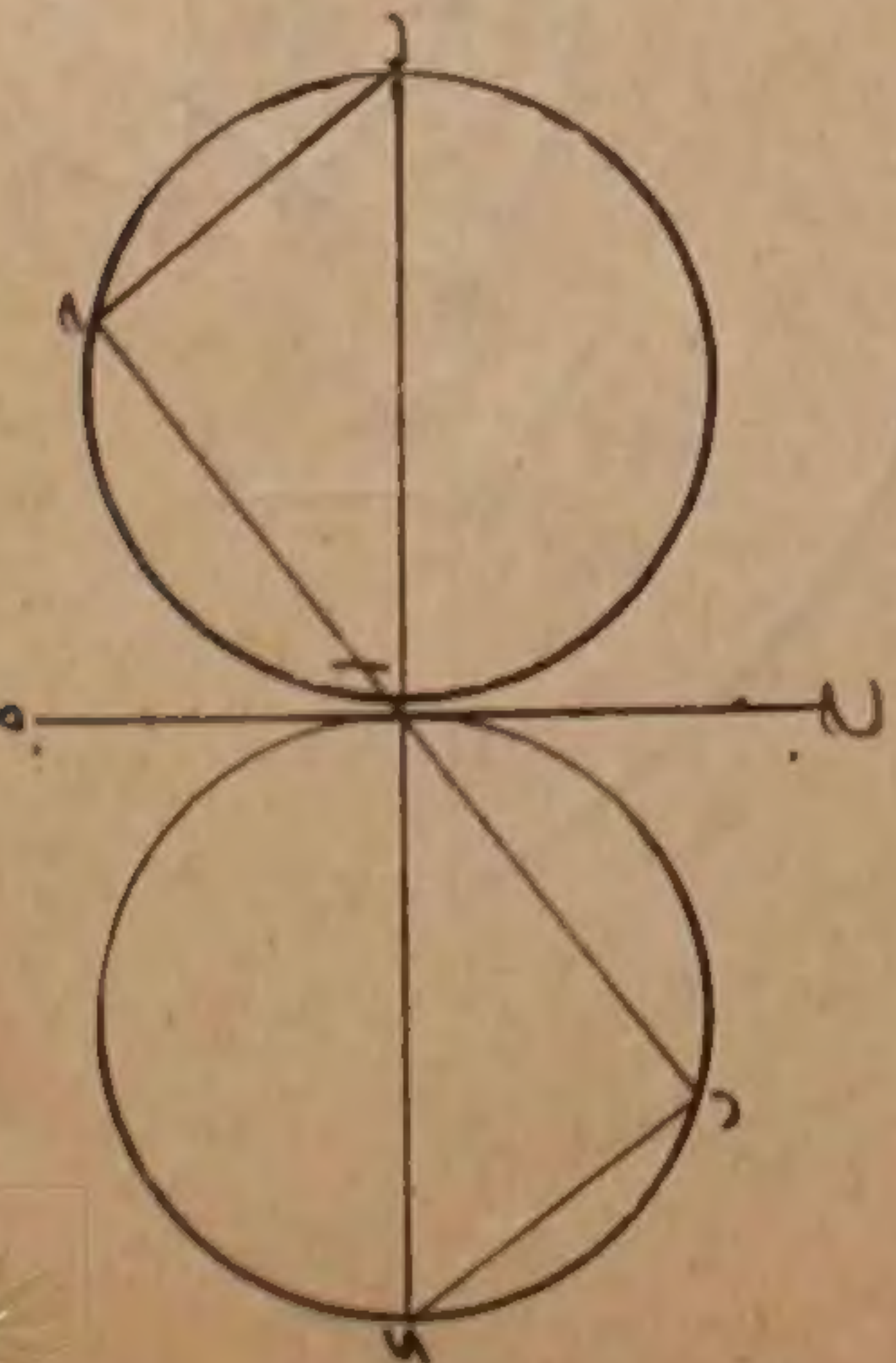
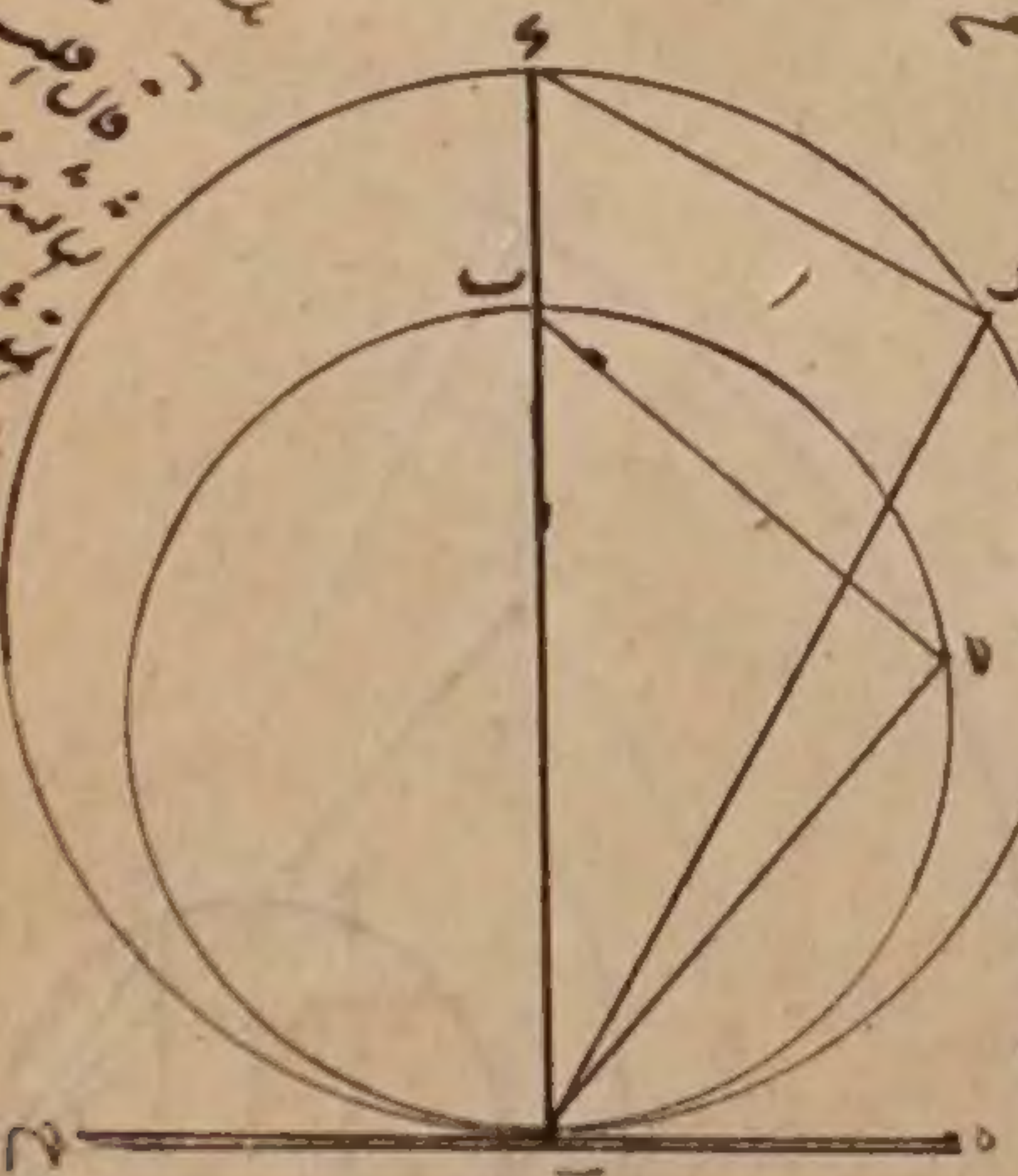
—

丁

2

...

6



قال فليست من الاصول ليقطع
 ثلثه منه في الدوام هي
 التي تقبل البه في الدوام هي
 التي تقبل البه في الدوام هي

وہم اے الکر

الكتاب

وہی ہے جس نے

07-9

۱۲۷

کھو

لا اله الا الله

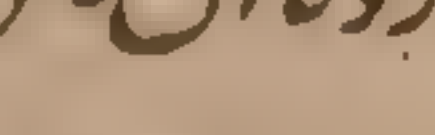
۵۵۵

五

كل السالم

212-44

74110



—

1166

0-100

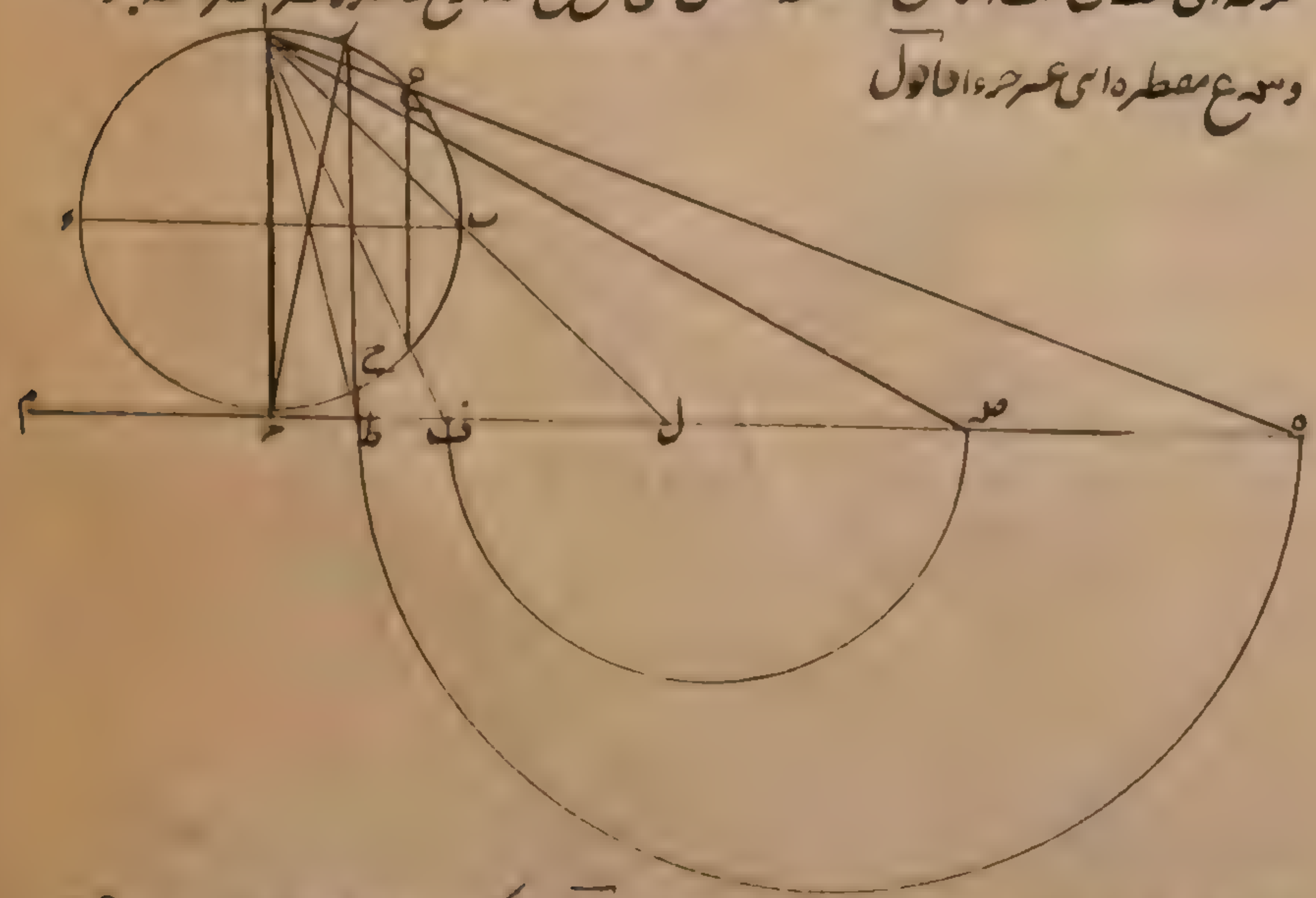
0160

11/11/11

لا بد من

له لك الموضع وكذا لك دائرة اول السموت حاصلة من ذي قبل وذلك ما اردنا ان نرى
 جمع المقطعات في الموضع الذي لا عرض له رسم في سطح الصفح الاقطاعات ودارتس مركز واحد منها
 مركز الاخرى ولا سمت الرأس ولا على الخط الذي في المماس لخط الرأس في الصفح والمقطعات
 المتساوية وهي الى العاديات في الكه من الاقطاعات الخمس متساوية فاما رسم في الصفح متساوية واما
 الصفح في الصفح متساوية سال ذلك لقرص دائرة نصفها الرأس في دوائر العالم احد قطر معدل
 الرأس في الصفح خطه م وتكمل قوس ارجح متساوية في دوائر نصفها الرأس في دوائر العالم احد قطر معدل
 يكون في دائرة ا ب د واما م وسون حرة في ا ب د و قوس ارجح متساوية في دوائر نصفها الرأس في دوائر العالم احد قطر معدل
 بحركة الى الخط ل سم الرأس في الصفح وصل خطي ارجح متساوية في دوائر نصفها الرأس في دوائر العالم احد قطر معدل
 وسبع مقطعة اسي عشر حرة ا ف ا ق ل

في دوائر
 في دوائر
 في دوائر
 في دوائر



ان المقطعة في ارجح متساوية رسم في سطح الصفح ودارتس الرأس في ذلك البصل خطوط ارجح اتيه
 وكذا حرة في سطح خط م د على الخط ط ف ص ه فلا راو ا ط د متساوية لراو ا ط ا ح ط فاذا
 وصلنا ر ك ا ب راو ا ر د فاما لاها في نصف دائرة متساوية لراو ا ط ا ح ط فاما لاها في نصف دائرة متساوية لراو ا ط ا ح ط فاذا
 ح ا ط متساوية لراو ا ر د فاما لاها في نصف دائرة متساوية لراو ا ط ا ح ط فاما لاها في نصف دائرة متساوية لراو ا ط ا ح ط فاذا

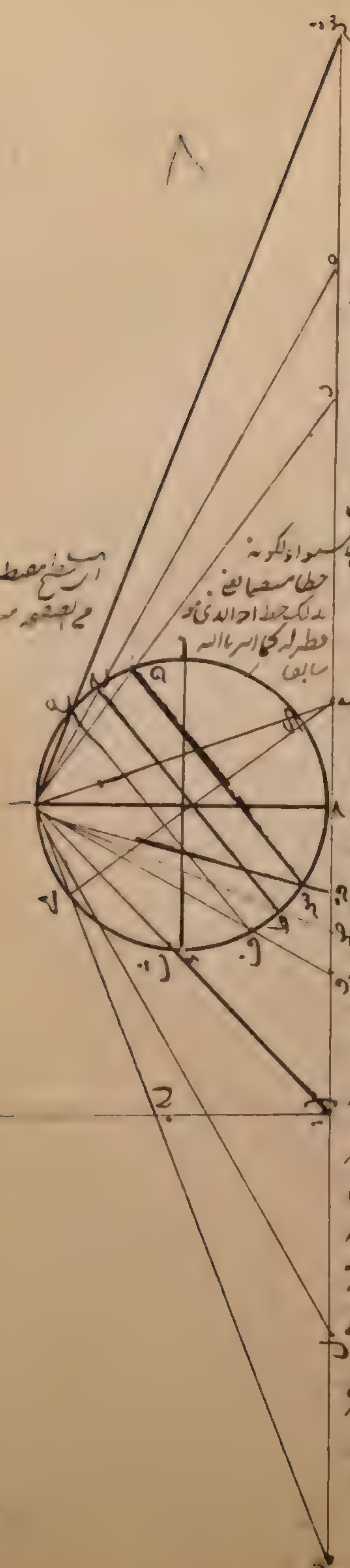
لرأوه اظهرواوه انما سره كنه لست اح راطه هما لسان فاذا الوهم فخر وطار ايه لقطه آوفا
 فاعده معطه ح رواج حاه حتى يلقى سطح الصفي فحده قطع ه طاقا قطع ه ط دابر فطره
 طاه كحل ح من هذه المقاله وكذا لك من ان معطه ح رسم ه سطح الصفي دابر فطره
 ف صه لست مكرهما واحد او لاه مكر احد هما لقطه ولا على خط حل وذلك لانه من تحت بيان
 فماله من ان فاف الصفر من صفة فمكره دابر ه طه لست مكر ف صه وطاه من ان فاف الصفر من
 ل صه وحال الصفر من لاه فقطه ل لست مكر لاه بها وطاه ل الصفر من لاه فمكره لست مكر
 حل واقول انما ان المقطرات التي قطها في العاد بمساوية لالعاد معطرات رح
 ع رسم ه الكره برسم ه سطح ه مساوية لطاه ه وذلك لان العاد مكره لست مكره مساوية
 القطر للقطر والصف القطر بمساوية فالمقطرات مساوية والعاد بمساوية الصفر مساوية
 ذلك ما اردنا ان يبين فيا جميع المقطرات في الموضع التي لها عرض حاه الموضع الذي
 عرضها الربع كله من المقطرات التي في نصف الكره المحدوده ما هيها وفيه لقطه النحاس برسم ه
 سطح صفي الاسطرلاب دابر لست مكره واحد منها مكره الاخرى ولا مكره الاخرى ولا لقطه
 سميت الراس في الصفر ومكره مكرها على الخط الذي في الخامس مكره الاخرى ولقطه سميت الراس
 فالمقطرات التي بعد ما من الاخرى في الكره مساوية لعرض البلد فاهما برسم ه سطح الصفر
 خطا مسما موار بالخط الذي الاسواء والمقطرات التي في الخامس هذه المقطرات ومن الاخرى
 الكره برسم ه الصفر ح ابر فخطه مكره الاخرى مكره مكرها بمختلفه ومكرها مكره الاخرى ومكره مكرها
 كلها على قطر الاخرى في الكره الاخرى من مكره الاخرى الذي على مكره المقطرات الاول والمقطرات
 التي في الخامس عرض البلد ومن قطب الاخرى في الكره برسم ه سطح الصفر دابر في الكره الاخرى
 من الخط المسمى الذي هو معطره عرض البلد ومكرها الصا مختلفه ومكرها لقطه مكرها في
 الاحد في الصفر مكرها ذلك لست مكرها دائرة نصف النهار ح و محور العالم ح و ب
 فطره معدل النهار ه الفصل المسك اعني خط نصف النهار في الصفر وهو مكرها في الكره
 على خط ح و فوسا ح ط كل واحد منها لقطه عرض البلد المقصود من ح و فطره في البلد

موار الفطر طح اعلى الافر واث فطر مضطه عرض البلد فاول الهار رسم وطلع الصفحة

[illegible]

في هذا الموضع
 من كتاب الهندسة
 في معرفة المساحات
 والقطوع
 والاشكال
 الهندسية
 في معرفة
 المساحات
 والقطوع
 والاشكال
 الهندسية

خطا معا مواز الاقواس سواء برأى ذلك انما ادواتها على سطح حداث خارج الى سطح اعلى الى نقط
 اي الدائرة البرق فطرها احد الموضع كدح ب و قطر بعد له الماء في سطح اقصى من السواء
 ت قطع مقطره ا ث المسوى قد حرج حتى قطع سطح الصفي على سطح حداث ح فحصلها المس
 خط مسهم ك ح كل من معال يامس كيات الاصول ولكن ان سر من لكل آ من يد لاف
 ا و احلها لقطه آ ر اس المحروط وقاعدته دائرة نصفها فكون قدم سطح اثبات بقطر رأس
 المحروط هو ك ب مساسا فاعده ح ت خ في الصفي و اقول ان تخ مواز ل ك المس و لك
 لان سطح اث ت و سطح الصفي قائمان على سطح نصف الهار على رؤا فاقامة اما سطح اث ت فلاق
 دائرة نصف الهار لم تقطى مقطره ا ت ث و اما سطح الصفي فلاق المحروط من عمودا والمحوظ
 سطح دائرة نصف الهار و هو خ ت و سطح ا ث ث عمود على سطح دائرة نصف الهار و ك ل ك
 اقول فلك المسهم في الصفي عمود على سطح نصف الهار فخط خ ت مواز لاقى الاسواء و ايضا
 فصل حاف خ ع مساو من وصل ع ق ف ق ف مواز لكل واحد من ح ط ا ث فهو
 قطر مقطره فاما من الاقواس الذي هو ح ط و من مقطره عرض السبله التي هي ا ث فاقول ان
 مقطره ع ق برسم في سطح الصفي دائرة محطه دائرة الاقواس مركزها لقطه ع ق و لا في جهة
 تخم صه برأى ذلك انما اصل اع اف و بجرهما الى لقطه ثه و من ح ط و صه ه و ا و ا ثه
 و اصغر من را و ه ا ه ثه بر او من ع اخ و را و ه اف اصغر من را و ه ا ط خ المساده لرا و ه
 ا ه صه بر او من ح اف ه و ا ه ا ف ع مساو لرا و ه ا ثه و را و ه و ا ثه مسره كلسي را ا ثه ع
 ا ق فاما ما بها ان ولت فاعده و ثه مواز ل ه ا ف ع ق ف المحروط الذي را ه
 لقطه آ و فاعده دائرة ع ق ا د ا ل و مما خارجا برسم في سطح الصفي دائرة فطره ا ثه و محيطه
 دائرة الاقواس و لا من اصغر من ه ثه فقطه ع ق ل ك مركز ثه و و لا مركز ثه و على ح
 تخم و كذا ك ب من جميع المقطره الى فاما من الاقواس ع ح ط و من المقطره مقطره
 ا ث اها برسم و ا و بر محطه ب ا ه صه ه و مركزها ك ل ه ا ه لقطه ع ق و لا في جهة



من سطح مقطره ا ث المساه فخطه
 في الصفي مواز ل ا ب ه م و ن

اسواء لكونه
 خطا مسما لفي
 يد لك خط احد الذي هو
 فطره كذا السواء
 سابقا

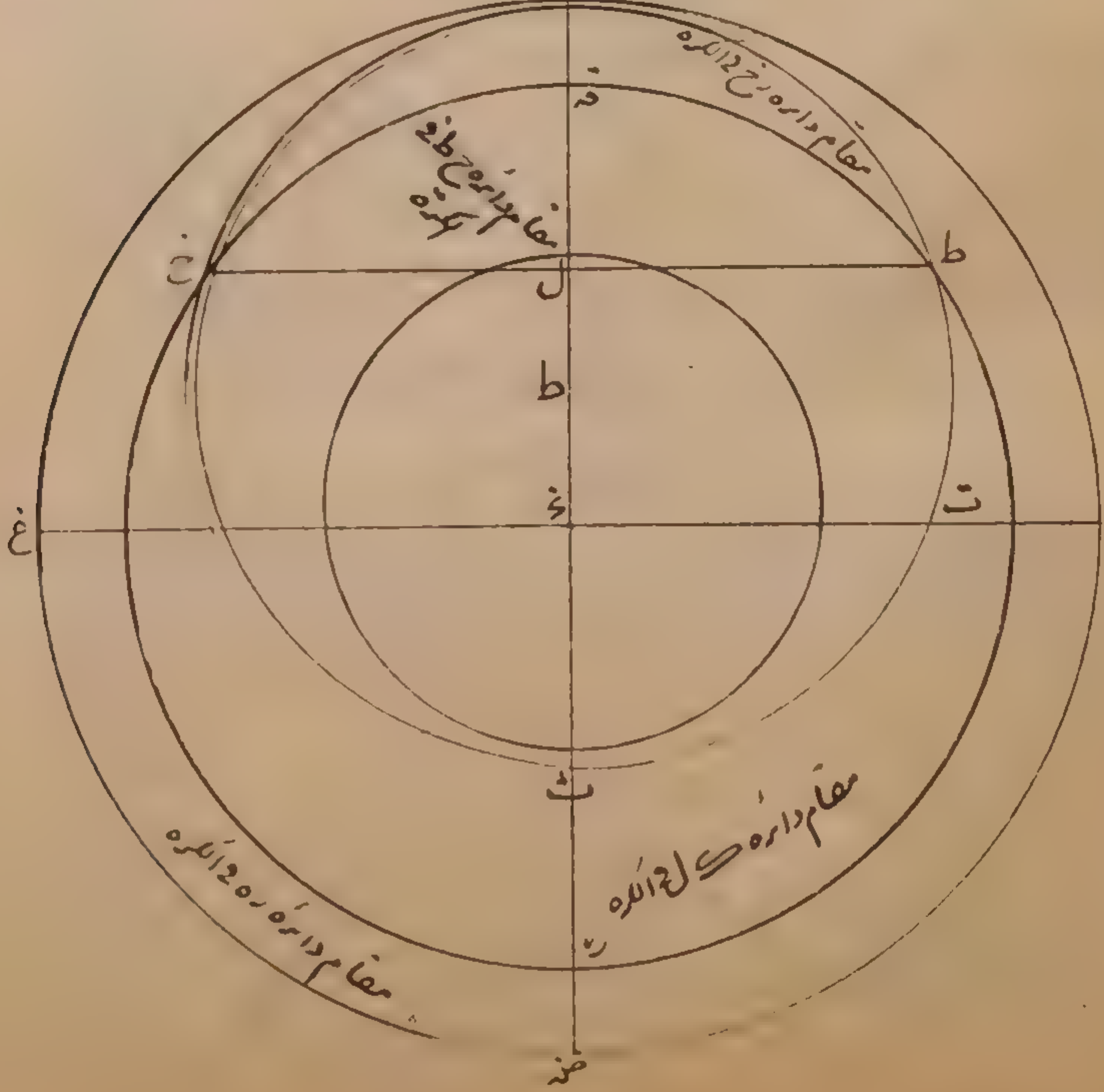
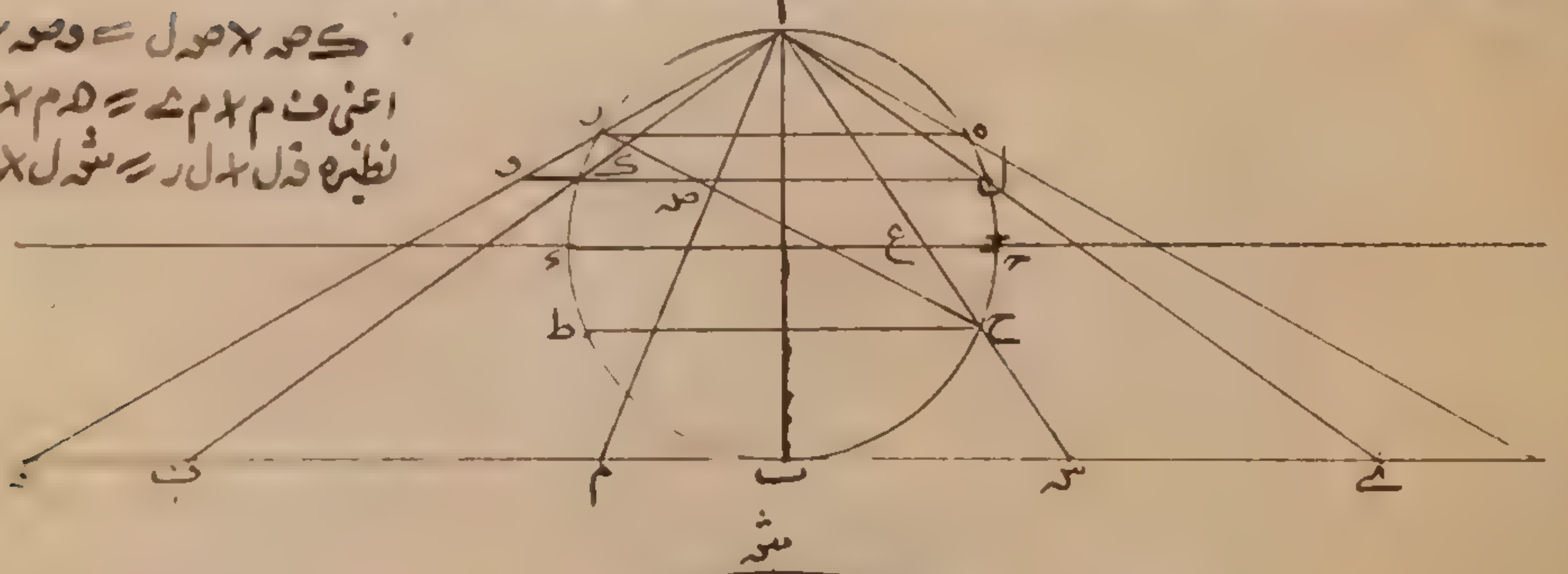
A geometric diagram on aged paper, featuring a circle with various points labeled with Arabic letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) and lines connecting them, illustrating a geometric construction or proof. The diagram includes a horizontal line passing through the center of the circle, and several other lines radiating from points on the circle's circumference to points outside the circle. The construction appears to be related to the geometry of circles and lines, possibly demonstrating a property of tangents or secants.

دائرة اوله على نصف الخط الذي من نقطة الرأس والقطر المعامله لها ومركزه اذ دائرة
النافه على الخط الذي يخرج من مركز دائرة اول السموات ولتقوم على خط نصف النهار على دائرة
مباين ذلك لكن دائرة نصف النهار احده ومجهر العالم احده ومعلم معدل النهار احده وخطه
خط نصف النهار في الصعود وهو على سطح احده على خط واحد فوسى سطح خط واحد منها
لقد ارع من السبل المقروص ولكن ولا الدائرة التي لم تقطع على خط دائرة على سطح احده وعلى
قائمة وهي دائرة اول السموات فاقول انهار رسم سطح صفيح الاقطار وانتهى مركزه في الكون

الذي حدوا به ان ذلك اما العقل ما فعلنا فما لعدم من دائرة الروح والافق ان يصل الى
احد وكذا هما الى القطب في نقطة سمى الرأس ونقطه في المعادلة لها في المحرطة الذي رأسه نقطة اواس
قاعدة الدائرة التي قطر احاط وادونوها خارجا رسم في سطح الصفي دائرة قطرها ان في محطه في سطح
دائرة اول السموت ونصفه ربعا في كخرج من نقطة في وسط مركز دائرة اول السموت
خط كل م في سطح الصفي على رؤا ما من خطه في قايول ان ما في دو ابر السموت برسم في سطح
الصفي دائرة مركزها على خط كل م فلان جميع الدوائر السبعة متساوية الكره على القطب في خط
فلنكن ح ط قطر دائرة سبعة بعد ما عن معدل الهاء في المسال عشرة احراء من احراء دائرة الا
فلنرسمها الكره كدائرة ح ط وطاهاها باله عن سطح دائرة نصفها لها خط دائرة ح ط
طالس على دائرة ا ب ح فيلنجد قطرها على سطح الكره ولكن مثلا لنقطه ح ط برسم على القطب
اسم دائرة عظمى وهي في نقطة ح ط ونقوم على دائرة ح ط على رؤا ما فانه ولكن ضلها
الصفي خارجا عن قبة المصمم ومن المعلوم انه تحت خط مع خطه ح ط بر او ه لث لقائه فيقطع خط
كل م في احدى جهتي ل م على ح ط وتقع الدائرة الحادة فيقطعه مثلا في ح ط م على سطح
فيقطع مركز الدائرة التي بعد ما عن معدل الهاء عشرة احراء وذلك لان دائرة ح ط
اسم دائرة عظمى فلان فيسطحان نصفين فلنكن لها طهاها القطب في ح ط ونصف
في يصل اف ا ب وكذا هما ح ط لها طها ح ط ع ط على القطب في ح ط والمحرطة الذي رأسه نقطة او ه
دائرة ح ط ط ف في قطع سطح لم على سبعة ونقوم على قاعدة على رؤا ما فانه وهو مسطح
ا ب و قطع سطح ا ب لقطع المسك ونقوم عليه على رؤا ما فانه وهو سطح الصفي في سطح
ا ب سبعة مسك في ا ل ل راوية في ا فانه وقد خرج منها عمود الى القاعدة وهو في كل
راوية في ا ح مساوية لراوية ا ر في ا ح مساوية لراوية ا ب في ا ح مساوية لراوية ا ب في ا ح
كون في ا ب من نصف ح ط و ا ج دائرة مساوية لاف اعني نصف ح ط فيكون
راوية ا ح ا ب في ا ح اعني نصف القاعدة في ا ب في ا ب في ا ب

على مده الله التي في الكره برآس ذلك لكن خط سب في مماس للكره على نقطت وهو
 خط نصف النهار في الصفي وخرج خطوط اراك الى ح احد وكرهما الى نقطه فم تم
 في من خطه سب وخرج خط الى نقطه ف ووضعت خطه سب مساويا لخط ف وفضل
 من خطه سب خطه ف مساويا لخط ف ودر على مركزه وسمي خطه ف وخطه سب وخطه ف وخطه سب

ك ص ل = و ص ل ص ع
 اعني ف م م م م م م م م
 نظيره ف ل ل ل ل ل ل ل ل ل

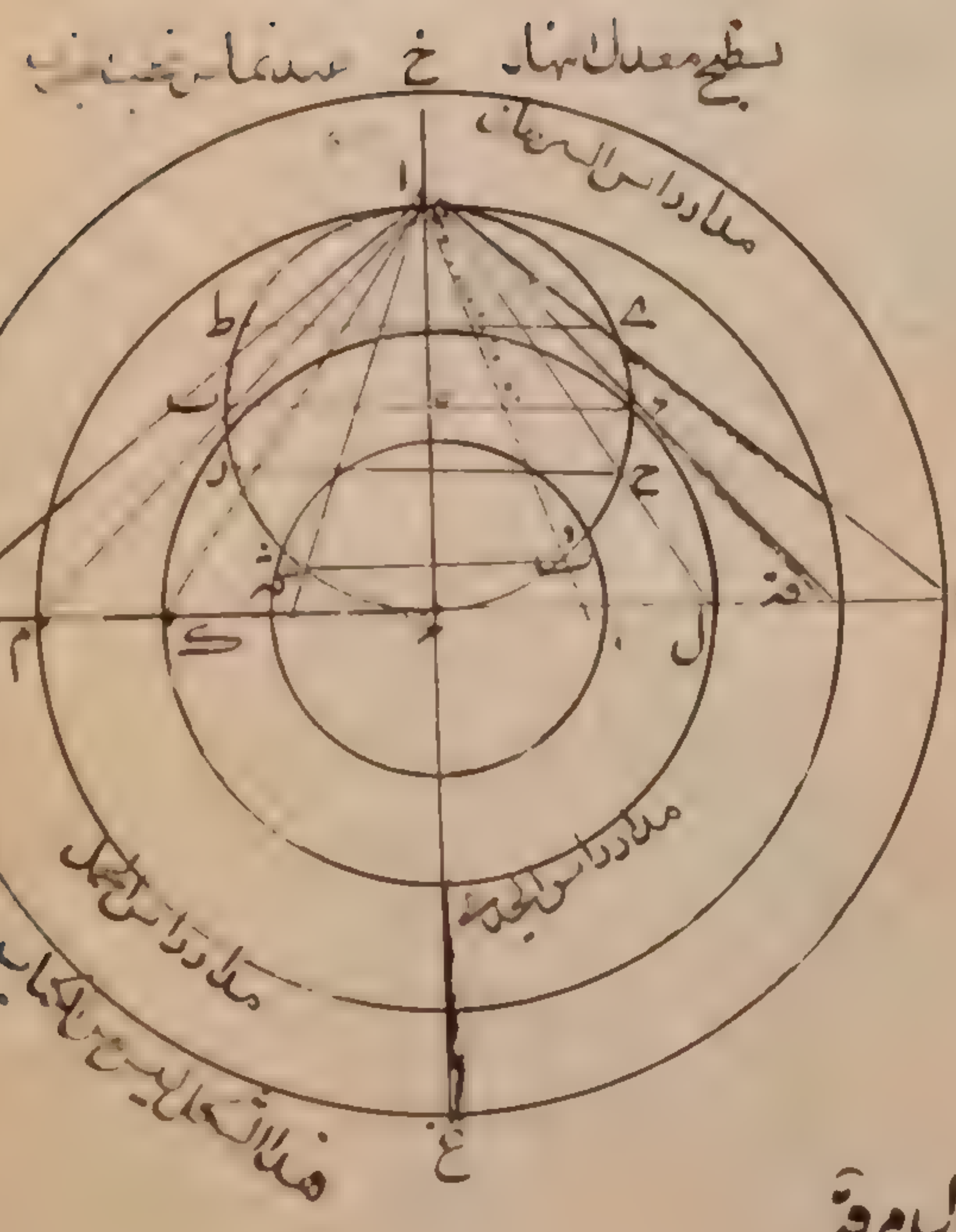
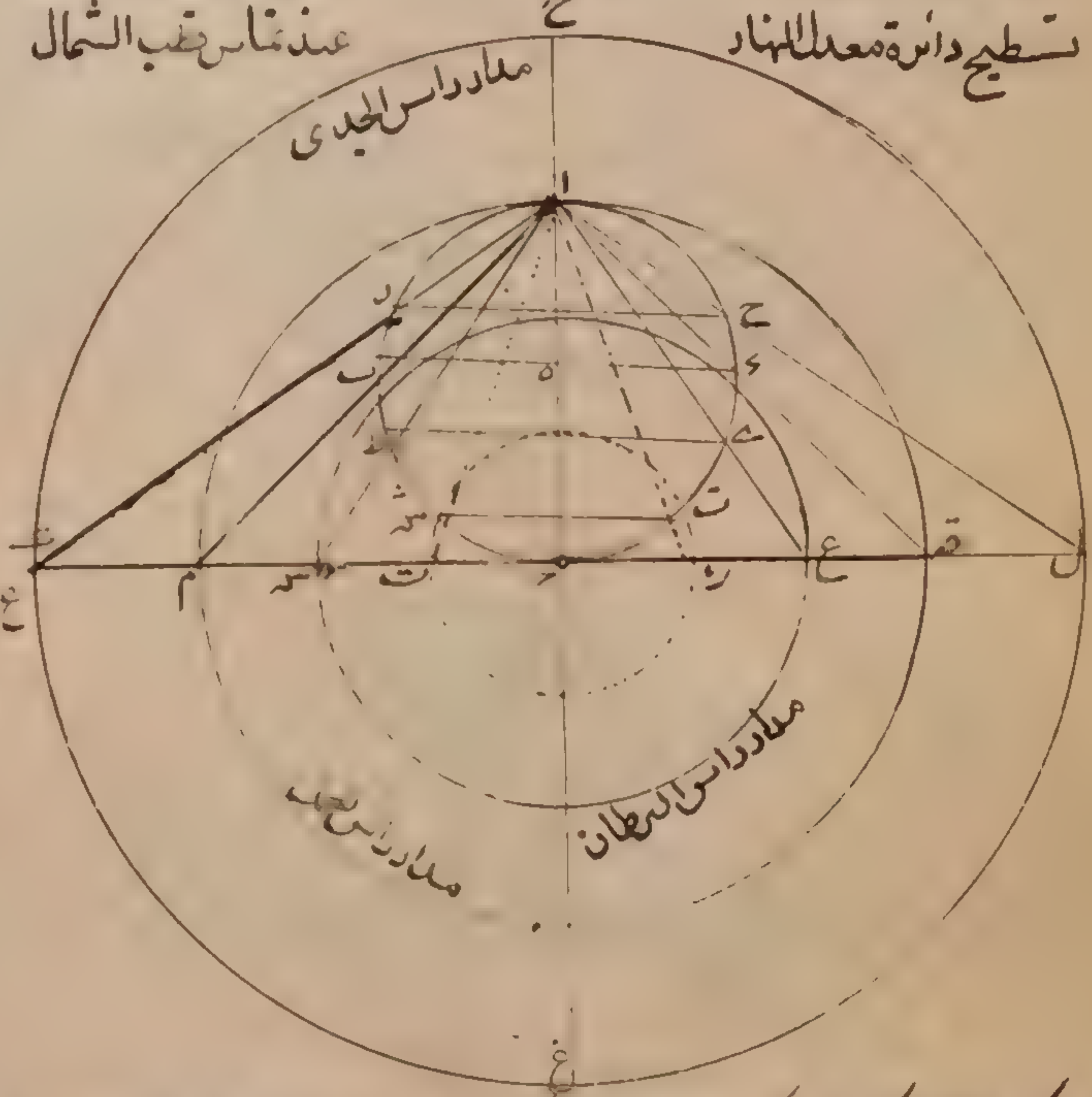


[illegible]

واما مدار الجدي فمدار الجدي هو الذي يقطع دائرة العرض في نقطتين هما
 نقطتي الاعتدالين واما مدار السرطان فمدار السرطان هو الذي يقطع دائرة العرض في نقطتين هما
 نقطتي الانقلابين واما مدار الحمل فمدار الحمل هو الذي يقطع دائرة العرض في نقطتين هما
 نقطتي الاعتدالين واما مدار القوس فمدار القوس هو الذي يقطع دائرة العرض في نقطتين هما
 نقطتي الانقلابين واما مدار الدبران فمدار الدبران هو الذي يقطع دائرة العرض في نقطتين هما
 نقطتي الاعتدالين واما مدار البدر فمدار البدر هو الذي يقطع دائرة العرض في نقطتين هما
 نقطتي الانقلابين واما مدار القمر فمدار القمر هو الذي يقطع دائرة العرض في نقطتين هما
 نقطتي الاعتدالين واما مدار الشمس فمدار الشمس هو الذي يقطع دائرة العرض في نقطتين هما
 نقطتي الانقلابين

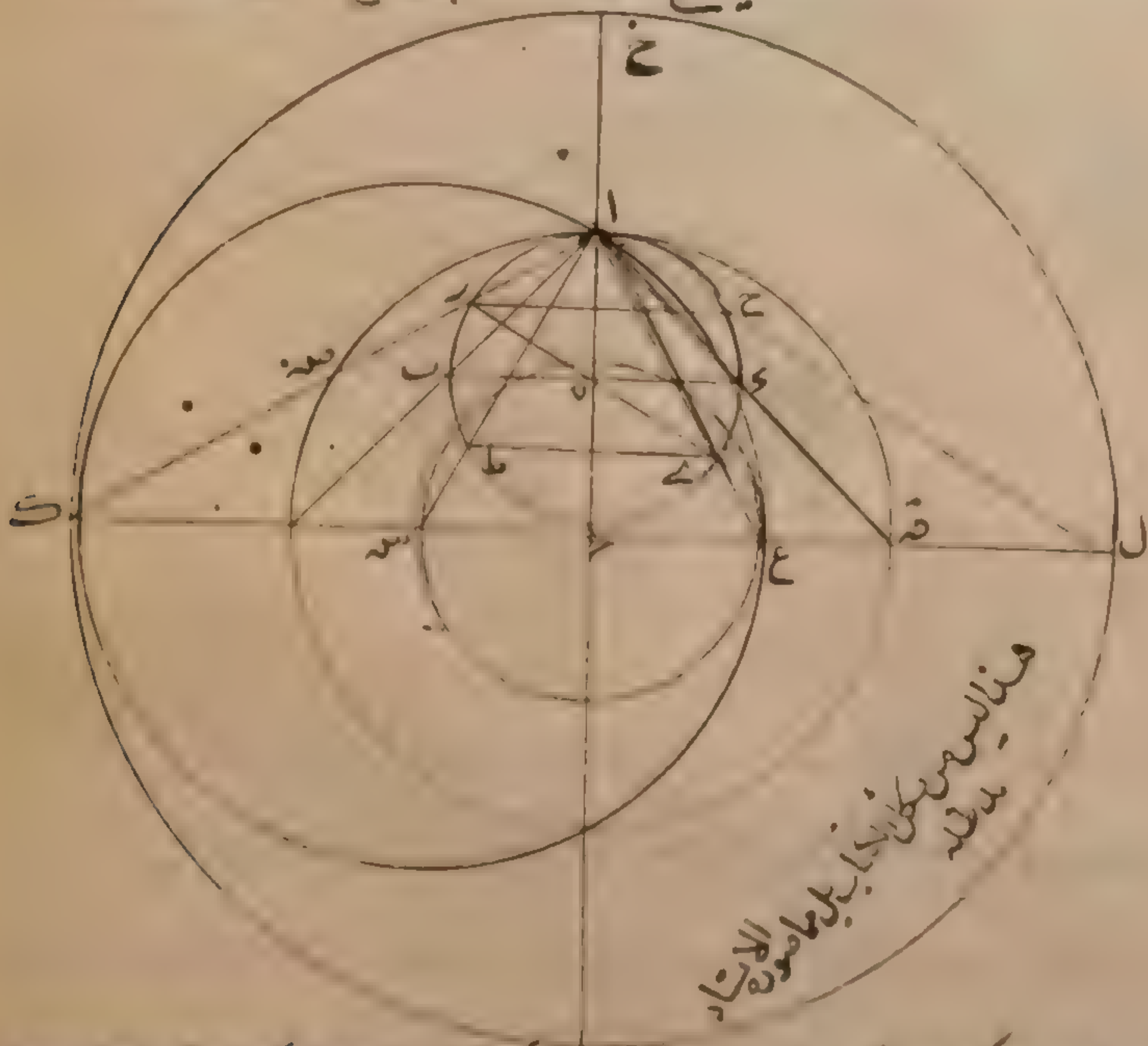
رسمها لطرب طاعني المدارات المذكورة ومعلوم انها قواعد لمخروطات رؤسها نقط
 آوسها ما حطاه فادار حرمه المخروطات ولعب السطح المماس احد ثنيته في دائرة

سطح دائرة معدل الهندار عند تماس قطب الشمال



مراكرها نقطه تماس ذلك الموضع في كاسا للمخروطات واهطارها خطوط كل مرقه
 سبعه لكن خط رخ قطر مدار راس الجدي فخط كل قطر مدار السرطان وخط رخ قطر مدار الحمل
 في الكره فخط مرقه القطر في السطح وخط رخ قطر مدار السرطان في الكره فخط سبعه قطر مدار السرطان
 والاصلها كان خط رخ مدار السرطان فخط رخ مدار السرطان في الكره فخط سبعه قطر مدار السرطان
 مثل ب خط رخ مدار السرطان فخط رخ مدار السرطان في الكره فخط سبعه قطر مدار السرطان
 قطر مدار راس الجدي اعظمها وقطر مدار راس السرطان اصغرها والاصلها نقطه تماس القطر
 مدار قطر مدار راس السرطان اعظمها وقطر مدار راس الجدي اصغرها فكل مدار يقع بين مدار

علم بالحي . لا
 لا تخفى ان اعصار الماء الصالح هو لا جيل كون الماء - فالجلا لثاقم العمر انما يتبعه الا انصراع فواو تة
 ما دامت ما فوه على كوبرا وارو - ما ان لا تكون اخطا في المكتفان بها مصلا واحد صوره انعدام الزاوية
 فكل من اعصار قطر من المدا - اب خماس اخطيس فلا يصح لك الا فطر فاطم ادى بغير فري رسم لك
 المدا رب باجمها لا بد من ان يكون غير مساو واما اعط آ فلكو اخطيس المكتفان بها مفعلا عند
 خط واحد فيقدم الزاوية فسددم المروط السابسم للداره في الطلح لكون اعطه ا فاقوه في
 هذا الخط اى للموا في ينقطع المروط و هذا هو مراد بقسم من قوله لا ما في الطلح الموا لى له فاقطه لك
 مراد الطلح بانه



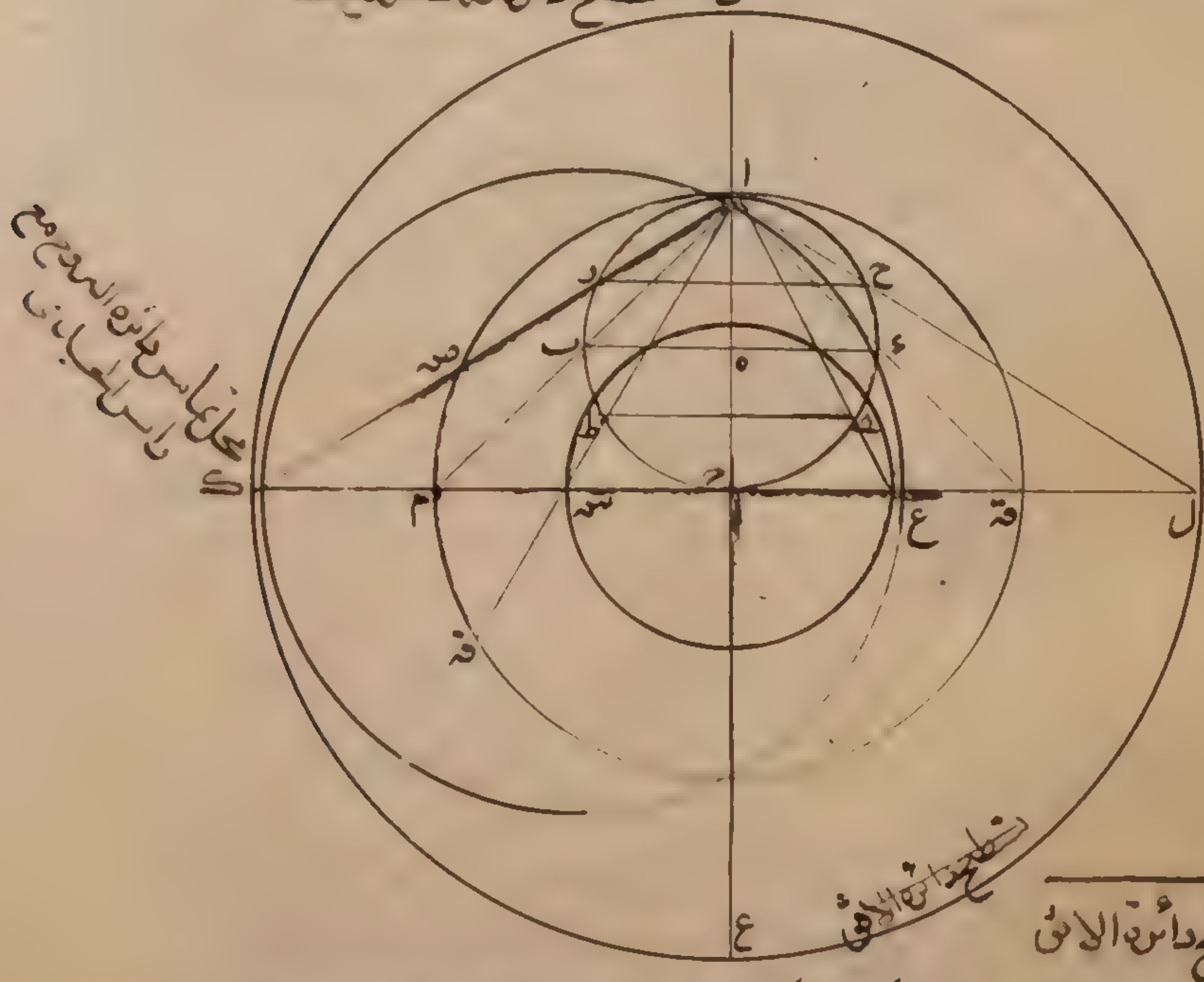
وہاں دیکھ ان راویوں کے کلمات قلمیہ و خراج
مناعمور و مقسم الہک ہر العمر والہ مشعل مشعل

واما من حيث عاك فيكون لكل ح من د سطح من المماسين في كاس المحروطات وهي دائرة فلك البروج وخطها كاس فلكها
 كد ح على ع م والمربع ا ح د بقوه لكل د ح د المماسات كلها يكون على هذه الصورة والاصافلان راويع ا ك فاعلم ان هذه الصورة فلكه
 فلكه دائرة يكون ع ك قطر السطح ا ب ان يترأى
 منقطه آ وبقطره ك معني ان يكون ضعيف ا ح و تراها
 القطر الذي سماه في الرسم السابقه ميرزا
 او لو لم يرمي لخط الكاس لخط ا ح ا ح من الدائرة ا د في داخلها وبعيد عن القطر ا ب يرمي
 انما ا د يرمي ك كون ا ح من المماسات ا ح من ا فلكه كون الراية المعمول واصل ح ك فاعلم

صوابه المداو الفان فة كان
برو با عا فطر مدار اجمل و كنزار
البن غلظ و كن من مد الكل
لا يقتر با يقتر بهار

[illegible]

طرح دایره فلک المریخ اما

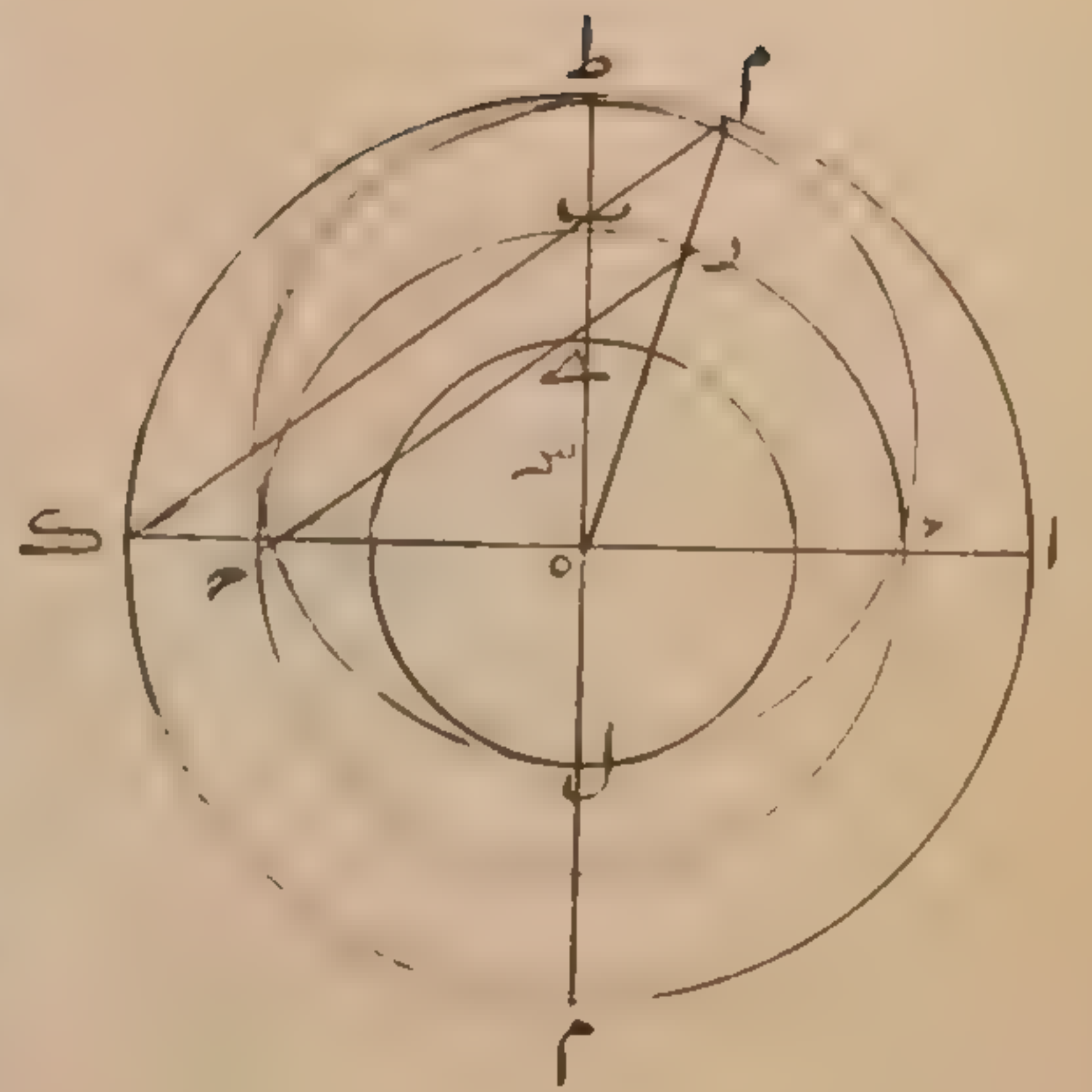


لكن دائرة ا ب ح ، مدار الحمل ومركزها ه وكرة السطح ا ح ه ط ونقطه آ القطب الجنوبي وقوس
ا ح عرض البلد ومحرك خطه الاقوى الكره وهو سطح ر ط و يصل خطا ط ك ل ا ح ت م
فمساحة ط س م م س ل م ت فالمحيط المسائل الذي ماسه نقطه آ وقاعدته دائرة الاقوى

الدائرة هدف كمر الزمان الزمان

三

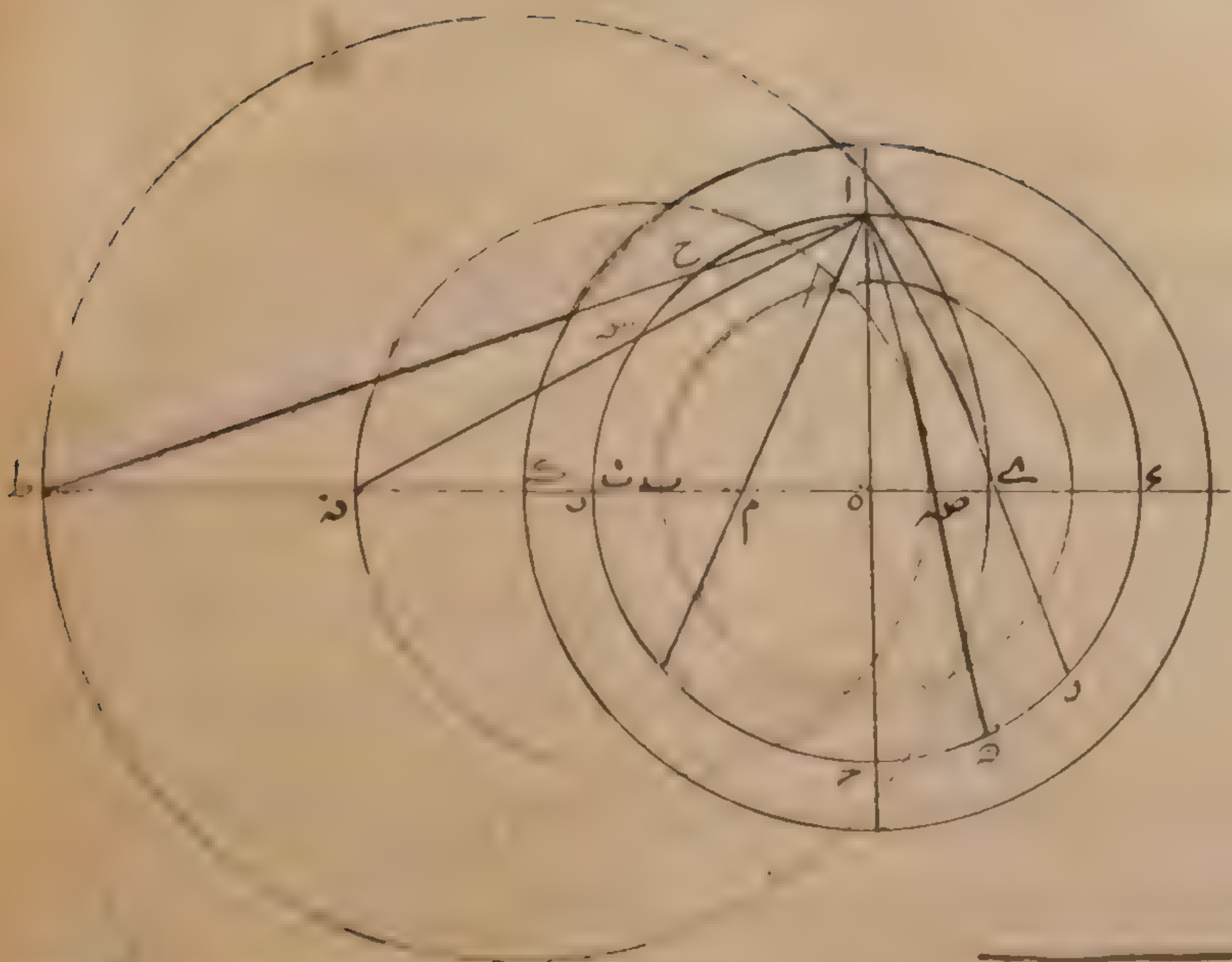
شرح مداري الحمل والسرطان من مدار احدى قطبيها لكون مدار احدى دائره اطاركم
 والفصل جوس طم بعد المسال الاعظم واصل م ب ك فحاه ب نصف قطر مدار الحمل فخذ نقطه
 م كرا ويدر بعده ب دائره د ب د وبي مدار اس الحمل بم يصل قطبي م ر د ر في خط هـ
 نصف قطر مدار اس السرطان فيجد نقطه هـ ك رنا ويدر بعده ب دائره ب ل وبي مدار اس
 السرطان والاصافلامه قد من ال قطره مدار الروح فمهور من مداري السرطان والاس
 فخط ط ل قطره مدار الروح ففسمه ب هـ على سته ويدر م كرا ويدر بعده ب دائره ب ل
 ب م نقطه و ط د ل وبي دائره الروح ففصل فسمه الروح الى حراها الا سته ب فغيد
 المدارات الاربعه ولكن مدار احدى اب ح و مدار الحمل م ر ح ط و مدار السرطان سته غ
 على مركز خ و مدار الروح او غ م م يصل جوس اب مقدار ح بالسمه وهو مقدار ب
 احدى جوس احب وهو مقدار بصل احدى والد لو الذي به المسال الاعظم الولى واصل قطبي



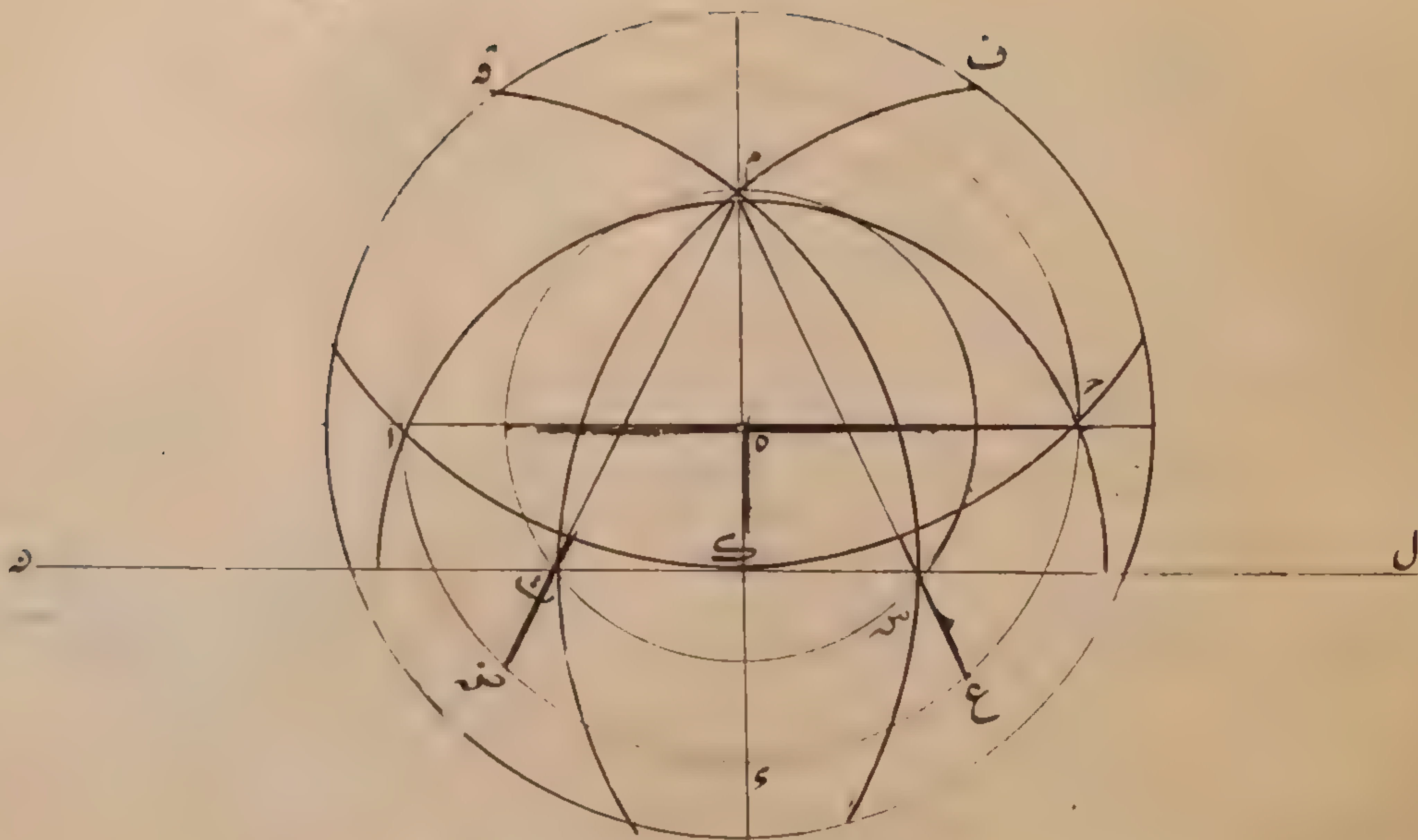
ب ل هـ د والاصافصل جوس ر ح مقدار ب ل وهو يصل الحمل جوس ر ط د ك ب و هو

[illegible]

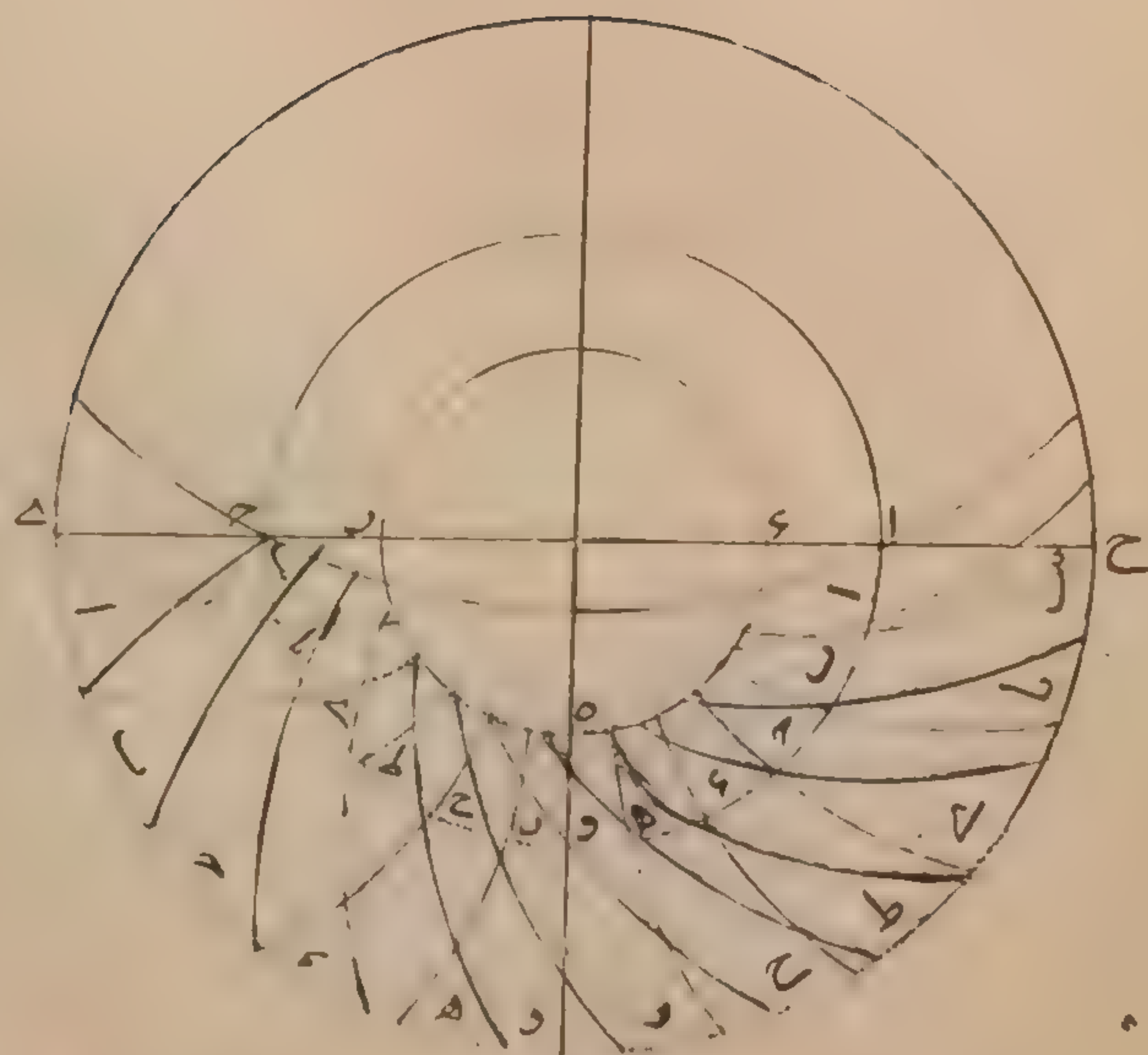
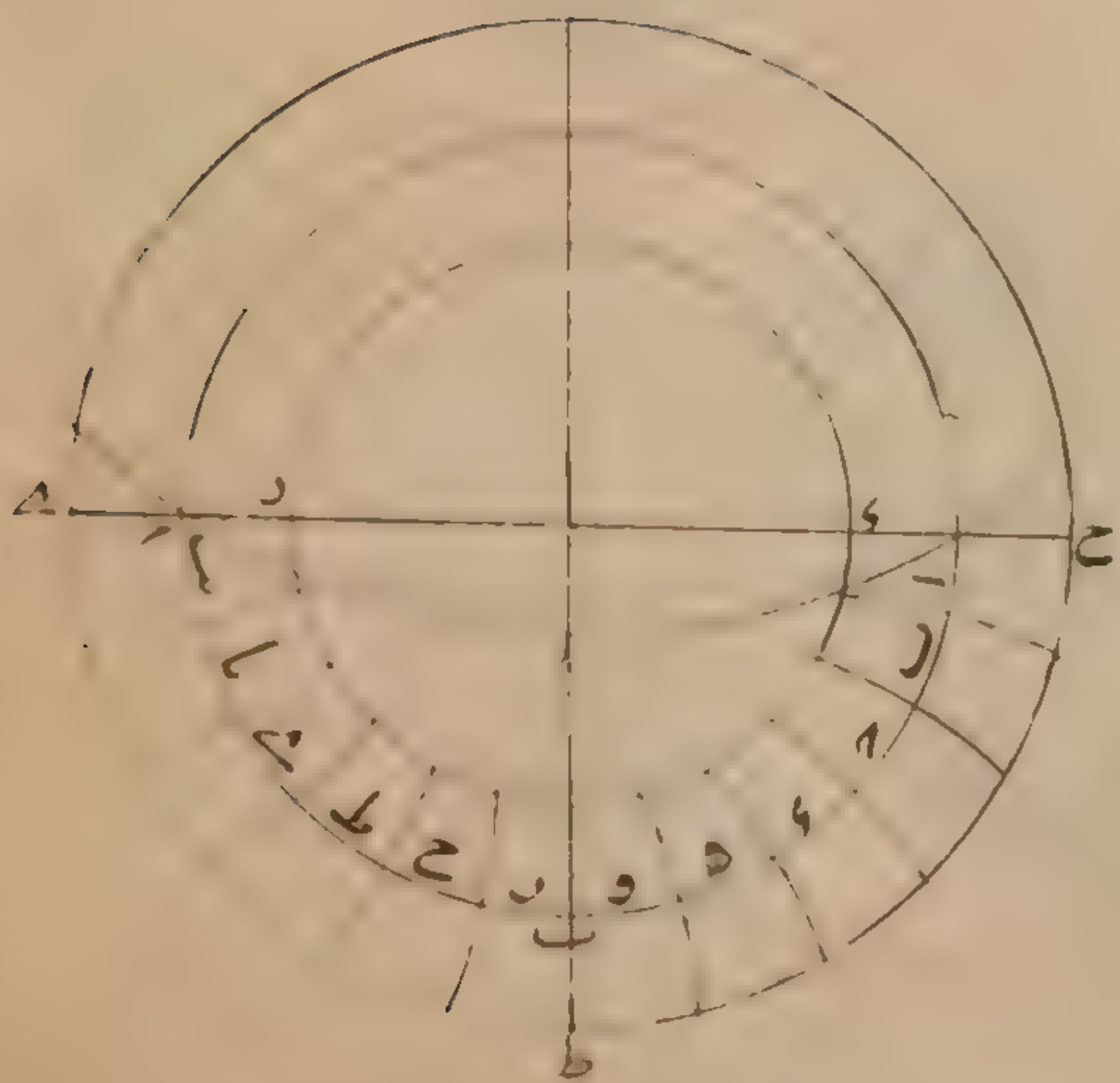
ای کتب در سطح صفی ان نصرانی با کبر و الهیه
والذکر کتب مدرسه النفس منقطع البروج ربنا رخصه



كيفية عمل السموت بعد المدارات الستة ولكن سيما ان السقطات وطلب من كراي
 حطاه ولة ابره من سقاطام و لكنك ولهم على عمودك كقطر وسقطه 2 انكسرت الى ما
 بعد على 2 الطرح قد ابره ام و السمي ابره اول السموت ثم فصل كل واحد من جوي وعنه
 لجره ما للمدار الذي به محيط ابره المحل 360 درجه واصل خطي من سعة م ت منه غير مؤثر
 فخطا سعة ت ح حار سميت عن الاقوى فطلب على خطك ك م كرا ل ابره سقطي سعة م وليكن دائرة
 سعة م ق و ك ذلك فطلب على خطك ك م كرا ل ابره سقطي ت م و لكنك ابره ت م ف و الغل
 رسم سار دو ابر السموت 2 الصفة و رسم عليها اعداد الكاحل 3 العادة و قد رسم دوائر
 مارة سميت البرجل و قد رسمت منها ما فصل منها من الاقوى مدار احدى عالمي بتارجل

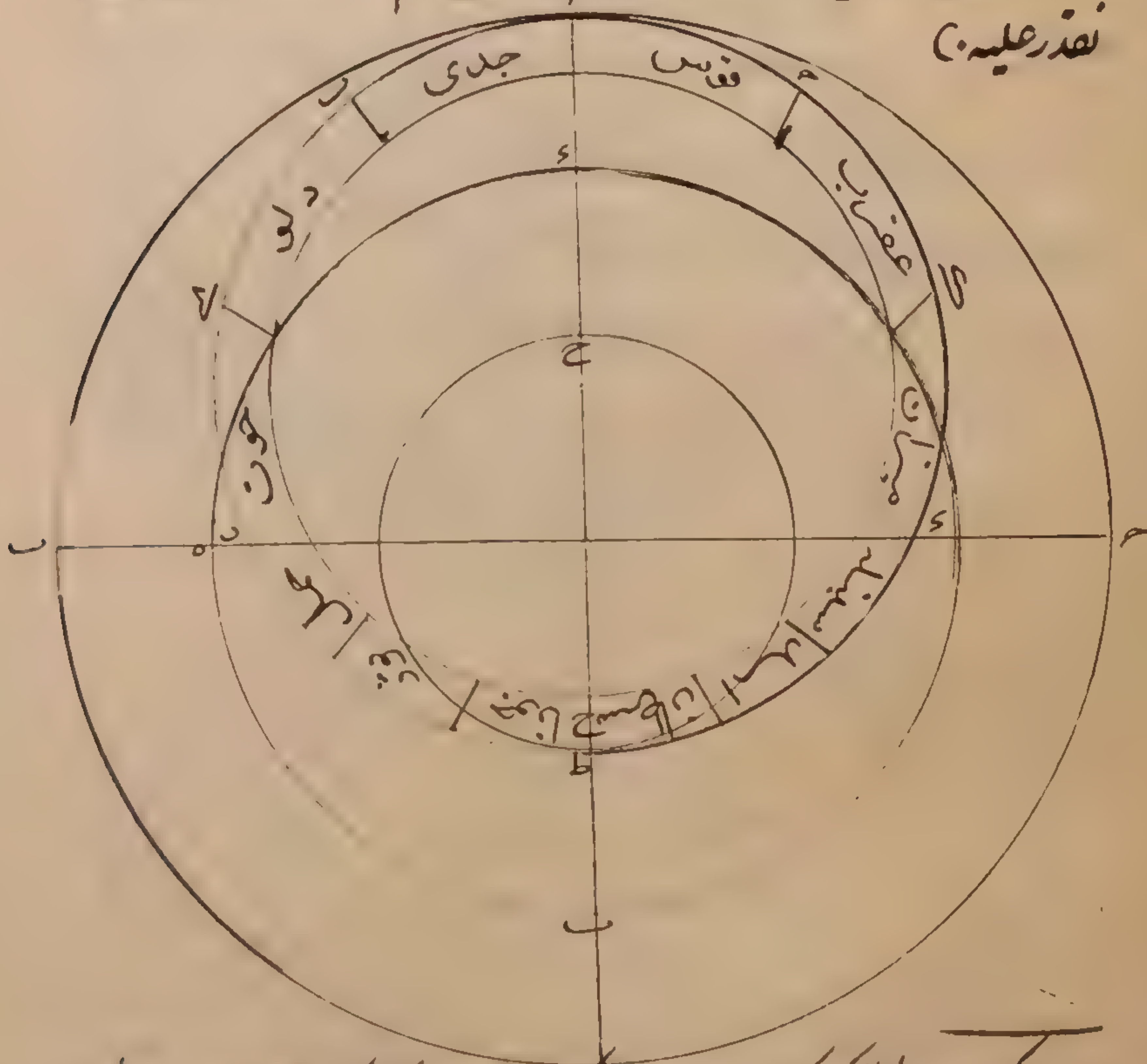


فصل عمل الساعات الرماية والمسوية على المدارات السابعة والافق ولكن لا يحل
 ب مدار السرطان و مدار احدى ح ط م و قسم كل واحد من قسمي ح ط م
 اقسام مساوية و يرسم على كل تلك الدوائر الى ان يحل اسي عمر ساعة رماية وكتب عليها اعداد
 كما صرت العادة فصل عمل الساعات المسوية بقسم كلام من المدارات السابعة ما رعد و
 فيما مساوية و اعداد القسم اما مدار السرطان فمن نقطة الى ان يعود اليها و اما مدار الحمل
 فمن نقطة الى معلوم ان فوس اب ح قسم ماسي عمر و اما مدار احدى ح ط م فمن نقطة ح فح الى ان
 بقسم فوس و رعد ساعات بهار اول احدى ح ط فوس ح ط رعد ساعات بهار
 اول السرطان ثم يرسم كل تلك الدوائر لغير اللون الذي رسمناه الساعات الرماية لتمييز
 كل واحدة منها عن صاحبتها و كتب عليها اعداد ما و هو الطير لوال مشهور .

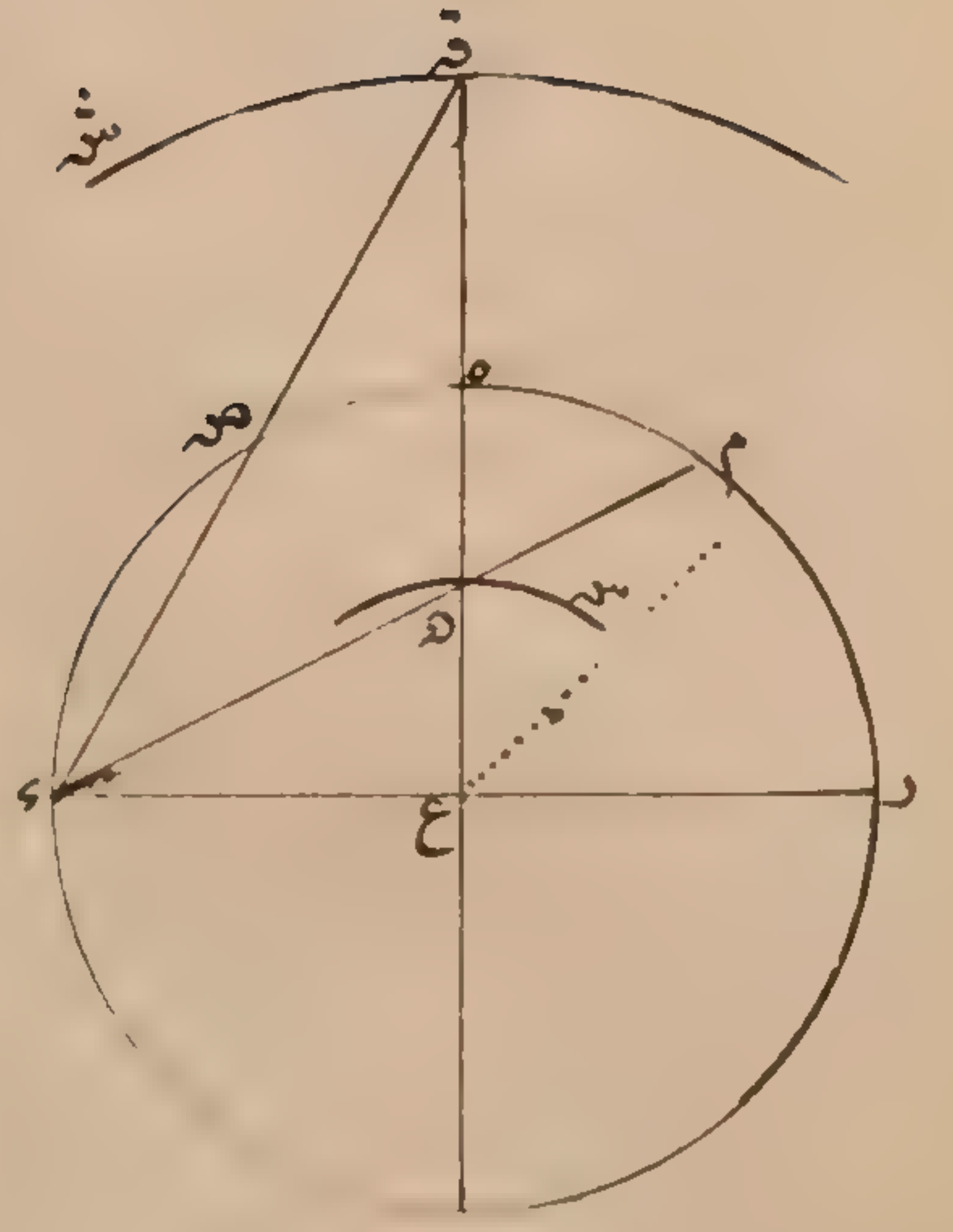


دانا علی طریقی الشیخ ارئیس الی علی بن سینا فانه قال یدر علی مرکز فیه وسعد باینه و این
 مرکز الدفوی دایره مامه سواد و هجده اوج خارج بایم لقمه محطی مامه سواد و هجده
 من خط وسط السماء و این سواد هم لقمه و خارج لقمه سواد الدفوی و نیز بر این لقمه کلوا
 من لقمه القیمه و نیز من القیمه الی علی خط وسط السماء من ناحیه العرب الی سواد و هذه الناحیه
 فحصل لیس هذا العمل دوارها عاب السواء و علی ما انقطع مهابس مداری المهلوس بحک الافق
 فیکل عمل مظهر الروح و قسمها بالوجه السواد و رد الکوالب علی لقمه الدفوی و الثانیه و
 دایره البروج و لکن مدار احدى دایره اب و مدار الحمل و مدار هر طالع طود و این
 ارجح هم مد علی مرکز الروح دایره اصغر مهابس لقمه لقمه لکون و این اقسام الروح و
 اسماها هم لقمه اب و لقمه مطالع و ارجح احدى و الی لکون و این است و فکون

الملك ولعل قوس احد بعد مطالع احدى والد لوومى ست وكذا لك قوسا
 لم يصل هذه القطر الاربع بالمر كخطوط موزعة من الدار من الموار من قسط فيكون في
 قسما مسطحة الروح باصراها الالهي غير وهذا العمل لقسم اصراها الصغار الى اذن ما
 نقد عليه.



معروفه كقصة رول الكواكب البابية في السابعة يعرف بعد الكواكب المعروفة عن معدل
 النهار ووجه من الشمال والجنوب التي يوسطها الساعات من الماء الروح او مطالعها
 بالفلك المسهم المحو من اول احدى ولصل بينهما من المر كخط غير موزون كانه خط
 غنى مثلا فان كان بعده عن معدل النهار في الشمال فصلنا قوس ثم مثله ووصلنا



هذا هو مقطع نصف قطره في رسم على مركز الصفيحة وسعد فوس في نصف فقط
 من محدود الكواكب والكان بعده من الحوسب صلا فوس ه صه صله خط و
 فقه فخط ع فقه نصف قطره في رسم على مركز الصفيحة وسعد فوس فقه فقه فقه فقه
 محدود ه وهذا العمل يربط جميع الكواكب الى نرند بر لها والوصل ابد من جهة فوس فقه
 الى مالى فقه ر و الحوسب الى مالى فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 لانرل و ه ه صوره ذلك الحوط والعلى الحمر صوره ه الصفيحة وقما ذكرناه من الاعمال كلها
 عائد الميندى ونذكر الميندى ونظم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه قد فرغت من تحرير هذا الكتاب
 بميل الله العلى العظيم وافضاله في السنة الاربعاء الرابع من الحادى الثالى من شهر رجب سنة ١٢١٢ هـ
 دار السعادة زنجيان وانا الاخوه الاذل ابو الحسن الحلى القزوينى سرخ الله صدره وتوفيقه



هذا هو مقطع نصف قطره في رسم على مركز الصفيحة وسعد فوس في نصف فقط
 من محدود الكواكب والكان بعده من الحوسب صلا فوس ه صه صله خط و
 فقه فخط ع فقه نصف قطره في رسم على مركز الصفيحة وسعد فوس فقه فقه فقه فقه
 محدود ه وهذا العمل يربط جميع الكواكب الى نرند بر لها والوصل ابد من جهة فوس فقه
 الى مالى فقه ر و الحوسب الى مالى فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه فقه
 لانرل و ه ه صوره ذلك الحوط والعلى الحمر صوره ه الصفيحة وقما ذكرناه من الاعمال كلها
 عائد الميندى ونذكر الميندى ونظم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه قد فرغت من تحرير هذا الكتاب
 بميل الله العلى العظيم وافضاله في السنة الاربعاء الرابع من الحادى الثالى من شهر رجب سنة ١٢١٢ هـ
 دار السعادة زنجيان وانا الاخوه الاذل ابو الحسن الحلى القزوينى سرخ الله صدره وتوفيقه

19

و عنوانه العظمی قال — بطریق علم محمّد و منها اول — در تخریج علم محمّد که نام تخریج است و این
معهده که نامش مجده باشد بطریق استدل از ادعای نیک و در علم ملک مبرر رسیده است و همراه که در تمام
کون و فاعل و معجز باشد شود هر آنکه از ادعای نیک بوده باشد و قیام و قیام عیاری است در تخریج است و از این
که اگر ادعای آن ممکن باشد و فاعل عیاری را داده باشد موضوع باشد مسلک در توالد حوالی و فاعل و تخریج است
و شرط ملاقات در و مادر روحی خاص و فاعل لطیف است و آن ماده است که صورت حوالی می شود و در فاعل
از افعال فاعل فاعل است و فاعل سطحی کثیف و محال است و فاعل نورانی است که و شرط عدم
حاصل است در مجده است و فاعل کون و فاعل علی و فاعل معجز است و فاعل عیاری است که در تخریج است
و شرط از ادعای محمّد که در مجده و موقوف بر حصول آن شرط است که در تخریج است و فاعل فاعل
در آن و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
احوال محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
سهاکات است در مجده و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
آن در علم محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
معجزه است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
احوال محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
ممکن و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
وجود و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
که در مجده و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
چند و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است
و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است و فاعل محمّد است

را ب معلوم بود از قسم اول نموده که معطی است به هر مانی قسم کرده است و این سخن مطابق این است
 است که این معنی قسمی بوده بود در آنکه علوم محکم را از اطلال کنشند و احوال را به کمالی که به مرتبه نفس
 هر مادی مرتبه هم به و نفس فکری و به حرکت افکند است و به واسطه بخوم و افکند که مؤثر در مادی
 به واسطه مؤثر در مادی مرتبه نفس است و منهاش به ماس و ماس است و این معنی را به موصوع است که کلمه دوم
 قال و نفس للعالم الی صورته الی حال الثبوت کما لیس للیاس ان لیس صورته المحسوس لیس لیس یقین
 مواضعها ۲ احس و مده حال محقق علی الغیبه بکیه فانه لا یستطیع ان یدل علی الصورة الی فی الفاعل
 و النفس مع مده الصورة فاما الحدس فهو من جهة الغیبه و الفاعل فکون احد صور انکام فیه الصافه و ما
 جبر مجربها لیس یکنون من النفس و الحدس و مده انما علی عینه استمر از طریق و مده انما استمر از طریق
 محسوسات که حصول صورته ماکلفی بود که در حاسه حاصل شود و مده ان صورته ماکلفه که در محسوسات باشد مثلاً
 حرارت در حاسه لمس حالت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه
 است در حاسه حاصل شود و در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه
 در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه
 امثال مؤثر بود و در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه
 مصدر در ماضی و فاعلی دیگر از رای حاسه است و فاعلی حاسه است و فاعلی حاسه است و فاعلی حاسه است
 مان بود و در مصدر و جمله ان ایات که در مصدر در مصدر حالت بود و در ماضی ماضی بود و در ماضی
 است که که در حاسه حاسه حصول صورته ماکلفی است که در حاسه حالت بود و در ماضی ماضی بود و در ماضی
 که صورت فاعلی بود و در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه
 از ماضی و اول در مصدر ماضی بود و در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه
 هر حاسه ماضی بود و در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه
 که حصول صورته ماضی بود و در حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه
 ۵ در حکم صحیح ماضی و حاسه سردی بود و در حاسه حرارت بود و در حاسه سردی بود و در حاسه

محکم بقدم معرفت تنجید ذات یقینی نبود و معنی محسوس ادب این است که عالم تعلیم محکم حسیار بود که در احوال و در
ادب صانع فلکی صا در بود و بعد از آنکه حاشا قبول بود که در عین صورت محسوس را در قبول صورتی سر بود که در
نود صورت محسوس محسوس کسی غیر محسوس کف است و بعضی قاصر و احوال او در قبول با سر حکم کند و این است که در
کرد و در صورتی که فاخر است و محسوس محسوس می کند و حکم تعلیمی بعد از اطلع بر صورتی بود پس انسانی در نظر در احوال
قاصر که در نظر در احوال تعلیمی محسوس این محسوس و حاصلی در دماغ است و این بود که بدست و قوفی با در رخت و غیر
و احوال او پس محسوس صورت حکم کند در صانع دیگر صانع که در دماغ است و این است که در بعضی محسوسات
و بعضی محسوسات قطعی و حدسی و علم تعلیمی بود و در هر یک که مانع است محسوس بود و این حدس بر در صورت
بند که در هر حال طبع قاصر و طبع اماراد صانع در احوال باشد و در غیر امور صانع حدس می بود و در حدس
نبا بعد از آنکه در هر که در قوف در نوع از محسوسات است و این آثار صورت بند و حاصل است که علم خود بعضی
لعدم معرفت محسوسات با سر که در حدس است که علم با و صانع فلکی و این است و در دماغ با احوال قاصر در وقت
با سر و صانع و آن قطعی است و بعضی را که در احوال است و در حدس است پس عدم معرفت محسوسات با سر و این تعلیمی
مولا بود و در این کلمه بدست بود که برادر منک و در کلمه معرفت محسوسات با سر و در این کلمه و در این کلمه
که در کلمات است به قدم معرفت تعلیمی محسوس و طریق دیگر علم این صانع و الله اعلم و در بعضی کلمات را با کلمه
اولی که در کلمه که اگر کلمه سر در مجموع صد و یک کلمه شود و کلمات در این کلمه را در کلمه
میستمال قال فاما الدس یکدون بعد معرفت من بحر و اند قصد فهم قاصم تقریر من صورتی بعضی بنا در من
العهود الاله و ان لم یکن مهم من العلم الموصوع کثیرنی احوال — در علم حکم تقریر کرده اند که این است
در هر محسوس که اگر بعضی با طبع خزان و از جود مادی که این است و این است و بعضی در جود است بر من کلمات
در او بود و بر بعد از آنکه با اماراد در من طاهر است بر من هم اثر با و سر یک کلمه و ان کلمات با کلمه
رویه و احوال کثیر است که اگر احوال در من کلمات با کلمه و غرض و مسیبتات و لغوه از کلمات و حجت
مال و جاه و امثال این بعضی محسوس محسوس در دراک حقایق و در قبول مادی و اطلع در غیب است و این است
کلمات و عوارض مذکوره در ان محسوس با کلمات و کلمات با کلمات و کلمات با کلمات و کلمات با کلمات

مطلع بود و منکسر و ان نقوس اما و اولی ما سه و اطلدع او رعت بطریق انشاس سه بنوسی که در عیون و
نقوس سادی است که سه در کات و افعال هم معنی است سه رسال انقاس در ایهام که در تنیادی
ما سه و اگر گاه معنی بود در امور بدیه و گاه تلفظ شود ما طرف ثبات نقوس که ما باشد و چون عیون
بدیه در کنه و ما علم حقیقت و جمع که اطلدع ما سه بر بعضی معنی است سه بعد ادا باشد و چون مستند اطلدع
بود در جهه لوحه ما علم مخصوصی محتاج بود که در حالت خاص بود و اثر احوال و افعال بود و ان مخصوص با فکر نه باشد
در صحنه ان ساح شود یا اداری که در اصول سه بود یا امری و متحد بود در ان حال با ان که در ان اثر از ان ثبوت
یا در صحیح او چنان که ما مدلیا بحسب او در وضع لوان یک کند و ما ان امر متحد در مطلوب نه لکن در خواست ان
در مختار و در عین معنی حکم او در وجه نقوس در آن طرف از ان هر دو در ان احوال کرده باشد و مستعد به ان نقوس
انما ان نقوس بر وجهی خاص که فکر او در سه در ان مخصوص ان نقوس باشد در حله نقوس مکرر و ان مردم در حقیقت
با سه که آنکه مجبول ما سه بر مطالعه ان طرف در ان طرف و ان که در در نظر مردم و ان که در ان حواله ما سه
و ان که ان نمان سه در مختار و عین دیگر قسم که که گاه ما سه جانب تلفظ باشد و گاه ان جانب و کتب بر ادوات خود
در طریقه ان طریقه ان حال و اما که در و معنی بحسب طریقه نقوس بعد در نظر را بعد از ان است که ان که بعد از معنی در مختار
باینه یعنی در نقوس باطله ان معنی سه سه و ما ان بر دیگر ما سه بعد از ان که در ان مکرر باشد و ان سه
ان نقوس ما سه بنوسی که در بادی متحد است و اما سه باشد که ان نقوس معنی و حردان متحد است ما سه در
علم عین معنی علم معلول ما سه که با را در عین معلوم بود و احاطه مجبول بود و ان نقوس بر ادوات که و اگر ان
در علم موضوع چه بعد از معنی علم ان حکام بختم را که سه باشد بر ادوات است که ان عین اطلدع ما سه
و اگر چه در حکم ان زمانه ان کسی را که ان افه که در کلمه اول سه ما سه ما را از انها چه ان طایفه اگر کلمه ان
کما ان خطا باشد چه در ان صورت اعین سه ما سه و منتهای ما ان که سه در سه در سه بعد از معنی سه در
موضوع معنی سه در مکنت و منتهای علم بختم در مطلوب ان علم بعد از معنی سه و ان ما سه که اول باشد سه
معلوم بود که ان کما باطله باشد کلمه چهارم قال ادا طلب الی الا فصل فیلس به و من اطلدع و ان
اولی محی و اطلدع معانی باشد محی که سه بر سه در سه که کاری با سه در سه معانی سه

و بعضی دلیل بر مارتندگی و امثال آن حکایت کرده اند که این را ما رویدها ما و غیره نشان می شود و معروف بود
 و چون دلیل معلول بر معلول دیگر ضعف بود در اصل علت بر متعصب و دلیل معلول بر متعصب مرکب بود و دلیل
 متعصب بر علت و از دلیل علت بر متعصب دیگر اصنافی مطبوع که اتصال می دهد و این را ملکه است و بعد از این ضعیف
 بر وجهی قوت دلا در ماده از اصناف دیگر نفی می شود و در استدلال قوی بر وجهی ضعیف آن نفی می شود
 بود در استدلال قوی بر وجهی ضعیف و در اطلاع بر معنی کلمه هفتم **فالب**
 و بعد از این هم علی وجهی که من افعال الحجوم ادا کا ان عالما لطیعه ما لو ثقه و و طاء، للعلل فی و
 فالما بحمله اهل — پس این گفته اند که فعل تام نبود الا انما علی که می کنند و فاعلی که می سازند
 و معلوم شد که فاعل یا سراج او سماع فلکی احسام و نفوس از حیثیات و ما را در بعضی از احسام و
 نفوس بود و در بعضی از احسام که منجم بود ما سراج و اب ساجه است و این که فاعل که محل تصرف او باشد
 مایل که در آن نفوس یا اثر فاعل در وی را داده از افعال باشد یا بعد از آن و لا قبول اثر فاعل در وی کمتر از افعال
 باشد چنانکه کسی داند که سراج را می رسد خواهد بود و الا دفعه سراج می دهد که در کسی
 دیگر باشد این او که ان استعداد را نگرفته باشد و همچنین اگر خواهد که سراج را در جری را داده باشد از آنکه در
 او است و این حرر را می دهد که در آن قبول سراج را در او را بر داده کند و این است معنی این کلمه که می تواند بود و دفع
 از افعال الحجوم سراج و فاعل و قدرت بر تصرف در وی کلمه هشتم **فالب** انما ینفع
 بالاصحاب ادا کا ان هو الوف را نه علی فصل ما من العوائس فالما ادا کا ان مقصده عن فلیس نظیر اظهار
 و انکال ما العمل به بود و اما الی صلاح اهل — هر طالع که همه دلائل او مستود و قوی بود آنست که
 که صاحب این طالع بود و نظیر بود در همه سعادات و حرات و هر طالع که همه دلائل او محسوس بود و ضعیف
 آنست که صاحب این طالع بود در همه سعادات و حرات و نظیر بود و این هر دو یا غیر موجود
 بود اما در الوجود پس اگر طوابع را دلائل را هر دو ضعیف باشد و بعد از کافی دلائل هر دو در حال که
 آن را که در ابراهام آن دلائل باشد و چون احصا کنند همه شخصی آنست که طالع اصحاب باشد و نمی داند
 حاضر در اینجا که احصا در آن امام کنند و هر کار ابراهامی باشد پس اگر هر دو قوام در طرف سعاده متساوی

[illegible]

[illegible]

طلوع صدمه آن جوان یار سید آنی گو کبسی با صوره مال می ماند که آنچنان مال نبات درین صدمه
 مطیع آن صوره است از فلک و در قیام رات از آن کلمه دفع مایند حی که تعلیم راجحی خیر کند و در صورت
مردم باشد و دفع مودات راجحی در صورت المودی باشد کلمه دوازدهم قال استخدم
البحر فی الاصدار و استعمالها فی المواصلات فی ملحق بها کما سجد لطلب ایاد من السموات
 و الداء المعداد الکاف و اولها اظهار در ادویه موله خندراب کفار دارد و دفع الملام را و در همین بکار
 حری که دفع مضره خندراب کند و اگر چه خندراب را از سموم سمی مدحجن محم باید که در اصدار اس کس کفار
 دارد و در مواصلات که مال لایق بود ماسد حایه در دهم در دفع اعدا و مهم در دفع هجوم و از ارز و مملکت
 و خانه مطلوب در دراز و از او ماسد خط و زایل گرداند و در حصول مطلوب خایر نقد کلمات سیزدهم
قال لا تسجل الاختیار الا بعد تصحیح الرأی و طبقه الاسرار و تعرف تا بعد فوه الاراده منه
 لتناسب بین القوة الفلکة والقوات و کذا لک یبغی ان یعلم علی ما قدرت یقضا علیه و لا تصرف
 فکذلک الی طبیعة الفایة و حد ما فیکون کنز یفر کنا بالاعرف ان الله و لیس یوق بها حری و الاخر
 اول اصدار است که در اصدار بلکه طبقه آن کار که مطلوب باشد از اصدار معلوم کرده
 باشد و فوه اراده بود در آن مطلوب تا چه حد تواند بود یعنی با خبری که کنی تا چه حد ممکن باشد که مطلوب
 حاصل کنی از آنکه که سبب داده بایستی مسائل فوه فلکی و حدی که قادر است رساند در امکان قبول ماسد
 فلکی مملکتی در حدی که هر چه طلب و رزقند نه باشد و در برادگی پس آن و که سرط و در چند نه و وجه حد
 و از چه پس حد اگر این معانی مرغی در فایر باشد طمع و پس مملکت اس سرائط که وجه باشد رجاء آن بعد از حد
 فلکی از حدی باشد در حدی که باشد در حدی که باشد در حدی که باشد در حدی که باشد در حدی که باشد
 که با او حقیقت شود حاصل را بر آن طمع طمع محال بود و همچنین باید در آنچه در پیش تر از آن وقت حیا کرده باشد
 نظر کنی در حدی که ماسد و در حدی که ماسد و در حدی که ماسد و در حدی که ماسد و در حدی که ماسد
 و در اسرار هم در حدی که ماسد و در حدی که ماسد و در حدی که ماسد و در حدی که ماسد و در حدی که ماسد
 و ماسد کنی باشد و نامی بخواند و آن لغت در اندر نامی بر آن لغت نوشته اند چه بر آنکه بر این فایده باشد و ماسد

[illegible]

و مواضع خوف اسم باشد و سیم و دو وارد هم چهار اول خوف مرکب و کثرت بود و در دوم خوف مرضی از بیم
 خوف اراعه باشد که در مهم خوف از حصول مایه و ارجاع خوف از عواقب و استلزامی نبود و مواضع
 دلیل باشد که مکروه می که موضع باشد از اهل سلامه باشد حاکم عدول بر کسی گواهی دهند که او را زبان
 دارد و ماحولان و برادران جری از خوف اولی کنند و دوم آنکه مسولی بر مواضع مخفی دفع عود باشد
 و دلیل بود در آنکه خواند از مکان و برزگان رسد و چهارم آنکه مسولی بر مواضع دفع خوف باشد و دلیل شد
 بر آنکه از اهل سر و فاداده ماند و لطمه عود بایمواضع حرعمراند و سرکاه و دلتیر بخوس شرفه اند و خبرگاه
 فاس حکمها مسمی در طوالع سولات باشد و طوالع موالید هم عمار کردن در است باشد کلمه حق بنده هم
 قال اسر طبعه الشیخ و عمره و فعله و افعاله فل یقدم بقضاء عله احوال من ارکه حکم کمی رجری اول
 طبعه اصدر انحر میمان لی و در آن و خوف حاصل کن و محس بر فعل و افعال آن و سر از مالش بود
 و شیخ اصل ملاحکم ماری نوع لپا کی مارجل و ملل ماریدل و اقالیم ماریعمران و هر یک از آنها اندیشه ممکن
 بود کلاف دیگری در فعل و افعال محس ملاد در وقت حکم راسخ را عاخذان ممکن نبود که طبعه اولیه از حب
 سن محس ممکن نبود و در صاحب سنی دیگر ممکن بود و در فعل دیگر ممکن نبود و در امان صبر رکرو از خضای
 آنکه ارباب ممکن بود ممکن بود و محس در افعال و آنکه در اوصاف نوعی ممکن بود و در اوصاف نوعی ممکن
 بود پس مابره که همه بر یک انواع و اوصاف مگوم علیه که مایه مطلوب بود در حکم معلوم باشد ماحکم صحیح بود
 بود و این حکمت از آنجمله است که تعلق باطل دارد کلمه بنده **قال** اداکان البیضان فی دقیقه و
 و کان بعد و حر الطالع قال العاده و داس اند و لدک اداکان العمد و رتبه الاستمال و بعد و رتبه
 لپایع و کون الامر بعد به اداکان محس و مواضع بعد **اول** سهم العاده را بر و ر افاق
 تا قسم جد آنکه باشد از طالع بر لوالی نهما بعد و سیم نه انجا و رسد لموضع السهم بود با ارقام مایه گیرند
 و از طالع بر خلاف لوالی سیم نه و مقدمات است همان سیم نه اند که بر و راست اما ماسا حرا ل سهم لخب را
 اعداد کرده اند و آن بر و ر ارقام تا ارقام تا ماه نس هر گاه که ارقام و ماه و در یک
 مجموع باشد آن بر و سیم در همه طالع باشد و هر گاه که ارقام و ماه در همه طالع باشد در هر یک سابع

خوف بخوس باشد و یکش بخلاف اول بود
 می کرده از اهل شرف و رسد و سیم نه
 مسولی بر مواضع

و سب از قمر تا افاک کمرند و ارقام
 بر لوالی نهما بعد و سیم نه ماموضع سهم بود

و در صورت اول بعد در طالع معارض سهم نهاده بود و در صورت دوم بعد در طالع پنج و آنمقارنه قضای
ان کند که حال و احرام و در اماطه سهم نهاده و لیس مال را داشته و اگر بخش در طالع با طالع بود و در آن
معارض مال و ضرر و فساد و وقوع حرام را داشته و آن حکم هم در طالع بود و طالع محار و طالع نوال
باشد و در این فاسد یا کرد هر یکی سهم نهاده معارض بعدی یا تخنی باشد در غیر طالع و طالع در تیره یا نواست
کلمه ثبیت و یکم قال من مادل و اول و الحمد مع لیسری فصر عملة و نصف عدد اول
فمر بسوع و طبعی باشد حل ماسری باشد طلعه دوی باشد پس از مور عرب سهوله مسعود کند و و این است
مسیح که در اوست مادل انده ضعیف باشد در هر ه این قدر که طبع او در حق است و ترتیب باشد کلمه
ثبیت دوم من العضو بالجدید و الحمد سیر دلت العصور مکره اقول هر عصبی ملوث است سرجی
سرخ و کردن شور و دلت بجز او هم بر اس فاسد یا می که ملوث است و در و چون در روح عصبی بود در طوالت
بدن متوجه بالعضو باشد و اقصای بعضی مواد کند پس چنان رسانیدن با حصول رطوبت آب افزونی و بعد از نمودن
نصر باشد و بر اس فاسد بر طالع ملوث است و کلامی نه مانده اما اگر در طالع دارد که و فمرده ای که در عصب
ملوث است پس رسانیدن با و مصلح باشد کلمه ثبیت و یکم قال تناول الدوار المثل و فمرده ای
اول طالع او احراب و صاحب الطالع مکرر مکرر بحک الارض محمودان النصر صاحب طالع مکرر و فمرده ای
ثبیت دوم لم یسر اقول بعدی فمر در بر حهای آله اقصای حصول رطوبت آب کند در ابدان حیوانات
و با حصول رطوبت آب داروی سهل را کالبی رناده تواند بود و سلاسل احلاط ماسال مکرر کرد و و بهر آن بود در حد
زهره بود و در اتصال فمر مکرر و دلیل هر که خلط بود و دارد باشد بحک المکوب پس اگر کوکب بحک الارض باشد در و فمرده
با فل می شود در سهال کند و اگر کوکب بر و بط السار باشد دارد و فمرده ای کند و بقی بر آید و بر حمله بهاشتر
مکوب فوق الارض در طالع سهال محمود ماسد و اما در ساول داروی قوی بر عکس باشد و هم چنین فضائل
مکوب عقی در ساول سهال محمود باشد و مکوب عقی محمود کلمه ثبیت چهارم الماسر و اجدد مکرر
عملها و اسماها و الحمد و اعظمها ادا کال منخوسا و علی معاملة الشمس اقول هر دوازده عمل طالع
همان نواست و بعضی خیاطه و سح هم کرده و اسه و اولی آن است که ابتدا در خیاطه کند و فمرده ای سنج اما

استمرار در عمل محتاج باشد احتیاری و خون سبب در جامه موم است و استبدال نمودن در اسدای عمل و
 اسدای استعمال یعنی لو سدن و رنگ کردن فسر در روح باشد کردن و مابین اسدای چه سمت
 راس و بر دیک است و مطالع اس در بلاد سما و سار و صوره اسد دال باشد بر خوش و سلسط و بعد از اسد
 عصر مابین است و در اس مابین موم بر سه موط قمر است و حایه مرج و بعد از آن ذل که حایه رطل است و رطل
 دلیل تافته و کم غایه نور است که حایه ریره است و سرف فم و خون فم در روح باشد بود در سیر بفرانه دلیل مامزادی
 باشد در و ف استعمال انجامه از مقصای طسعه ان بحس و معالیه اقاب هم باشد ده است نه المقصای ان
 که که مامزادی از چیه ملوک و مسلمان باشد کلمه رنگ و حکم قال مساکله القمر و الموالد للکواکب
 کحل المولود مسحر کافما ندل علیه قال النور ان کون الکواکب قویه و دایها دل علی بعد مویه و الحاکم منفعه دلت
 علی ان حرکه افوی من معرفه و ظهور ما بحر کسبه کون من یکس ملک الکواکب و الا و ماد الطاهره و مالمها لولا انقاع
 نه کون من سعاده و علیها احسن بالی من القیمه اقول — مساکله قمر کواکب نظر فم بود کواکب و مبرک
 اس بالان و نظر بالمقاربه باشد بابه لدس بالمثلث ماه بر سیم بالمعالمه بالمناظره و المساکله در موالید قمرها
 انکند که مولود حی در المعنی که طسعه ان کوکب بران دلالت کند مثلا اگر کوکب رطل باشد دلیل باشد بر آنکه مولود
 ماصه و مات و وفار و مات باشد و اگر مری بود دلیل باشد که بر آنکه مولود ماصلاح و سداد و دیانه و مری باشد
 و اگر مرج بود دلیل باشد بر آنکه ماسعاده و هوه و هبته و سلط باشد و اگر زهره بود دلیل باشد بر آنکه مایه و طه
 و معاسره و لیا و ماسد و اگر عطارد بود دلیل باشد که باکیاسه و قطبه و دکار و کمر باشد و در حال هوه و
 و ظهور و حها و سعاده و محوسه ان کوکب نظر باشد که در حه قوت الکوکب دلالت کند بر آنکه بعد م مولود در
 مقصای طسعه ان کوکب لقوه نظری را مده اران که لقوه عملی مانی است و ضعف دلالت کند بر آنکه بعد م
 عقل مده ماسد اران باشد که نظری و محسوس دلیل ظهور ان طسعه از مولود ممکن ان کوکب ماسد در او مده
 مامل الا و ماد و فوق الارض خارج اربعاع و دلیل چهار الطسعه در مولود اصدافان باشد دلیل اصداف
 و مبع مولود اران طسعه معبود بودن الکوکب باشد و دلیل آنکه مولود اران طسعه مباع ماسد و او در حلی
 و فاده ماسد اران محسوس بودن الکوکب باشد و بر کتب اس احوال از هشت نوع و اند بود که از ضرب دو
 در دو حاصل اند و ان است اول قوی ظاهر معبود دوم قوی ظاهر محسوس سیم قوی فقی معبود
 چهارم قوی فقی محسوس حکم ضعف ظاهر معبود سیم ضعف ظاهر محسوس هفتم ضعف فقی معبود هشتم
 ضعف فقی محسوس و احکام هر یک بحسب امراج مدلولات مذکور باشد و سعادت و محوسه که بحسب یارات

کلمه بیت هفتم قال ینبیه الدلیل اذا کان ۲ وسط السماء ۲ کل بلد بمطالع لعلک المسموم و اذا
 کان ۲ درجه الطالع بمطالع ذلك البلد و فاما بمطالع الدرع علی حسب موقعها و الموضع المقابل لهما
 علی حسب ذلك و ینبیه سهام قد مالاه کلمات او سر مساویها تا آخرت **اقول** — هر دلیل را که خواهند
 سر کنند دایره عظیم فرض کنند که مان دلیل ۲ دو نقطه شمال و جنوب در افق مولد یعنی دو قطب دایره اول
 السموت بگذرد و ال دایره را افق حادث ان دلیل خواهند یا دایره سر ان دلیل و حول دایره عظیم بگویم که
 که بدو قطب معدل النهار و دو قطب افق ان دلیل بگذرد یعنی دایره نصف النهار در ان افق بچه میان قطب
 معدل النهار و ال دایره باشد از جانب افق عرض ان افق باشد و از عرض افق حادث خواهد و از تصور
 اس دو دایره معلوم بود که هر دلیل بر افق سر ۲ باشد افق بلد افق حادث اند دلیل باشد و عرض بلد عرض افق
 حادث و لایحه سر او بمطالع طالع باشد کرد در ان بلد و یتیر سنوی او همان بود که هر سال را کند رجه بر یک
 او خواهند که حاصل اند با درج سوا کنند ناموضع سر بر والی روح معلوم شود و هر دلیل که در عاشر بار
 بود و دایره نصف النهار را و بگذرد دایره نصف النهار که اسی است اما فان خط استواء دایره افق حادث
 ان دلیل باشد و ال افق را عرض بود و سر بلد اند دلیل بمطالع خط استواء باشد کرد و هر دلیل که را افق
 عرض باشد افق بلد افق حادث او باشد و لیکن عرض او در جنوب مساوی عرض بلد باشد که در شمال بود و یتیر
 او بمطالع ان افق باشد کرد و بر بعد را که در جنوب بود یعنی بمطالع حمل در جنوب مساوی بمطالع مهران بود
 شمال و سم بر س هاس در هر رخی و هر دلیل که میان دو دایره باشد اول دایره افق او یک موضع استخراج
 باشد بر دو عرض افق حادث او و وجه عرض باشد صاحب و باشد و ال که هر دلیل که در نصف صاعد بود
 از فلک یعنی میان عاشر و رابع درجه سر ۲ عرض او شمالی بود و هر چه در نصف با بطا بر عرض او جنوبی
 باشد پس بمطالع ان افق بید دلیل باشد کرد و مساحه ان بکس اس عمل لعاب کمال رسانیده اند و اما
 مقدار مان بر ان انحصار نموده اند که ساعات بعد دلیل از عاشر بار رابع معلوم کنند و سلب ان بهش ثمانه
 حول سه مانس بمطالع دلیل بمطالع استواء و بمطالع او سلب کنند اگر در نصف سر ۲ بود و بمطالع نظر او سلب
 اگر در نصف غرب بود و بحساب اربعه ساعات بر ماسبه بمطالع کتب موضع او سرون آرند و او را بر سر کنند و این

[illegible]

[illegible]

که بر سر باشد محمل و کردن بهور و دو مسکب و دو دست بخور و سینه و دل به پلان و پشت باشد و شکم و
الاب بپنبه و کمر گاه و مسال بمن آن و عورت و الالب ساسل لعرب و سرس و ران لغوتس و زانوهای
و ساقها و کعبه مدلو و قد مهاجوت و هر کوکب دال باشد بر حال احوال مردم چنانکه رتبه بر لایق و بر خیل
بر سکون و مانده و مسری رحال و مریخ بر جدت و سکی و افساس بر رکت و عظمیت و عطار و بزکاء و لؤلؤ
و ماه بر سره و حرکه و حوت کوکب در رحی باشد در ولاده ان حال در ان عصور مانده باشد از انکه در دیگر عضا
س اگر روحی ملائم باشد ان حال در العنصر بروهی محمود بود و اگر بروهی غم ملائم باشد بعکس مثلاً زهره در
حمل دلس ان بود که لدت مولود در بطره یا تجیل یا اسام ماذوق یا اسما ع بود و اگر در نور بود لذت او در
کردن افراری بود یا در معالجه و اگر در جزا بود در انکه بدست و انکشت و مسکب اعلو می ارد و اگر در سرطان
بود در انکه در دل و صممه دارد و اگر در اسد بود در تحمل مشاق و حمل اطفال و اسساد و اگر در سبیل بود در
اکل و سرب و اگر در ممران بود در مصارعه و معادنه و اگر در عهت بود در سهوه سادن و اگر در خورشید
در ملاسه افخاد و اگر در حدی بود در رکوب و اگر در دلو بود در التادن و الساد که نمودن و اگر در حوت بود
در حسن و نای کو قس و سرس و ساس در رکت کوکب و روح کلیم می ام قال ادا لم تنفق
مجاهده العزم للکواکب فاطلب مجاهده للکواکب من الناس علی طبعه فراجها اقول هر گاه که
خواستند که عالی مرتبت ارد و امر که دو کوکب بران دوا مردال باشد مانند لذت بروحه حمل که رتبه و مسری
سردت و جمال دالند فمراد در احصای که مان حال اعلو دارد نگاه کنیم با مان هر دو کوکب متصل با مان
و معارف که ام و ف باشد احصا کنیم پس اگر الفاء حسن باشد بود کوکبی از نواب که بر مزاج آنده کوکب
باشد طلب کنیم و وف مجاهده فمران کوکب اختیار کنیم با مطاوب حاصل آید کلیم می و حکم قال
الکواکب الناس لعطی العطاء، الحارصه عن الله و کثر انختم نو، اقول حوت دلال مولودی و بحال
باشد لغو بها الداسه و عرصه مولود را به بلند سرس مرتبه از مراتب اهل بیت با اساء جلس او بر باشد پس اگر کوکب
از کوکب باشد در طالع با عایه فمعارف نیز یوت با سهم العاده باشد مولود را از حد مراتب اهل بیت و پشت
اساء و جلس بکدر اسد و عطا نای دهد که به خدا او باشد چنانکه گفته اند از نار ارباب محدوده ای با منجیب بر

رساسد و ماسد که عافه انگس بد موم ماسد و احسان بود که انکو کب ر مزاج محسنی و ماسد که ماسد که کواکب بایسته
 که صفای اول کواکب که از قدری بزرگ باشد و بر طبعه سعادتی ماسد ماسد سماک اعرل و نیر واقع
 و حسن کواکب معاده مطلق ماسد حون محاسنه و سلی ماسد یعنی محرم انکو کب و دلیل بر یک افری تیر باشد
 هم کواکبی که از قدری بزرگ ماسد ماسد اران و مزاج بها محسنی ماسد بود ماسد ملک الاسد و طلب البقره
 و حسن النور و مسک الفرس و حسن کواکب بحاجه عطا ی برک دهند و اگر سراسا رسد قطع کنند و
 معاده عطایای اسان بد موم ماسد و سم کواکبی ماسد که حسن مطلق ماسد ماسد سجایات و انکو کب مسیح
 سعادت نهند و جبرخوشت کنند و اعتبار لوایب در طوابع در اب و سایر اهرم مفیده ماسد کلمه سی و
 دوم قال العمل و لعله الرحل من اهل ملک علی سائله مولود لیس الفلک و اوفانی
 فام و ملک الملک افری — حون طالعها ماسد و ملها و دولها و حلوس با ساسا ماسد ساسی معلوم
 ماسد هر کس که اناسای اندوله و ملک ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد
 در ان ملک و دولت ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد ماسد
 دلائل ماسد و حقوق قوی بر اب و احمد س یوسف که سرج اس کما کرده است او کرده است که حمار و یه
 س احمد را که حاکم اعمال مصر بود سری اند بارون نام بر طالعی که میجان گفته اند که در ان طالع ریاست و
 مهری ملک یکی از میجان که ماسد صالح س ولد النعمی بود و الطالع اند ماسد که طالع به حمار و یه
 حکم کرد که بحای بدر بد که سال حاکمی کند اما حکم او حان روانه باشد که حکم بدر س عدا تخم از و سینه
 که طالع او عمر س است و س در سینه و طالع حد او احمد س طولون ساس بود و بعد از وفات صالح
 حاکم او را س بد و بارون س سال و چند ماه حاکم مصر بود اما ماسد حون حد خود و اس حکم را او ابد سار
 شد کلمه سی و سیم قال — ادا الهی سیر دلیل دوله الدوله الی کواکب موجب طعا
 مات ماسد او در سس ماسد و کل کواکب ماسد ۲ سرج الانتها و لعل بنه من سنی الدوله و
 بدل علی موم عظیم ماسد ۲ ملک الی علی طبعه دلائل الکواکب افری — طالع دولتها و
 دلائل ای دولت را اندای و ف طالع س که طالع افری هر چه رسا لدرج بوا با انتها اند هر چه
 سال س اگر سیر کواکب فاطع رسد ملکی ماسد سیر بزرگ که ارا بل اندوله قطع افسد در آنوف و اگر کواکبی غریب
 دوله باشد و انما او رسد برک اهل اندوله انکبتی با طبعی ماسد و انکبتی بر طبعه انکو کب باشد مثلا اگر

زحل باشد سری امام دماغ و رمام و اگر سری ماسد فاضی یا صاحب مخصی برک و اگر مریخ ماسد مریخی امیری
ارامی لک و اگر اوقات باشد برک ارحامه ان ملک و اگر هر ه باشد برک اراں برکان و اگر عطارد
ماسد سری برک و اگر قمر ماسد و اگر عید ماحاضی برک لک کوک مریخی ماصاعد بود ان شخص جو فی
ماسد و اگر مریخ ماسد لوط بود ان شخص سری ماسد و ساب ان کوک و ثل محل شخص ماسد و فو ماسد و اواز
سرف و حاد لیل نزدیکی او و معاد او و لیل بال و سارس و بر س ماسد کلمه سی و چنان
قال — انما ان شخص علی ما یؤخذ من لیل و لک لسی و مولد بها فان کان علی شاکه محمود
کان بهما اتفاق و احوالها موضوعا لقوم مقام الفاعل و الراس و اصغر القوم و اقل المقفل
والمرؤس اقول — چون خواهند که ماسد حال هوا و محال و شخص در ماسد بالیا آت
و مکر و لیل الصاع ماسد ان بر در هر طالع لطیفه مملاد در راعت رطل هر و در وراد و در هر
هر و در لک کسی مریخ هر دو در سلطه سمس هر دو و راس ماسد اگر ماسد ان ساطی محمود باشد
ماسد نظره بود و قول و لیل بر اتفاق هر دو شخص بود در کار و اقوی در ان دو و لیل دالاب کند
بر آنکه در س راس و حاکم ماسد بر دیگری و اگر ماسد ان ساطی ماسد ماسد و لیل معاد او
مخالفت ان دو شخص بود و اگر یک مساکله بود و مواهلت و شخص بود و مخالف کلمه سی و پنجم قال
الحجه و العضاء لوجه ان من بدل مواضع الله من مواضع الهامد ساکله طو العباد ل علی الموده و هر و
المطیع اند محله اقول — مراد ان است که چون موضع سمس یکی موضع دیگری ماطره ماسد موزن
دلیل دوسی باشد ماسد هر دو و اگر ماطره ماسد مطهر حداد و لیل و سمس ماسد و شخص اگر طالع هر دو سکه بک
ماطره ماسد مطهر دوسی ماسد و هر یک راس در رخ که مسطح ماسد بر ان دیگری ان دیگری رخ مطیع باشد و
صاحبش با محله راده بود و اگر آنکه صاحب مطیع ماسد و اسعلا حان بود که چون رخی طالع بود در رخ و ان
الارض بر مسطح باشد و گفته اند بر رخ مطیع بر ماسد بود بر صورت ماسد باشد با حمل و نور و جوی باشد
کلاف بر طان داسد و عقب و حوت و نیز گفته اند معوج اطالع مطیع بر مسلم الطلع عراد و ان ماسد
سرس و طالع ان ماسد و مخالف بود ماسد ان دو شخص بر دوسی بود و سمس و ابو العباس گفته است
سمس در موضع قمر و قمر در موضع شمس و نظره ان دو موضع سمس بکد مریخ دوسی بود و لیل و جوی

نماینده کلمه نسی و ششم المولی علی مکان الاجماع ۲ مثل درجه و ده من او ماد مولد کل کار فرغ و نک
 الاجماع من الاسما ص الاسماء و کدک الاسماء اولی اصل بود از طالع کس که مان طالع
 مولود کجمن معدل کس از اس کلمه اب و ان چنان بود که مصولی بر حر و جماعی با اسمالی که بر ولاده
 مقدم بود معلوم کند و موضع او در وف ولاده مساوی درجه و دهی کند که مان در حات نزدیکتر
 بود از او ماد طالع کجمن آن مولد و اگر مصولی مطلق طالع مقدم بر یک مصولی و انکو کمی بود که خط او از خط
 کمر باشد و در آخر و محامل مصولی کار دارند و عمل مان بود از مهور است مسائل اهل این مسماعه و بعضی در
 مصحح مسائل کای در حات طولی اس کار دارند کلمه نسی و هفتم قال ادا اللهی کوکب ۲ ربع من
 اربع الیه الموضع من فلک الروح الیه ادا حلت فلک الشمس بحر الهواء ۲ کعبه او کان الکوکب مواجا
 لک الکعبه فوسق کدک الربع و علیه اهل اولی یعنی چون کوکبی گرم مزاج در استاب برجی رسد
 که چون اوقات مان برج رسد هوا گرم بود ان بالسان گرم برار معهود باشد و ماند مزاج در استاب و اگر در
 رستاب رسد سرما کمر از معهود باشد و بر اس فاس در هر فصلی از مان حصول باشد در حدی در رستاب است
 سرما و براس فاس در دیگر کوکب کلمه نسی و هشتم قال استخدم الکواکب البیابانیة فی بناء ملک
 والمحرة ۲ ساء الدور و کل مدی و المرح ۲ وسط السماء او کوکب من السماء علی وجه فان اکثر متبیه لهنس لهنس
 علیها السف اولی کوکب ماسه را سمانه خواهد بود ماسه مردم سال پس بر راه و ۲ راه و هفتم
 فرود آمده باشد در او ماد طالع سالی سر با افکنده ساق و هاء ان سر با در سار سا با بر حال پسندیده باشد
 و عدم بعد از ان حال حاصل بود از هر عادت مر اجه و لوطو حر که با در سالی سر با که اس اس اس و هاء ممکن
 باشد کوکب محره که طبع بعد باشد کار دارند و چون وسط السماء حایه سلطان اب اگر مزاج با کوکبی از بوابت بر
 مزاج او در وسط السماء اند متسلطانه او از ان شهر عاقبت فل باشد و میجا که عاسه حایه مانک باشد طالع فایه زحاما
 باشد و سابع حایه محالها و رابع حایه عمارت و عواف ان لغاع و حال دیگر کوکب بر مزاج فاس مانید کرد
 کلمه نسی و نهم قال یکاد ان یکن من طالع النبلة او تحت اقوی لاساب ۲ سلطان من

طالع الحمل او المهرال اقوی الاسباب ۲ موه و من طالع العقب او النور اقوی الاسباب ۲ مرصه و قلعه
 هس بار الطوالع اقول — چون صاحب هر خانه دلیل باشد بر سبب معصی بدلول الحاح و صاحب طالع
 دلیل السبب باشد که طالع او است پس چون صاحب طالع صاحب عاشر بود سبب السبب باشد که سبب حاد خود
 شود و اگر صاحب رابع بود هم او اطلاق خود کند و عواقب او سعی و الفاق اشد و اگر صاحب ماله عشر بود
 هم او سبب حاصل خدا و بهای مردم بود و ما خود و اس حکما نگاه واجب بود که اسباب دیگر باین سبب منضم شود
 و این همه حکم حرم کرده است و لفظ نکاد آورده است یعنی هر یک باشد و این لفظ معصی بر حج سبب بود و حکما
 حکم قال — اداکان عطار ۲ بر حی رطل و موهوی ۲ دانه عطی الموهود خود و الفکر ۲ ال اصول و انکان
 بر حی المرنج عطی خود و السلا ده و السمر و اقوی الموهود حمل اقول — عطار در سبب هم و سره رویه و لطف است
 و رطل دلیل عمومی در معال و رسد لعمرفکار و ماله در کار با سبب چون عطار در قوی باشد لوهوهای ذال و در خا رطل
 باشد از طبع رطل اسفاده لعمو کنند پس فکر با لوهو کنند در اصول و هالوای موهود و چون مرنج دلیل طیش و خد
 اگر در خانه مرنج باید بیدار شود و سبب طبع باشد و چون از خانه های مرنج حمل مصلبت است اس موهوی ظاهر بر باشد
 و عشرت موهوب سبب حده و سبکی کم کند پس اس موهود و ظاهر شود و اگر در خانه های سری باید و صاعه و عوط
 و صلوح مذکر فاده و د و اگر در خانه های ربه باشد نزل و حو و مضاحک فاده و د و اگر در خانه آفتاب باشد
 سببهای او از سبب بکر و بر رک نشی باشد و اگر در خانه ماه باشد فله فکر و تحمل بود و در بخش فاده و د و از خارجه کوکب
 خانه های هر یک از معصبات طابع اسان اخصا کنه کلیم چهل و یکم قال ادواء حال حاد و عشره و فساد
 فساد ملک دلیل علی بالمحور زرا و امواله من السوء و علی بد اکون سوء حال السوء دلیل علی کسب اربعه معه
 اقول — عاشر طالع ساه دلیل قاه او باشد و حاد عشره که ماله عشره است دلیل و را و عوا و حراس او و
 و طالع و دلیل بر عه باشد و ماله دلیل احوال و اموال اسان پس در ماله دلیل فساد و احوال بر عا و موهود بد
 بد بران امور اسان باشد در ادول کلیم چهل و دوم قال — ادوال النحوس طالع مولد فان
 صاحبه یقینه بالاساءه و الثبته و ربما استطاع الراجح اکثرینه و عمره ملک مما سا کل بد اقول — چون نحوس

بفرمایند طبایع اکثر اهل نوعند پس اگر در طالع کسی موالی باشد و هیچ بعد از او موضع حلی نمود و ماطه نباشد لایقه
طبع صاحب طالع مخالف طبایع اکثر اهل نوع باشد پس لابد از صراطی باشد که منصرف دیگران باشد مانند قضای
ماخوس و یوهای مکروه و خامهای و نسخ و معاسرت مامردم که به نظر لقاء که بایه های حلی دارند دوستانه
دارد و اگر آنکه موجب لذت دیگران باشد نصرت کند پس اگر بحس رخل باشد ادا او بحکمای سر و سیاه دیگران
و هر و مارک و ماخوس بطعم و نومی بود و اگر مریخ باشد حکمای کرم و نیز و ملح و سوراخ و حواس بودنی و
اشق و تند و تیر باشد و بر ماس کلمه حمل و سیم احد رکوبه الناس و صاحبه للحارح و الثانی و صاحب اللذنه
اولی — خارج ماسر میخاید و بد اصل کسی که دخول ببلد ماسکن کند و حوال سابع مسافر او ببلد مقصد
باشد و ماس که مال او به دلیل یا بحاج و هو اند او باشد و طالع دلیل داخل بلد است و مال و دلیل مال و عد و فو
او باشد در مسکن پس ماس است از نکته آینه و خانه در اختیار سفر دخول ببلد حذر بفرمانده و ابوالعباس که است
که سابع و ماس در احصایه معتبر است و از رکوبه ثامن احصایه ارجمه انفرموده است له مال المعامله محسوس کرد و
به حساب که او تصور کرده است کلمه حمل و چهارم قال اذا كانت العلة والقره بالرح الذي كافي بحس في
المولد او 2 برهه او معالیه فاما صعبه و اشده ان يكون ذلك الحس مساو 2 مسا کله نه مذمومه من المعالیه او
البرج و ادا کان 2 موضع بعد فی سبله الا ان يكون سراج العله بل ما طلعه العده بد العبدان یعنی لنظره و نه
العله کما حد مسا و صفة اولی — در سده و ساری نگاه کنند ما موضع مریخی است اگر در موضع محسوس بود از
آنکه در طالع اصل بوده است ما در بر سبب ما معالیه او ان ساری سخت بود و سائر ازاا حان بود که همان بحس در
سده و ساری هم انجامد ما بر سبب ما معالیه الموضع باشد ما ممر ما و محسوس باشد حاضره اگر بر العنوا باشد که علت
در او باشد و نیز اگر طبع بحس و روح ملائم العطب باشد و در سادس ما ماس باشد و اگر در موضع بعدی باشد
یا بعد ماطه بود و ما و ساری سهل باشد و سهل بر آنکه همان بعد بایا بود و ماطه یا کما در و ساری خاصه نمود
و آنکه بعد فو بحال بود و مکر که علت از ان حس بود که انعداف صا کند و ان در سری ماسد و بنجه و خاق و امر اصل
و در هر ه ماسد امراض حکم و معده و اسهال بلغم و حول و امراضی که از کرب رطوبه و فسادان باشد و باید که
اول معده از علت ساسی چه اگر رنجی باشد که امر احتلی بود و ماسد رکام ناحی بومی بعض حکم کنی ساری و اگر چه از

دلیل یافته باشی و اسرار محمدی است که در علم کون ملک و مهاسرچ داده شد کلمه چهل و پنجم الاحصاء علی الاسماء
المسجلة علی النحر الطبعی المله بعد بالنحوس والی علی النحر الطبعی و غیر المله و علی النحر الطبعی بعد بالنحوس
اولی — احوال اصحاب نوع السال اگر روحی باشد که در طبع رخصت باشد و در شریقه و رسم جاری باشد
حق و لو اطلعه بعد در وی مفید باشد و نظر کوس باشد که معادل باشد و علی ان است که بعد از انهای امور
که که ملائم طالع جمهور و مصالح اسان باشد و نحوس خلاف آن کلمه چهل و ششم اذاکان طالع بعین علی
فند نضت مولده و لم یکن السه است الی ملک البصیه ووردی بعد اولی — طالع علی طالع مبد و علی کون
و بعد نضت انکه طالع کون سال و انهای طالع علی طالع مارابع ما مام طالع اصل باشد و اولی مخالفان
اولاد معاد و نحوس و وضع هرگاه که حسن بود و طالع کون سال و اسهای طالع موافق و مشاکل طالع باشد
دلیل یک ماه باشد اما اگر طالع کون سال باشد اصل باشد و طالع مبد و علی موافق اصل و معور و بر بان قد
باشد کلمه چهل و هفتم فال کل مولود لا یولد الا کون طالع و ادله 2 روح دو اب صور انبه فضا حبه نهضت
من الناس اولی — حون طالع و موضع صاحب طالع و اسلاج روحی باشد که بر صورت مردم بود باشد
سلسله و همه اول قوس و سلسله هو الی النحر با بر دمان مساس باشد و اگر محکمه ام باشد حشمت خوش بود و
مردم معصن پس اگر بر جهل باشد که بر صورت بهام با الفصاحه مدلل باشد و اگر بر صورت سماع باشد مکر و
مسلط باشد و اگر بر صورت حور اب باشد از مردم در ظهور و کزیرا باشد کلمه چهل و هشتم اعظم
العادات 2 الموالد من الکواکب الساسه و من او ماد الفرائ و الد سوره و مکان سهم العاده الدوله و
اولی — حون کواکب ساسه که بر مزاج سعود باشد حکمی در نفس طالع ما عا بر باخار صاحب طالع
ما اسلاج باشد و طالع و مدی باشد از او ماد دولت با طالع و ان اصغر ما او عا معدم ماد سوری باشد و
ان بودن کواکب علویه در سر لوقات و لوالب علی در عرب افات و در ماد بعکس و سهم العاده که در طالع
دولت افاده باشد در طالع مولد باشد عادات بر رک افصا کند و این کلمه در سیاحه احمد بن یوسف کلمه سی و نهم است
ما اصحاب کلمات معاد است کلمه چهل و نهم فال ادا و فاع 2 مولد کون مکان بعد و مولد اخرون
ان مکر و بلحی 2 مولده العدم 2 مولده النحر و شخ مکرده من طبع الکوک و مالهع و غیری 2 طبیعاً لا یکنه

وعلی به الله وکلام دفع ۲ القسمه **اقول** — اس حکم را چهار قسم باشد بحسب در مکان بحسب و بحسب در مکان بعد
و بعد در مکان بحسب و بعد در مکان بعد و در قسم اول هر دو شخص یکدیگر را مصرب رسانند و در قسم دوم و
سیم صاحب بحسب صاحب بعد مصرب رسانند و صاحب بعد او مصعب و در قسم چهارم هر دو یکدیگر مصعب
رسانند و مصعب و مصرب تحت طبعه بعد و بحسب باشد هر سری حاه و صحت و مال و در هر دو لیس و لیس
و مود و در صل کمر و صحت و حدیث و نکاح و مریخ قمر و صرب و صلب و سلط و طبع مکان جهان
بود که در طالع نفس رسد و در مال و در عاصه حاه و در س فاس کلام پنجاهیم فال ادا کاثر
طالع صاحب موطالع المصحوب و مسائل البتة علی حدیث البتة علی الاحتمال مود و دانه اقامه معده و
کد لک طالع المملوک ادا کاں سادس طالع الممالک و طالع الروحه ادا کاں سابع طالع رود جها و خطفت
السرابط المقدمه من المساکله المحموده و لا یلهما دامت امامها و اسقامها امور بها و قل اختلاف لهما **اقول** —
در این مسائل باشد که معصه از نکاح باشد که در سال اول و دوم که در هر دو صاحب طالع از صاحب
عاصه و سادس معصه بود اما در سال سیم هر دو را از یکدیگر معصه بود و صاحب طالع است و
طالع حاه روح صاحب سابع است و شرطان است که سال مسولی بر کنجیه و مسولی رود کفر خایه نظر دوستی
باشد و قول از یکدیگر و هر دو بیکو حال و مود باشند هر گاه که حسن باشد سالان سالهای بسیار پیش
و موافقه باشند و حیاله کم اتفاق افتد و اگر یکی بعد بود و دیگری بحسب و نظر قول صاحب بعد از سرب بود
و صاحب بحسب سرب بود و اما موافقه حاصل باشد کلام پنجاه و یکم فال ادا کاں طالع مایع مؤثر
طالع مایع ادا کاں صاحب طالع الصاحب عاصه المصحوب فال السابع تبایه علی صاحب و کد لک ادا
کاں صاحب طالع سادس مولود و وسط السماء و لعل البدر من صاحب الطالع کاں حسن المملکة لعلیه
و علی به الله ما عری به البحر **اقول** — چون طالع مایع عاصه طالع انکس بود که مایع منع او باشد
ما صاحب طالع مایع صاحب عاصه انکس بود ان مایع بر مقدم حوس حکم کند و همچنین چون صاحب سیم که
حاه عاصه و حدیم است در عاصه طالع کسی بود برادران او برادر کی کنند و همچنین در صاحب سیم و عاصه قوی
بر او داد است و موضع رفقه و سلط است ماس سبب این حکم بر این وجه بعاشه خاص است و در دیگرها

و غالب رماه هم سم دور باشد پس چون بعد قمر از در حد طالع بگردند و بر سر و طالع روزه قمر صفت کنند آنچه بیرون
اند مقدار نقصان مار را بداند و القدر را بکشد و بطالع نقصان کند اگر قمر فوق الارض بود مار را در مادت کنند
اگر تحت الارض بود و اگر در حد طالع بود بدست مقدار او بطال مولود باشد و ما بکشد همی بقاوت کند بلب بعد
قمر بکشد اگر بگوید که ارا که بود ما ستر و چون قمر ولادت بخشد و ارا طالع و ف کنند در مبدء طالع
مبدء بکشد معلوم بود و قمر در اوقاف هر کجا باشد طالع مولود باشد و آن بوداری مشهور است میان محبان و
عوام گویند اس هر من ادر من بعمرب علیه السلام کلیم بنجاه و جهانم قال الطوال بکون اولهم
دری اولها و طوال العم ۲ و اول بردها و القصار اولهم ۲ حصص اولها و طوال العم ۲ و اول بردها و اس
مع دلک بر بوی اگر اک و لغزها و مقامها و اله روح الداله على الطول و القصر اولها — دلس کوکی را
میگوید که خط او در طالع مولود باشد و در روه موصی میگوید که بعد از بحث سراج مکتوب و بد و برار مکر عالم
باشد و حصص الموضع که بعد از کمر باشد و معرف العاد معرف لطافات معلوم بود و در حجاب بعدلات
مقادیر العاد معین گردد و او اول بر روح ارا اول بر روح باشد ما نمای هدی ما و هدی که در اول بر حافه و او آخر
روح هم بر انقاس مقدار هدی ما و هدی که آخر بر حافه و بر بوی دلس طول باشد و همجنس بر عکس بر بوی
و بطو بر دلس قصر است و همجنس اقامه و روح در ارا بر طالع و دلس طول باشد و کو ماه دلس طالع قصر و طو
و قصر در مادی مولود هم عصار باشد که در آن اگر اولها قصر غالب باشد مولود طول باشد و اگر اولها قصر غالب باشد
قصر باشد و اگر مخرج باشد معادل باشد کلیم بنجاه و پنجم قال اذا لم یکن للدله ۲ طالع المود عرض حلیل
کان بمقادیر ادا کان الما عرض کسر کان المولود بمنافا کان العرض حوسا کان المکر که بهاء علیه مع کمره لجمه و
ان کان سمالا کان علیه علیه و نصف الادله ۲ الرجوع و الاسقامه و المقاسر یعمل دلک انصاف اولها —
دلس اگر تمس بود او را عرض بود و اگر قصر ماکوک علوی باشد و مارا اس و دس بود ما سدر غرضان بنو ادا
رجه و عطار در احوال ستر عرض باشد هر گاه که ان عرضها در هر دو وجه مکا و بود ان ارا عرض بود و م
عرض دلس انصاف لاغری و تخاف مولود کند و و در عرض انصاف قریب و غلط کند و چون عرض بسیار

بود در علم اسطرلاب اگر عرض سما بود و آن در سمر و کوکب علوی نگاه بود که هر یک را راس هر دایره باشد و
بدست برسد و دور کوکب صلی نگاه که از عرض سما باشد و اگر باشد سما زیاد باشد
مولود را ماهی و زنی حرکت بدواری باشد و اگر عرض جود خلاف آن باشد که آمد حرکت بر او سهل و آسان
باشد و دور کوکب نگاه مقام اول و رجوع دلیل صحاب بود و مقام دوم و سهامه دلیل خاف و ناید که در
الحکم حال بدو مادر و خنی مولود در سما عاقل باشد که اگر از جهه قابلیت ماده اثری تمام باشد
کلمه نگاه و ششم **فالب** کل ما متصل اوله کوکب حک الارض فلس ربع اوله در
احصاء سار سادون انجیم احصاء سار که در مادر هر سار که حوازمه کنند اتصال دلیل کوکب و الارض اختیار
کنند و عاقل آن بود که سیم راس بر دیگر بود و ناید که ان کوکب جماعه بود در افلاک و در عرض و در سما و
دلیل هم صاعد و مسعود بود و اگر سالب حوازمه اتصال کوکب حک الارض احصاء سار که سیم مابط و سیم
هم مابط در جود کلمه نگاه و هفتم **فالب** صمد المریخ تغیر القیضه اوالم کمرج و طالع السماء و اتحادی
عشر فانه 2 بدر الموضع سلف ما 2 القیضه سلف طالع صمد علیها و اکان طالع معده امحوسا کوکب سیم سار
2 طلعه المریخ احرف القیضه مابینا **فالب** — دلیل صاه کسی عاقل و دلیل ال او حاد بغیر و در پنج
دلیل سلطان و عاقل سیم حور مریخ در اس دو موضع باید بود عمل کسی ماری کوکب دوری دلیل سلطان
در دایره کسی و مال که در کسی باشد و اگر کوکبی از یوان بر طلعه مریخ مامد فلک القیضه ماری سار الغول
و در آن و منکب الاله ماطالع مهارن باشد و این مواضع ماریان میخس بود دلیل صمد سیم بود با
هر چه در کسی باشد از سلف امراط طلعه سیم در آنکه دلیل کسی است اما اگر مریخ در عمرا او و حاد بود صمد را و
کمر بود از آنکه طلعه سیم در آنکه لعلی ماب دارد و ما غلبه اب نصر و کمر که و طالع کسی طالع است انجارت
و طالع فکدن در اب و طالع رکوت در وی باشد کلمه نگاه و هفتم **فالب** و الربع الاول الی
والسهمه رطوبات الاساد و 2 الربع السانی بخد و طالع ح و دیک ربعان السافان **فالب** — ربع
اول از ماده یعنی اردت اصماع ماری سیم ماه سیم اصاب و ربع اول ارسال یعنی رطل اول و ربع اول حمل

و اما امر اخص نمره را از سر انساب و دلایل صاحب و اوقات رسیدن ادب و ادبای سار و نه ماهه خود باشد و چون
 طالع و امار و دیگر کواکب که مبرک است احادی و حوائط ابرار معلوم است از احوال انان در اوقات بحر ابرار حکم
 باید کرد و محدود است احوال مناسب اماران کواکب **کلمه شصت و نهم** قال الله عز وجل انما
 اناه ۲ النصف اولی — **نمره** کواکبی بودند دو مربع کواکب مادی بودند دو محسوس بن حاور از هر وقت
 که در حاور باشد چون عادی و مادی و قوت هوی و عصبی و دیگر و با ماسا بر شود و در مربع و نمره باشد
 پس با نمره مبرر است حاور ماسا به باشد و اس است عله آنکه در طالعهای که برای حکم کنند نمره اول و اس بن باشد
کلمه شصت و نهم قال اذا جعلت طالع الا حواء ممد و مرا کرا بجران اندر نمره الا هو و ذلك
 السهر ۲ و اما الا حواء و کال حکم ماسا علی المصولی علی را در کل مثل ماسا فانه بدل علی طالع الا هو و بعد انی
 لطیعه الرمان الخاضع اولی — در سکه بحر ان بحر هو اموا به در حاله بحاله حاکم که در امر اخص که
 و در طالع اصابع که ممد الهو و نمری باشد و لفظه مربع اول نمره ماسا و مقابله او مربع دوم مادی اربع باشد
 محاکم در ردای مربع که آمد در باب بحر ان و اس چهار ممد در امر اگر خواست و طالعهای برای اربع مادی و
 موافق کواکب در ان احوال و دلایل طالع باشد در آن ربع و طالع اصابع در نمره ماه و طالع اتصال در نصف نمره
 معبر باشد و مادی که از مضمای هر طالع مضمای طبعه مان حاضر است که حاکم اگر دلایل سر باشد در ان
 حکم کند برای یک و لکن حکم کند با یک روبرو کرا د چنان در مضمول دیگر اس معنی عدا میکند و فتح برای
 را لعی انصراف نمره کواکبی و انصال کواکبی له طالعهای ممد و مقابله باشد مالنصراف از رطل ماسا در اس اوقات
 ماسا مام کند موهی که طالع ان دو کواکب اتصال کند **کلمه شصت و نهم** قال هو مسمی ان یطیر عند
 اصابع رطل و المری ۲ و نمره واحد الی المسمی ماسا علی ماسا فحکم هو طبعه و العالم و کذا عمل لعل
 الاصابع النافه من الرمان الا صغر اولی — و اما ان شای گفته اند است در طالع ماه و دوم که یک
 ماسا در ان حله یکی برای مری در رطل ماسا که ابر احوال در اول ماسا ماسا در ان اصغر خواست و در ان
 مقابله اس دو کواکب نگاه باید کرد ماسا علی کدام است بر دیگر یک و مسمی ان باشد که بزرگ و دقیق و در نمره یک

باشد از دیگر کوکب مدروه و بر خود اگر مسعلی رسل باشد دلیل بر فاسد بودن جو و فساد باشد در عالم
 خاصه اگر ضعف و راجع باشد و اگر سری باشد دلیل بر فاسد بودن عدل و صلاح در عالم خاصه اگر
 قوی و سریع باشد در اسفاده پس حکم عالم معصای طبع کوکب مسعلی باید کرد و چون در این وقت
 در آن صغری که از ارباب بتیکانه ما و اله و احد و مسعلی از آن دو کوکب معصی بود معصای طبع او
 در آن مدت که از ارباب اسعرا و دیگر در آن باشد اعلم باشد که در آن حکم عالم باشد که در کلیات
 مشیت و ششم فال ۲ الف را الا صغر فصل الف را الا و ط ۲ الا و ط فصل الا عظم فادکله
 ۲ فصل فضیحه و لا محمل کلامک اصافا فاه اضغف ان حین اولی — حکم در آن عظم واقع در
 در آن او و ط باشد که معصاء دلائل ان بهاب دلائل در آن عظم باشد پس حکم در آن عظم محمل باشد در حکم
 در آن و ط فصل ان محمل باشد و محس در در آن او و ط محمل باشد که در در آن اصغر فصل ان محمل باشد
 پس در در آن اصغر باشد که بر معصاء و ارباء او و ط و اعظم و اه ساسی ما ان رالس لواله داد و حکم
 لواله کرد و وقوع معصاء و دلائل که در محمل آمده باشد که و اه ساسی حکم موقوف باشد بر حصول
 سبب این معصا یا ان محمل و اس سرجی باشد ضعف سبب ما ان حکم که بعد از علم محمل کسی و موقوف باشد
 سرجی و فی بل حکم حرم باید پس سرج ضعف تر حکم محمل احکم مفصل مفید باشد و قوی بر حکم مفصل مطلق
 یعنی حزم کلمه سبب و هم فال ادبیت قوه دلیل مثل فاعظه مافوته و طالع کول ملک
 و طالع الف را الا صغر و الراجح الیه لیسک الیه فعلی حب قوه و الجمع او صغر کول سیلان علی
 احکم اولی — کوکبی که در سلسله دلیل حکمی باشد بر معروه حال او در طالع الوف افصار باید کرد و بل
 حال خوب و ضعف او در طالع سال و طالع در آن اصغر و سرج ارباء در آن اصغر باشد و سبب بعضی
 طالع اجتماع ما اسفصال مقدم هم اعتبار کنند اگر در همه قوی باشد حکم کند وقوع مدلول او و اگر در
 ضعف باشد در آن حکم بوف را محال دهند و اگر در بعضی قوی باشد و در بعضی کوکبی دیگر از او قوی تر

باشد ان کو کب را با او شریک کند پس حکم کند و اس اعتبار حاصل بود معطیات امور کلمه شصت
و هشتم **فالمقطع بالتبیه و حده و اولها عطا مال الادله و اسد علی صیه التیه**
المولود الاول در معرعه عمر مولود شیر میسلاج کنند هر سال یک درجه مطلعی از مطالع فوقین سلاج
حک موضوع او تا آنکه گفته شد پس هرگاه که قاطعی رسد موضوع خوف باشد انگاه نگاه ماند که در اعطیت
که حدای حد بوده و حد که نه اگر عطیت مانده باشد حکم قطع کند و اسها و طالع و میسلاج که هر سال بر می رود
اعتبار ماند که در حد اگر اسها موضوع قاطعی رسد باید اقصاء باشد حکم قطع کند کلمه شصت و نهم
فالمستثنی کل سی من العضاء بمقدار عمر الفاعل عن قول جمله صورة الفاعل الاول در ماضی
رف که وقوع حوادث بخرد اقصاء فاعل نام باشد ما او را فاعلی باشد که ماضی فاعل و قول که اینجا میگوید
اگر فاعل از قول ماضی از فاعل خارج باشد بعد از عمر او از حکمی که کند اسها کند ماضی که ماضی حکمی که اقصاء ماضی
که کسی را که مرگ او ندارد و او را اولاد ملوک باشد انقدر پیش بکشد که حرمت جاه او را افران او را نماند
باید و حکم حصول فرید در حادثی که طالع او اقصاء او که پس از او که کسی را هر ریدی و براس و قیاس
کلمه هفتم **فالمصادم** ادا کا ان الحسن شر فاول علی الا و ادا کا ان مع سادل علی بعد الاول
اف عمارت از مضر باشد که با عمارت از خارج بدل و عده عمارت از مضر باشد که از اصل بدل باشد ماضی
از بعد مزاج و امراض و بعضی گفته اند اف عصار باشد که روالس ممکن بود و حوال کوری و کوری و نماند
و عده او باشد که افعالس بکل بود و روال ان اصل ممکن باشد حوال بر دل و کماله کوش و بر جای
ماند از نفقش و سر بی و عرب ان است که در مدخلها سال کرده اند کلمه هفتم و دهم
فالمصادم ادا کا ان الحسن و لاس الکو اک اللطفه دل علی الرمانه و العیس و کد لکات و حده
العمر و اولد و کا ان الحسن بر فاس طلعان بعد و الشمس و وید و الحسن طلعان ملها و بهما فلان
فالمولود وید عینه الاول افا را دلیل جسم را است بهاده اند و قسم را دلیل جسم حده
کو اک لطفه کو اکی را گوید که خورد و در هم شده باشد حاکم سال سال مر سوال کرده و اسها میسلاج
حواس و عدا ان معلوم است و در کتب مذکور و بعضی بر مار لطفی هستند و بعضی نه میگویند که در
سر من ماضی باشد در او ماضی و ماضی و ماضی که در ان چشم که بر تعلق با بود و نقصان

من من حادث بود و اگر تا قبل بر جبهه او ماد بحسن بعد از قسم طالع است و پس از خمس در حد سیر بر دوشم
 مولود برود کلمه هصاد و دوم فال اصحاب الصرع هم الدس لا برسط قسم هم بطلار و لا برسط و
 مهما الطالع و موالید هم و مکنون مع دلک ۲ الود بالهاری رخل و بالسل المریخ و المالحا من الصاع علی هذا لا
 ال رخل بالسل ۲ و د المریخ بالهاری نوکدن دلک و خاصه ادا کال الود الرطان او العذراء او احوث
 اقول ————— لب الکه قمر و سل جزیب و عطار و د سل عقل و دالس و کباب حون مکد کمر با طهر باشد و
 طالع با طهر باشد و سل ال بود که صاحب طالع سی له دالس و کباب باشد و حون مسج کد ام بطالع
 نر با طهر باشد و لالاب قوی برود و حون رخل درود باشد و در مریخ برود و ال و سل دلالت قوی برود دروند آب شنب
 ال مولود صاحب صرع باشد و اگر رخل لب درود باشد و مریخ برود ال دلیل مبالغ برود پس صاحب طالع
 و نوابه باشد خاصه که و د سرف کمی از بعدین اعطارد باشد و ال سرطان و حوب و سبلاب و این وضع قمار
 مبالغ که در حکم مذکور کلمه هصاد و سیم فال و موالید الرجال ادا کال الدس ال ۲ روح مذکور
 فال اصحاب المریخ الطبعی و اما النساء فمطر طر ۱ امر عمر الطبعی و کد لک المریخ و الزمره فال انجماع
 مکنون علی دلک و لیری نذین الکو کس معین علی الد کمر و نغزها معین علی السالم و رخل برود و النج
 و عطار و معین علی الایماک ۲ السهوه و علیه الفس اصداد دلک اقول ————— چون در موالید مردان
 سیم و قسم در روح مذکر مادر و نهای مذکر باشد ال مرد و روح لب تمام باشد و بر عکس حون در برود
 و مادر و رابع مویب باشند سیم بران باشد و در موالید زنان حون در روح مذکر باشد و در امور غیر
 طبعی با فراط باشد و در روح مویب بر فاعده طبعی باشد و مریخ و زهره حون در موالید مردان
 در روح مذکر باشد و جامع بر وجه طبعی کنند و اگر شرع باشد لهور مذکر رمان را حط امام رسانند
 ال اگر در روح مویب باشد که مثل علما ان کنند و اگر ان نر نیم نر باشد بعد ان باشد
 و ممکن باشد که مثل ان کنند که ما و جامع کنند و در موالید زنان حون سیم و قمر در روح مویب
 باشد و در رابع مویب بر فاعده طبعی رمان باشد و اگر در روح و رابع مذکر باشد پس برود
 کنند و مریخ و زهره در روح مویب بر فاعده طبعی افسا کند و در برود مذکر مثل سیم کنند

و از مردان دوری جوید و اگر مهر ۲ باشد در سهوت و مسل مردان مولع باشند و اگر آنکه در بروج مذکور باشند
 رحل مظهر باشد و مهر ۲ باشد صاحب اراد و صادر بود و عمارت عطار در هر باب دلیل مبالغه باشد در
 آن باب و افراط در سهوت و لطمه سری اقصاء آن که که انحراف مردان و در آن صادر بود مطابق ارادت
 ملک باشد و لطمه مرجع بر هر لطمه محمود خلاف آن اقصاء که کلمه عقاید و چهارم فال من
 ارباب سلسلات الطالع بتین التبریه و من ارباب سلسلات السیر صاحب النوبه و من التبریه بتین التبریه
 و من ارباب سهم العاده بتین القمر **اولی** مدت بر ملک چهار سال باشد از ابتدا و وقت
 ولادت و حوال ارباب سلسلات طالع در او ماد و معبود باشد و کوس اربابان ساخط بود و ترتیب تمام
 نمود و خاصه که سعدی در طالع بود و صاحب طالع ملک حال باشد و ارباب سلسلات رتبت ملک
 دلیل یک سال و چهار ماه باشد که ملک اول مدت بر ملک بود و در سلسله دوم دلیل ملک ویم باشد و سر که دلیل
 ملک ۲ باشد و گفته اند صاحب سلسله اول دلیل یک سده باشد و صاحب سلسله دوم دلیل ملک که بعد از آن
 باشد و سر که سال دلیل ملک ۲ و ارباب سلسلات موضع بر لوب یعنی بر و خمس و سبب در دلیل مال
 معذب باشد و ارباب کوس مال و در او ماد و حوه معذب مولود بود و در حوه معذب بود و خانه که دوم معبود باشد
 و صاحب ملک و اگر محسوس باشد خلاف این و سمت مدت بر ملک ارباب سلسلات حاکم که کمال غل
 برین سهم دلیل باشد بر امور معذب و ارباب سلسلات سهم العاده دلیل عمر باشد و بعضی از ارباب سلسلات
 استلال کنند بر احوال همه عمر و در مواضع دیگر معادله است که دلیل عمر از مبالغه و سر او باشد
 و دلیل عطیت یعنی معادله عمر که خدا و سر مبالغه کلمه عقاید و پنجم فال او اکال المرح و جاده
 لراس الغول و لم سطر الی در حه القطع بعد و لا ۲ الساس بعد و صاحب النوبه من السیرن معال المرح و اد
 و ترتبه فال المولود و لصره و کمال السیر ۲ و سطر السماء صلیبت خبته و ال مظهر النوس من الجوزاء
 اکو بطلعت مداه و رجلاه **اولی** راس الغول کو کوی بخش است بر مراح مرجع در نور که دلیل کردن
 باشد حوال مامرج در یک حد و مجمع باشد و سعدی مظهر باشد که باز و آرد و سعدی در مامن که بنیا نوس است
 باشد که دلیل بر دفع مرک باشد بر حالی ناپسندیده و سر لوب بر معالده مامرج مامرج باشد بخند اقصاء
 کند

آن
 کند که کرد صاحب طالع برسد پس اگر نیز در عاشر باشد مارد یک درجه عاشر من و اصل یک کند و اگر چل
 و مریخ اگر چه که دلیل و سها است و حوت که دلیل مایها است یکدگر مایها باشد و سها و مایهای او نیز
 و اصحاب کمره اس هر یک را مایها از حار و سرد او کرده اند کلمه هفتاد و ششم قال ادا کان
 المریخ ۲ الطالع کان نوحه المولود اهل اولی — مریخ دلیل قطع و حار مایه و طالع دلیل سرد
 وی پس بود در طالع به روحی محمود و سعد مایه اس انصا کند کلمه هفتاد و هفتم قال اذا
 حاد المریخ صاحب الطالع ولم یکن للمریخ حظ ۲ الطالع ولا ۲ الساس بعد اخر المولود یا نذر اهل
 اسد او روح آتشی دلالت بر آنست مایه مریخ کوکب سی اس که مریخ او در طالع باشد سر یک
 صاحب طالع باشد مریخ را ده نگیرد و بعد مایه مریک مارد او در دس حوت مایه حاصل باشد
 انصا موی موی بود باس کند کلمه هشتاد و هشتم قال ادا کان رجل در وسط الساعه و انک
 له النوبه ۲ معالیه و الرابع برج یابس مات المولود و یا و انکان مایا مات غرقا و ان کان علی صوت
 الناس مات خفا و تحت الفراع الا ان یكون بعد ۲ الساس فیصیه مذاولا یكون منه نوبه اولی
 رجل در وسط السماء و غیر نوب در رابع بر معالیه او دلیل مایه اگر رابع بر حی خشک مایه موی در در زمر مای
 احد و اگر بر حی مایه باشد عود بود و اگر صورت مردم مایه و آن بر چهار مایه مایه و سلسله و نیمه اولی
 نخبی با در زیر چوب رذل مریک اس اگر در حایه مسم بعد می مایه اس حوادث دایع بود اما بسبب مریک باشد
کلمه هشتاد و نهم قال یترد به الطالع لا عراض الحید و درجه نهم العاده لدات السد و درجه آخر
 لصر و الحید مع السد و درجه الشمس لطلوع من السلطان و درجه وسط السماء لا العاصه من الاعمال لکل درجه
 نه و کک لمر در حایه کل یب من البیوت الا شی عشر لما نیاله اولی — اس در درجه طالع طالع
 که اس را عارض بود مایه صحت و مرض و عمر ان معلوم بود و اس سر هم بهاده حال مال و نو اگر می و در
 و بود و زبان و اس سر هم احوالی که اس را السد عارض بود و حوت ساطع و عم و ساس و العلاب و
 احلاق و دیگر احوال و اس سر هم حایه و مریه که ارجه مایه و سلاطین مایه یا انصا دال و ابیبر عاشر
 مایه و مریه که ارجه مایه که لک مارد ساس او حاصل بود و عاشر مایه که ماسر ت ان کند و مایه و دال و این

سه المطالع ماسد طالع را المطالع مله و عاسر را عسار استواء و آنچه مساں هر دو باشد مادر دیگر مواضع
 عمر او مادر المطالع انی الموضع حاکم که گفته اند هب هر یک در صرح را نکال کلش هشتاد و دو سال پس
 نو بر الکوکب ۲ موضع لا بعد و لم ننته الیه الموالود **اقول** — هر کوبک عسار بعد که در اصل المطالع
 همضاء ابری کرده باشد چون مواضعی رسد که دلیل باشد بر حصول آن است در وف رسدن او با نجا با برکت
 بقیه با اینها و دلیل کدر داروی ماسری بر مصصای طبع او موضح باشد اما هر چه خلاف آن باشد که اصل
 انصاف کرده باشد یا مواضع دیگر رسیده او را هیچ اثر نباشد **کلمه فساد و یکم** قال ادا کان المریخ
 ۲ الحاد عشره له دلاله قویه فی الطالع قال صاحب الموالود مساں لسلطان **اقول** — مادر هم بدیخال
 عاسر هب و مریخ دلیل حواء و چون در مادر هم احد مال صاحب عاسر نذری و حساب افسان کند و چون
 خطی تمام باشد در طالع مولودی آن مولود حواس و مسلف آن مال باشد کلش هشتاد و دو و نیم
 قال ادا صاحب السه هر در حل فی الموالود و لیس ۲ اسال ح خطا کال الموالود و نسخ لمجا مفسد و علی یافق
 سار السوب و اجماع کل کوبک مع کواحد من الحسن **اقول** — هر چه دلیل جماعت و سابع
 ملک نکاح و چون او را خطی باشد در دلائل هوای بر بود پس اگر مار حل در کمر و ^{مقارن} مقارن باشد دلیل تنهایی و
 بلندی حجاب مفسد باشد حاکم احصا کند عمر مواضع محاسن مادر آن مواضع و سلبه عمره را بر محاسن
 اگر در حل مریخ ۲ باشد مسلک ساهما مریخ کند پس اگر مریخ محاسب هر چه باشد مسلک ادا مریخ کند و اگر نوشته بود
 و باشد که محارم مسلک کند فوراً مریخ احصا کند و پس حواس اگر مریخی که دلیل عذاب در حاد عشر صاحب خط
 بود و مار حل باشد که دلائل کند بر آنکه آمد حصول حرمه دارد که مسلک بر علی و لغوی باشد و او را سبیده
 باشد عهد و بدخواست بر مردم و بحد لغت و مکر مردم را در دفع اعدا و اگر مریخ در موط باشد دلائل
 کند که او مسلک فعل و اعدا و قطع طریق کند و اگر عسار که دلیل ناه و سلطان است در عاسر صاحب خط
 بود و مار حل بود حواء او نظری عذر و حساب و مکر بود و اگر مریخ بود حواء او هب و عیب و فعل و غیر
 حاصل بود و اگر عطار د که دلیل فهم و ذکا و عقل هب در طالع خط دارد و مار حل بود دلیل پلاد و پلاد
 و سواد بر باشد و اگر مریخ باشد دلیل بر حد و جبر و طش و چون باشد و اگر مریخ که دلیل بر حد و جبر است

در سابع

در باب مانع خط واد و مارحل بود و دلیل نقل و حرکت و سکون به موصوع و ملک سار در اعراض و رنج بیاید
حلوی باشد و اگر مانع بود و دلیل تحمل و قطع طریق و کریم و همدوم نردن باشد و براس قیاس کلیم
هسا دویم قال الاوقات بوحده من سعه اوجه احدی اما من السلس من الدرجه و اما ما بها
من المساکله و الثالث مصراع احدی اما موصوع اما حر و الرابع مانع احدی اما من الموصوع اندی له فيه قوه و ثانی
و طبعه الامر لمطلوب و الخامس ما یخلص به عطسه الکوک بعد الراده و الفصال و آت و س تغیر کل السلس
عنه الامر بالاسفاده و اللریق و الرجوع و العرب و ما یکل به و آتایع مصراع کل کوک لا یخرج منوی
له ۲ الطبعه اقل — مرکاه که طالع امری از امور انصای دارد که و خواهند که بداند که ان حادثه
در کدام وقت واقع شود طریق معرف آن از بعضی نوع بود اول از مانع السلس حساب که در طوفان
لوح علیه السلام گفته اند طالع در آن که بر طوفان دال بود در طال بود و موصوع در آن اول میل و مانع
هر دو صحت است و پس در وقت طلوعی و حوالی هر درجه را سالی گرفتند طوفان بعد از دو لیست
و پس سال و جمع اروف در آن حادث شد و محس در حوف و کوف مانع طالع و حروفی که در
حوف و کوف باشد که نه مطالع و نه آن بالصف و در حوالی است مانع اول حوف و کوف و من
وف معظم مانع باشد که مانع و سراب و انتهای آن بقیه از این چنین باشد و دوم از مانع السلس
من المساکله که نه حساب که طالع طالعی است پس با ریح کوکی رسد موافق او در طبع یا مخالف او
حصول انصای آن کوک مانع آن در آن وقت حادث شود و محس حوالی صاحب طالع مصل باشد
کوکی که در مطلوب صاحب حادث باشد حوالی اتصال تمام بود آن صاحب حاصل بود خاصه که صاحب
در طالع بود و صاحب طالع در خانه صاحب تمام رسد آن کوک دلیل مانع موصوع و مکر دلیل خانه
صاحب طالع در آن صورت که حای مطلوب مانع بود اما که صاحب عاشر بود و مانع عاشر رسد
آن مطلوب بر آید و چهارم آنکه صاحب صاحب کدام وقت موصوعی رسد که او را در موصوع بود باشد
آن موصوع بر طبع مطلوب مانع مصل صاحب خانه مال بدرجه سرف خود رسد مانع چهارم رسد
که او هم انصای حصول مال کند تا تم آنچه از عطش که خدا و بعد از راده خود ناظر و نقصان بخوش

ماطره حاصل اید و ان مدت عمر مولود باشد و ششم آنکه کل دلیل بر امری از اقصا معبر بود نسبت اسفاسی یا رجوعی
باشد یعنی بالعربی حاکم اگر کوکی دلیل جاحی باشد و موهب باشد پسلی که بخارج ان صاحب بود و پس از
وصول ماوراج سور و بعد مدت رجوع و اقامه با حصر اشد در حصول ان حاجه مانع از آنکه مستقیم باشد
و بانجارسه و همچنین در اسفاسه در سر لوق و در لغز سلا بر رجوع مدلسل بخارج شوند و پیش از وصول ان
مستقیم بار بود ان موضوع برسد الا بعد از مرور اقامه و محس در سر لوق و لغز و اگر در ان وقت
الجماع بود و سر لوق بالعرب سر لوق آنکه مطلوب حاصل بود و مهم و وف رسدن کوکی که مقصای مطلوب
باشد موضوعی که موافق او باشد در طبیعت حاکم که دلیل بر حاکم بر سر سلا کلمه فساد و جهل
فال اذا تكافأت الدلائل في الامر و صده فانظر الى طالع الاجماع و الاستقبال فان كافات فالتعطل
بالقضاء اقول — هرگاه که در طالع نوالی ماطالع سالی ماطالع مولودی نامند و دیگر دلسلی بر حصول
مطلوبه و دلیل بر وف است مطلوب مکان بود و همچنین در دیگر دلائل رجوع و طالع اجماع با استقبال مهم
ناید که در ان طالع یکطرف را رجحان دهد و در ان حکم کند و اگر در ان طالع هم تنگانی باشد در ان
حکم نوهف مانده کرد پس عدم رجحان یکی ارد و طرف کلمه فساد و محج فال وف بعدا تعادل
دلیل همانند و پس سلطانه و وف حلوه دلیل همانند فاعله اقول — ار طالع اوف که پادشاهی عمل
یکسری دهد طلب معرفه حالی باید کرد که مساں اوداں ما و ساه رود که بالاث بود و ار طالع اوف که در انقل
خوض کند و بان تغل نشند طلب معرفه حالی باید کرد که او را در ان عمل عا د س بود باکسانی که در تحت حکم
او باشند کلمه فساد و ششم فال اداکان صاحب طالع حلوس عامل المرخ و هو في الشانه او
ملتبس لصاحب المال فانه يحجب مموال من عله عايه سما اداکان صاحب الشانه اقول — فانه
دوم طالع حلوس عامل حال مال ارجاع رعیت باشد که ان عامل بر ان حاکم باید پس چون صاحب آن
مرج بود و مرج در مال باشد اما صاحب مال مظهر عداوت ماطره مانده ان عامل مال ان جماعت رعیت مفاکند
تلفی تمام خاصه اگر سری صاحب مال مانده و مرج در مال که احکاه افعلسر باشد سری مخفی بخت باز

بذار و بعد از آنکه رحل یا یکی دیگر ماردار و ده نخوس مکان و مداخله را بر کند بگوید و بعد از آن
 مکان و جگه بل و بل نقصان مال کند خاصه که مری و بل مال بود مطلقا و صاحب مال نباشد
 در صورت کلمه هاد و هعم قال ادا و فع صاحب الطالع الی صاحب المال بیدر
 من مساکله موده انفق العاقل نقصان جمله و اکان من عداوت خسر و ادا و فع صاحب المال الی
 صاحب الطالع البدر اکتب فاکان من مساکله موده فرضی الناس و اکان من عداوت فی سخطهم
 و کار هم اقول — اتصال صاحب طالع حلوس عامل لصاحب مال و بطور دوسی امضای ال
 کند که عامل در آن عمل مال سار بعه کند و سب آن او را خازنه مضر نباشد و اریطه دوسی امضا
 آن کند که در آن نقصان را بر او افتد و اتصال صاحب مال صاحب طالع اریطه دوسی امضای
 آن کند که عامل کس را کند بروهی که رعایا را او را ارضی باشد و اریطه دوسی امضای آن کند که
 در آن کس از او ارضی نباشد بلکه کراست و سخط آن مردن باشد کلمه هشاد و هشم
 قال النعم بلوع الحوائص و النعم بلوع القوه الطبعه و رحل بلوع القوه الماسکه و البصر بلوع
 القوه السامیه و عطار بلوع القوه الهکمه و عهاله کرمه و المرح بلوع القوه العصبیه و الزهره بلوع
 القوه السهوانه و کدک بلوع عطار و المرح و الزهره و المولود اذله علی احلاق صاحب و صناعته
 اقول — بر کس است که در عالم کون و فساد باشد معده و ماله و حوائص و در ماله بر کس دل موجود
 باشد و در حوائص بر کس اول و دوم موجود باشد و لقاء هر یک با یک احوال بود پس اینها رتبه
 یعنی ترکیب اول که ملوث بطبع است و بر کس دوم که ملوث بنیاست و بر کس سیم که ملوث بحیات است
 و بنیاست احوال که در همه شرط است ماله که آثار برین و علو برین است و بر کس کوب با یعنی مریخ که
 با و ملوث است و زهره که شوق با و ملوث است و عطار که فکر و فکر و فکر با و ملوث است باعتبار
 ممالی احلاق ماله اصول احلاق است هوه اند که از یکی بروحه محمود سحاب حادث بود و بروحه
 مذموم اصداد الی حون تهور و حسن و ارد و بکر بروحه محمود سحاب و عصب و از وجه مذموم اصداد الی حون
 اسراف و بخل و فساد و حمود سحاب و ارسیم بروحه محمود حکمت و بروحه مذموم جبرزه ماله است حادث
 بشود حکمتی احلاق فاضله و رذیله در بحاسن اصول باشد و باعتباری دیگر مبادی ضلالت باشند

رابع رابع دلیل حد باشد و مالک رابع دلیل عدم که برادرید راست باشد اما در برادر دلیل هم طالع باشد که رابع
 عاشر و حال را دلیل مالک عشر که مالک عشر است و برین قیاس در دیگر کلمات بود و در هم قال اذا
 نظر الدلیل الى الطالع قال حسن الخی من جوهر الطالع و ان كان عمر ما طره انه قال حس من جوهر موضوعه -
 و صاحبان عامه دلیل علی نونه و مکان القمیدل علی حدیثه و قد مره و رماه و ان كان فوق الارض و كان
 قبل الاتصال كان قد نما و من صاحب سهم لبعاده لحد الطوله و قصره و من صاحب حد و رجه طالع
 و صاحب حد در حد و وسط السماء انما كان في و قد قال لم يكن احد بها في و صاحب حد القمیدل علی طبیعیه
 اقول — اس کلمه در استخراج خبی کلمات و حی من خودی بود که بوسه دارد و او سوال کنند تا
 از حکم حکم گویند که حد هر یک و دلیل در موضوع کوکی را میجو اینه که در طالع و موضوع هر خط میسر دارد و قبل
 نباید مگر می پس اگر متصل بود کوکی و ان کوکب کوکی ان کوکب که انما اتصال ما و باید دلیل بود و ان
 دلیل با طره طالع باشد جنس خبی از جوهر طالع باشد سال اگر سلسله باشد و حیوان اگر صفت حیوان بود و همچنین
 ارضی یا مانی یا مانی و انباری و انباری و حرارت و سردی و رطوبت و سبب است پس اگر دلیل متصل طالع بود
 حسن خبی از موضوع دلیل باشد و صاحب ساعت دلیل اول او بود در محل ساه مرجع سرج و خمس هر دو قمر سینه
 و بر اس قیاس و مکان هر دلیل مالک باشد اگر فوق الارض بود و مالک و اگر تحت الارض بود و گفته باشد و گفته
 قبل الاتصال بود باشد و بعد الاتصال گفته باشد و دلیل اگر سر بود و او اگر عرب بود و گفته بود و از صاحب
 سهم العاده و دراری و کوماهی ساسه و از صاحب حد در حد طالع و صاحب حد در حد وسط السماء هر کدام که در
 و ند باشد و صاحب قمر طبع او ساسه و مانده که اس حد ما حد و الظلمه پس گفته و اس دلائل یعنی روح و کوکب
 را بدین خیر نادرند فلها و مذکور باشد و دلیل کوکی باشد که در طالع و موضوع هر یک و سهم لبعاده خط
 بیس و دارد و اگر کوکب نماند کوکی که از آنجمله قوی بر باشد کلمات بود و میم قال اخوف الاولاء
 علی العلیل و حول دلیل مستقیم بحک العیاع او کون سهم عاده میجو اینه اقول — چون از حال بیمار
 برسد دلیل او صاحب که در کلمه که گفته اند ساسه و ان صاحب طالع و هر باشد اگر هر دو یا یکی قوی تر بود

که بود بقایه با پوسه بر رخ بانه
و الله اعلم

در وسط السماء ماسه طور رس رزومی اتفاق پس اگر معر بود بروهی صباغ ماسه و اگر منجوس بود بروی جبهی ماسه
کلمه بود و هشتم فال بگذاوان کون ما لطلع مع کل به مشا کلاما وقع علیه احصار المولود
و که لک ما لطلع مع کل و ماسا لاصناعه احوال در کتابی که ملبوس است تنگلو پادشاه
بابلی آورده اند که ماسه در ماسه طلوع کند و از ماسه هم حسن رو است کرده اند و در ماسه خلهما و کر کرده اند
که با بروی ماسه طلوع کند و در ماسه ماسه که بر دیک است ماسه احصار مولود و طبع دوس سیه ماسه بان
حرما که ماسه طالع او طلوع کند و صاعه او سیه باشد بودهی که طالع او در او ماسه طلوع کند کلمه
بود و نهم فال المواضع التي تقع فيها الكسوفات والمقامات ومبيد البروج والاستقامه هي
الاوتاد القريه من مواضع الكسوف في الوايه والتاويل المثنى خاص والمدن التي يدل عليها وثبت فيها
وطبيعة ما يورثه على حسب موضع الكسوف وملاية صور الكواكب الثابتة وطبيعة ما في البرج الكسوف من الكواكب
المنجزة ومقدار ما يلحق على مقدار اثر الكسوف في البزج وهو مقدار ما ينكس منه ما وعلى ما يتكلم فيما بين
من خبره شر احوال در ماسه احكام سارا است که در الفاظ مختصر است کرده است و موضعها یک ماسه
کوف و حوف و آثارها ماسه کواکب ماسه و ماسه و رجوع و اسقامه شان در ان موضع واقع بود و ماسه
ماسه که ملبوس ماسه بنواضع و ان طالع و حاشه بود در کوف که درجه مرق بود و عاسه و سابع بود در آنچه
در طرف معرب بود و روح ان او ماسه و ارجو طالع ماسه و کما و مل اسحا صا سارا ماسه اعتبار ماسه کرد و
آنچه ملبوس ماسه ماسه او ماسه اند ان و نفوس که ملبوس طالع بود و سلطان و عمل و ارج و شرکاء
که ملبوس ماسه او ماسه بود و همچین شمس که ملبوس باشد روح ان او ماسه و روح کوف و ان طبعها که
اصناف موجودات مدلول روح کوف ماسه و صورهای کواکب ماسه و طالع کواکب ماسه که واقع در ان
رجح ماسه ماسه و کوف طلوع کند و ماسه ماسه ماسه ماسه ماسه ماسه ماسه ماسه ماسه ماسه ماسه ماسه
فوق الارض ماسه که در کتب احكام مذکور ماسه و همچین در آنچه مصلای اقامت و رجوع و اسقامه بود و کون
باشد بقیاس با و تادند کور سخن می باید گفت از خبر و شر و این کلمه مجمل است و تفصیل این در اربع مقالات

ایشان باشد و استیلاى قوه غصبى بر فراجهائى که موجب تعصب و طلب حرب باشد و آن لشکر با خالف
 اعتقاد و جمهور آن اقلیم باشد بسبب الخفاف مزاج ایشان از اعتدال و ذوالذواته گفته است در یازدهم کتاب
 باشد یعنی وقت جمیع و پیش از صبح در مشرق طلوع کند و این واجب نیست چه در هر دو جهت مشاهده افتاده
 پس چون آنجا یعنی در یازدهم ذوالحجته پدید آید و آن بر شکل سری باشد روشن شعاعهای باریک از او نماند
 موهبای سر برودن آمده و ظهورش اگر در وقت طالع دولتی بود پادشاه آن دلت یابزرگی که بشاید پادشاه
 باشد نماند و اگر در مایل بودند بود ذخایر اموال او بکلی متاصل شود و ورین بدل کند و اگر ساقط باشد از
 او تاداند و همدو بیماریها یعنی امراض نفسانه و جسمانی حادث شود و نیز مرگها فحاشی باشد و راههای مردم
 در آن اقلیم مختل شود و ذوالذواته سیر کند و گفته است سیر او همیشه از مغرب بمشرق باشد و ماضی این مشاهده
 کرده ایم بل صواب آن است که اگر بر مشرق باشد بر بجهت مغرب کند و اگر مغرب باشد بر بجانب مشرق و ما دیدیم
 که در مغرب پدید آمد و سیر کرد در طول بجانب مشرق و در عرض از جنوب شمال تا آنگاه که ابدی الظهور شد
 پس گفته است که اگر سیر کند خارجی که هند اقلیم کند از موضع دور آید و اگر سیر نکند هم از آن اقلیم برخیزد و تمام
 شد کتاب ثمره و تفسیر آن و در آخر این کتاب باین عبارت آورده اند تم الکتاب لثمره
 المسمی بالبر و میه بطور یطاد معناه مائه الکلمه قد وقع الفراغ من تحریر شرح مکرر الکتاب
 لبطلیموس و الحمد لله الذی من علی عبده بتوفیق اتمام هذا الکتاب بخطاب فی یوم خمس
 الحاد عشر من شهر جمادی الثانی من شهر ربه الحیره و انا العبد الامکال ابو الحسن کلینی
 القز وینی نور الله قلبه بنور الایمان و البقیة بحق نبيه سيد المرسلین و خاتم
 النبیین محمد و آله الطاهرين المطهرين المعصومين صلواته و سلامه علیه جمیع
 (و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً)

E4

EV

29

الشيخ علي بن أبي طالب عليه السلام
في اجزاء اجرة

من افاد آداب الحكماء الاعظم في هذا كتاب الفيلسوف الفخام امام المشائين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وبعد حمد الله واثناء عليه بما هو اهله فان طاعة من الاخوان والذين لهم حسن على آداب المعارف والحكمة
سألو في ان اجمع لهم كتابا يشتمل على الابد من معرفة لم يورثوا من غير عن العامة ونحوها الى الخاصة ويكون له بالاصول بحكمة اعطاء وسألو ان انبئهم
بافادة الاصول من علم المطلق ثم اتوها قبلها من علم الطبيعي ثم اورد من علم الهندسة والحداب الابد من معرفة معرفة القدر الذي فيه من
الرياضيات على ان ياضيات واحد بعد من علم الهيئة ما يعرف به حال الحركات والابعاد والاجرام والمدايات والعروض دون الاصول التي
تحتاج اليها في التمارين وما يشتمل عليه الزيجات مثل احوال المطالع والروايا وقوائم الميز بحسب تاريخ تاريخ وغير ذلك وان اهم الرياضيات علم
الذي يقي ثم اورد العلم الاولي على ان وجه واحد واخره وادكر فيه حال المعاد وحال الاخلاق والاعمال والآخرة فيه لادله الفاضلة من الفرق في شرح
الضلالات فاسفهم بذلك وصنف الكتاب على نحو ما قسمه متعنا بالله وموكلنا عليه فبدأت بآراء الكهانة من ضلالة المطلق لانه الآلة
العاصمة للذهن من خطاء والذليل فيما تصور ونصدق به والموصلة للاعتماد بالحق باعطاء ايساره ونهجه بتبيله **فصل** كل معرفة وعلم وامانة
واما تصديق والتصور وهو العلم الاول ويكتب بالحد وبالمعنى بحراه مثل تصورنا ماهية الانسان والتصديق انما يكتب بالقياس وبالمعنى بحراه
مثل تصديقنا ان لكل صفة فالحد والقياس التان بهما يكتب المعلومات التي تكون محمولة فغير معلومة بالبرهنة وكل واحد منهما من ماهية هو حقيقة
منه ما هو دون التحقيق ولكنه نافع منفعة بحجة ومنه ما هو بطلان شبهة بالتحقيق والظهور الانانية في الاكثر في كفاية بين القيمين بين هذه الاضافات
لولا ذلك لما وقع بين العقلاء اختلاف ولا وقع واحد منهم في دانه تناقض وكل واحد من القياس والحد فانه معمول مؤلف من معان معتدلة
تباين معدود فيكون لكل واحد منهما مادة منها الف وصورة هياتم التاليف وكانه ليس على مادة اتفقت لعل ان تتخذت او كرسى ولا
بأي صورة اتفقت يمكن ان يتم من مادة البيت بيت ومن مادة الكرسي كرسي بل لكل شيء مادة تخصه وصورة بعضها تخصه كذلك لكل معلوم
بالبرهنة مادة تخصه وصورة بعضها تخصه منها لعل الى الحقيقة وكان ان الفاضل العاد من انما اد البيت يتوقع من جهة المادة وان كانت الصورة متغيرة
يتوقع من جهة الصورة وان كانت المادة صالحة وقد تقع ههنا جميعا لتلك الفاضلة البرهنة يتوقع من جهة المادة وان كانت الصورة متغيرة وقد يقع
من جهة الصورة وان كانت المادة صالحة وقد تقع من جهة جميعا **فصل** في منفعة المطلق والمطلق هو الصفاة النظرية التي تفرق ان من ان الصور
والمواد يكون لحد الصحيح الذي ليس بالحقيقة حقا والقياس البرهاني الصحيح الذي ليس بالحقيقة ترابا او تعرف انه من ان الصور والمواد يكون لحد
الافاعي الذي ليس برسما او تعرف انه من ان الصور والمواد يكون لحد الصحيح الذي ليس بالحقيقة ترابا او تعرف انه من ان الصور والمواد يكون لحد
واوقع طائفا بالخطا بيا وتعرف انه من ان الصور واما يكون لحد العائد وعن اي صورة واما يكون القياس المناس الذي مضطربا وخطا
وهو الذي يتراى انه برهان او جلد ولا يكون ويعرف انه من ان صورته واما يكون انما لا يقع تصديقا اليه ولكن يبين ان من غيب

النفس في شئ او تفرزها او يفسطها او يقبضها وهو القياس الثماني فمذه فائدة صناعة المنطق ونسبها للمارونية
التي في الكلام والعروض في الشعر كذا الفطرة السليمة والدوق السليم وبما اعتدنا عن تعلم الفهم والعروض وليس شئ من الفطرة الا ان
تستغن في استعمال الرتبة عن المقدم باعداد هذه الالة الا ان يكون انما موبد من جنس هذه **فصل في الالة المنسوبة**
لما كانت الخاطبات النظرة بالفاظ مولفة والافكار العقلية من احوال عقلية مولفة وكذا للفرد قبل المولف وحيث ان الكلام او لا
في اللفظ المفرد **فصل في اللفظ المفرد** اللفظ المفرد هو الذي يدل على معنى واحد من احواله يدل بالذات على خي من احواله
ذلك المعنى مثل قولنا الانسان فانه يدل به على معنى لا محته وجزاه وليكونا لان بالثان اما ان لا يدل بها على معنى او ان يدل
على معنى ليس بآخر في معنى الانسان وان افترق ان كان الان مثلا يدل على النفس والسان يدل على البدن فليس يقيد بان
وسان في جملة قولنا الانسان الدلالة بها فيكونا ان كانا لا يدلان اصلا اذا اخذنا حرفي قولنا الانسان **فصل في اللفظ الكلي**
او المطلق هو الذي يدل على معنى واحد من احواله منها يليتم معقولة ومن معانيها يليتم معقولة كقولنا الانسان عيشي وراي الجحاة
فصل في اللفظ المفرد الكلي اللفظ المفرد الكلي هو الذي يدل على كسرين معنى واحد متفق اما كثيرين في الوجود كالانسان او
كثيرين في جوار التوهم كالشمس والجملة الكلي هو اللفظ الذي لا يمنع معنوه من ان يتركب في معناه كير وند فان منع من ذلك شئ
فهو غير نفس معنوه **فصل في اللفظ المفرد الجزوي** واللفظ المفرد الجزوي هو الذي لا يمكن ان يكون معناه الواحد لا بالجوهر
ولا بحسب التوهم لا شينا فوق واحد بل يمنع نفس معنوه من ذلك بقولنا زيد المار اليه بان معنى زيدا اذا اخذ معنى واحد هو ذات
زيد فذلك الوجود ولا في التوهم يمكن ان يكون يعبر ذات زيدا الواحدة اذا الاشياء يمنع من ذلك فاما اذا قلت هذا شمس وهذا
الانسان يمنع من ان يتركب فيه غيره **فصل في الدالة** والتركيب الجزوي والتشغل بالكلي وكل كل فاما دالة واما معنى والدالة
هو الذي يقوم باهية ذلك ما يقع عليه ولا يكتفي في ترتيب الدالة ان يقال ان معناه بالانفارقة فكثير ما ليس بدالة لا يفارق ولا يكتفي
ان يقال ان معناه بالانفارقة في الوجود ولا يصح مفارقة في التوهم حتى ان دفع في التوهم يطل به الموصوفة في الوجود فكثير ما ليس بدالة
هو بهذه الصفة ككون الزوايا من المثلث مساوية لقائمتين فانه صفة لكل مثلث ولا يفارق في الوجود ولا يرفع في التوهم حتى يقال
لو دفعناه وهما لم يجز ان يكون المثلث موجودا وليس بدالة ولا ايضا ان يكون وجود الموصوف به مع ملازمة بنيان فان قيل من
لو ادم اثنى الدلق بقرنه بعد فقد باهية تكون بنية التوهم له بل الدالة ما اذا فهم معناه واضطر بالبال وبنهم معنى ما هو دالة له ذلك
بالبال معه معالم يمكن ان يفهم ذات الموصوف الى الا ان يكون قد فهم له ذلك المعنى او لا كالانسان والحيوان فاما اذا فهم بالحيوان
وهتم ما الاضافات فلا يفهم الا وقد فهمت اولاه حيوان واما ما ليس بدالة فقد فهم ذات الموصوف بمجرد دونه فادانهم فيما
لونه ان يفهم وجوده له كالحاذاة للنقطة او يفهم بحيث ونظر كذا في الزوايا القائمة في المثلث او يكون جاز ان يرتفع توهمها
فان لم يرتفع وجودا كالسواد للانسان الرخمي او يرتفع وجودا او توهمها معا مثل الشارب فيما يبني بقوله والعقد فيما يسرع زواله
فصل في العرض واما العرض فهو كل ما عدناه ما ليس بدالة ويعطى فيه فطرن انه العرض الذي كالمقابل للجوهر الذين سنذكرها

٤ بعد وليس كذلك فان العرض قد يكون حراً كالابيض والعرض لا يكون حراً كالبايض فصل في القول في جواب ما هو
 ثم من الدالة منه ما هو مقول في جواب ما هو ومنه ما هو ليس بمقول والدالة المقول في جواب ما هو مشكل ويكاد أكثر المتأخرين
 تفعل عن الحقيقة او يكاد ان يرجع ابراه الطاهريون من المتأخرين في القول في جواب ما هو الى انه الدالة لكن الدالة اعم منه
 وتحققه بحسب ما انتهى اليه بحسب ان الشيء الواحد قد يكون له اوصاف كثيرة كلها ذاتية له لكنه انما هو ما هو لا واحد منها بل
 بجلتها فليس الانسان انسانا ما انه حيوان بل بانه مع حيوانيته باطن او استا وشمي اخر فاذا وضع لفظ مفرد تصف من است اول المتأخرين
 جميع المعاني الذاتية التي بها يتقوم الشيء فذلك في جواب ما هو مثل قولنا الانسان وعروفاً انه شيء على كل معنى مفرد ذاته له
 مثل الحيوة والتجسم والتغذي والنمو والتوليد وقوة التحس والحركة والنطق وغير ذلك فلا يثبت ما هو ماداً لشيء بل كذا للشيء
 لا للانسان وحده لكن للانسان والفرس والنور وغير ذلك بحال الشبهة فانه يشهد على جميع الاوصاف الذاتية التي لها بالشبهة
 على بديل المطابقة وانما يثبت منه ما يختص واحداً واحداً منها فالمقول في جواب ما هو هكذا يكون دالاً بالداخل في جواب ما هو
 فهو كل هذا فصل في القول في جواب ما ياتي شي هو ما المقول في جواب ما ياتي شي هو فهو الذي يدل على معنى يميز به الشيء عن غيره
 مشتركة في معنى واحد فانه عرض مثل الانوار الذي يميز البهجة عن القمار وهما جسدان جادبان ومنه دالة مثل الناطق الذي يميز
 الانسان عن الفرس وهما حيوانان وقد اصطلح قوم على ان يسموا هذا الدالة مقولاً في جواب ما ياتي شي فكونا المقول في جواب ما ياتي شي
 اصطلاحهم هو المميز بعد ماهيته المشتركة تميزاً فانياً مثل الناطق للانسان بعد الحيوان ودون البياض للبسم فصل في الالفاظ
 لثمة الالفاظ الكلمة خمسة جنس ونوع وفصل وخاصة وعرض علم فصل في الجنس الجنس هو المقول على كثير من مختلفين
 بالانواع في جواب ما هو وقولنا مختلفين بالانواع اي بالصور والصفات الذاتية وان لم يعرف بعد النوع الذي هو مضاف الى
 الجنس وقولنا في جواب ما هو اي قولنا بحال الشبهة لا بحال الافراد كالحوان للانسان والفرس لا كالحاسر للانسان بل
 بخلاف الحاسر لا يدل على كمال ماهيته مشتركة للانسان والفرس وان كان يدل على معنى ماداً له وهو كونه ذاك الحيوان في محل
 المقول بالامادة وغرائبها والتغذي وغير ذلك الاعلى بديل الالتزام الاعلى بديل التضمن ووفق بين الالتزام
 والتضمن فان السقف يلتزم بالحال ولا يتضمنه والبيت يلتزم بالحال ويتضمنه فبحال واحد من الجنس ان يحد به بالانواع
 يارده فيه فصل الجنس فاد احدى الجنس ان لا يحد به على النوع ولا تستغل بما يقوله فرغور يونس فصل في النوع والنوع
 هو الكل الذاتي الذي يقي على كثير من في جواب ما هو وتبايضاً عليه اخر وعلى غيره في جواب ما هو بالشبهة مثل الحيوان الذي هو نوع
 من الجسم فانه يقي على انسان وفرس في جواب ما هو بالشبهة ويقي الجسم عليه وعلى غيره ايضا بالشبهة في جواب ما هو وقد يكون النما
 جنس الانواع ونوع الجنس مثل الحيوان للجسم ذي النفس فانه نوعه والانسان والفرس فانه جنسها لكنه يميز في الالفاظ
 الى جنس لا جنس قوة وليس جنس لا جناس والاختلاف الى نوع لا نوع ثمة ويسمى نوع الانواع ويسمى بانه المقول على كثير من مختلفين

اصطلاحهم هو المميز بعد ماهيته المشتركة تميزاً فانياً مثل الناطق للانسان بعد الحيوان ودون البياض للبسم فصل في الالفاظ لثمة الالفاظ الكلمة خمسة جنس ونوع وفصل وخاصة وعرض علم فصل في الجنس الجنس هو المقول على كثير من مختلفين بالانواع في جواب ما هو وقولنا مختلفين بالانواع اي بالصور والصفات الذاتية وان لم يعرف بعد النوع الذي هو مضاف الى الجنس وقولنا في جواب ما هو اي قولنا بحال الشبهة لا بحال الافراد كالحوان للانسان والفرس لا كالحاسر للانسان بل بخلاف الحاسر لا يدل على كمال ماهيته مشتركة للانسان والفرس وان كان يدل على معنى ماداً له وهو كونه ذاك الحيوان في محل المقول بالامادة وغرائبها والتغذي وغير ذلك الاعلى بديل الالتزام الاعلى بديل التضمن ووفق بين الالتزام والتضمن فان السقف يلتزم بالحال ولا يتضمنه والبيت يلتزم بالحال ويتضمنه فبحال واحد من الجنس ان يحد به بالانواع يارده فيه فصل الجنس فاد احدى الجنس ان لا يحد به على النوع ولا تستغل بما يقوله فرغور يونس فصل في النوع والنوع هو الكل الذاتي الذي يقي على كثير من في جواب ما هو وتبايضاً عليه اخر وعلى غيره في جواب ما هو بالشبهة مثل الحيوان الذي هو نوع من الجسم فانه يقي على انسان وفرس في جواب ما هو بالشبهة ويقي الجسم عليه وعلى غيره ايضا بالشبهة في جواب ما هو وقد يكون النما جنس الانواع ونوع الجنس مثل الحيوان للجسم ذي النفس فانه نوعه والانسان والفرس فانه جنسها لكنه يميز في الالفاظ الى جنس لا جنس قوة وليس جنس لا جناس والاختلاف الى نوع لا نوع ثمة ويسمى نوع الانواع ويسمى بانه المقول على كثير من مختلفين

بالعدد جواب اهو كالان لوند وعمر والفرد هذه فصل في الفصل واما الفصل هو الكل الذي ينفصل عن غيره
تحت حبه حين يقال انه اى شئ منه كالناطق للان فيه بحاجب غير ليل انه اى حيوان والفرق بين الناطق والان لان الانسان حيوان
له نطق والناطق شئ مالم يعلم اى شئ هو وله نطق والناطق فصل مجرد والناطق فصل مركب وهو الفصل المنطقى فصل في فصله
ولخاصة فهو الكل الدال على نوع واحد في جواب اى شئ هو لا بالذات بل بالعرض النوع هو حين كذا هو الرذايا من المثلث
لقائمتين فانه خاتمة للمثلث وهو حين واانواع ليس هو حين مثل لصاحب للان وهو خاصة ملازمة مساوية والكتابة
وهي خاصة عن ملازمة ولا مساوية بل انقص فصل في العرض العام واما العرض العام فهو كل كلى مفرد عن اى غير ذاتية
في معناه انواع كثيرة كالبيان للبلج والفقن ولا يلبه كان ملازما او مفارقا لكل واحد من النوع او البعض جوهر كان
في نفسه كالابيض او عرضا كالبياض بعدان لا يكون مقبولا للماهية فان وقوع العرض على هذا او على الذي هو قسم احوهر
في الوجود ووقوع معينين مختلفين فصل في الاعيان والادهام والالفاظ والكتابات اليه اما عن موحدة والصوره
موجودة في التوهم او العقل مأخوذة عنها ولا يختلفان في الامم والنواحي والافعال تدل على الصورة التي في الوهم او العقل معبره
والكتابة دالة على اللفظ وتختلفان في الامم فالكتابة دالة على اللفظ واللفظ دال على الصورة الوهية او القلبية وملك للصورة التي
على الاعيان الموجودة في الاسم والاسم لفظ مفرد يدل على معنى غير ان يدل على زمان وجود ذلك للشي من الارضه الله كقولنا
فمنه حصل كقولنا زيد ومنه غير محصل قرن به لفظ السبب بشئ هو اسم لما يحيا القدر للمعنى فجعل اسم الدلالة كقولنا اللان
في الكلمة والكلمة لفظ مفردة تدل على معنى وعلى الزمان الذي كان دال المعنى موجودا فيه لموضع ما عن معين كقولنا شئ فانه يدل على
شئ شئ غير معين في زمان قد مضى في الاداة واما الاداة فهي لفظ مفردة اما يدل على معنى بجمع ان وضع او يحل بعد
يقرن باسم او كلمة كقولنا ذه على في القول والقول كل لفظ مركب وقد عرفناه قبل في القضية والقضية واحتر
هو كل قول فيه ثبوت بين شيئين بحيث يتبعه صدق او كذب في اسميه وحمليه التي توقع هذه البنية بين شيئين
ليس في كل واحد منهما هذه البنية الاجبث يمكن ان تدل على كل واحد منهما باللفظ مفردة كقولنا الانسان حيوان او كقولنا الحيوان انسان
ينقل من مكان الى مكان بوضع قدم ورفع اخرى فكذلك قولنا الانسان عبي او قولك فلان كثير عليه معادل لقولك فلان
في الشرطية والشرطية هي التي توقع هذه البنية بين شيئين فبها هذه البنية من حيث هي مفصلة كقولنا ان كان الشمس
طالعة فالهنا موجود فكل واحد منهما قضية فانك ان فصلت هذه البنية اخذت في قولنا الشمس طالعة والهنا موجود وكل واحد
منها قضية وكذلك اذا قلت اما ان يكون هذا العدد ديجا واما ان يكون هذا العدد فردا في الشرطية المتصلة والشرطية
المتصلة هي التي ترتب او تلب لزوم قضية لآخرى كما قدمناه من مثال الشرط في الشرطية المتصلة والفضلة ما ترتب او تلب
غداد قضية لآخرى كما انناه من مثال الشرط في الاحباب الاحباب مطر هو ايقاع هذه البنية بايجادها في محله الحكم
بوجوده بمحل الموضع في السبب والسبب مطلقا هو رفع البنية الوجودية بين شيئين في محله الحكم بلا وجوده بمحل الموضع

٢٠١ التحول والتحول هو المحكوم به انه موجود وليس موجودا لشي آخر ٢٠٢ الموضوع الموضوع هو الذي يحكم عليه بان شيئا امر موجوده
اوليس موجود له مثال الموضوع قولنا زيد كاتب ومثالا التحول قولنا كاتب من قولنا زيد كاتب في المحصورة والمحصورة قضية حمله موضوعها
من جزوي قولنا زيد كاتب وتكون موجبة وتكون سائلة ٢٠٣ المهمل والمهملة قضية حمله موضوعها كلي ولكن لم يبين ان الحكم في كونه او
في بعضه قولنا الانسان امين وتكون موجبة وسائلة واذا لم يبين الحكم في كل او بعض فللبداهة في بعض وثبت ان الحكم في الكل فلذلك الحكم
المهملة حكم الجزوي الذي نذكره ٢٠٤ المحصورة المحصورة هي التي موضوعها كلي والحكم عليه حينئذ في كونه او في بعضه وتكون موجبة
وسالبة ٢٠٥ الموجبة الكلية والمرجحة الكلية من المحصورات هي التي يحكم فيها ايجابا على كل واحد من الموضوع قولنا كل انسان حيوان
٢٠٦ ا) السالبة الكلية والسالبة الكلية هي التي يحكم فيها سلبا عن جميع الموضوع قولنا ليس ولا واحد من الناس يحرز ٢٠٧ الموجبة الجزوية
والموجبة الجزوية هي التي يحكم فيها ايجابا ولكن على بعض الموضوع قولنا بعض الناس كاتب ٢٠٨ السالبة الجزوية والسالبة الجزوية هي التي
الحكم فيها سلبا ولكن على بعض الموضوع قولنا ليس بعض الناس كاتب او ليس كل انسان كاتب بل على بعضهم ٢٠٩ السالبة الجزوية
هو اللفظ الذي يدل على مقدار المحصر مثل كل ولا واحد وبعض ولا كل **فصل** في القضية المتقابلتين والقضيتين المتقابلتين
هما اللتان مختلفتان باللب والاحباب وموضوعهما واحد في النوع والاضافة والقوة والفضل والحرز والكل والمكان والزمان
والشرطية ان كان في الارب وكان لم يكن اسودا لكد او اسودا فيضرا خروا كان في الارب في زمان ما لم يكن في زمانه زمانا حاضرا
او مستملا او غير ذلك الربا بل في الارباء بعينه وكان في الارب مستملا في محل على الفقد او مختلفان في الزمان في الارب مستملا
للبصر وفيه به مادام اسود فيقول ليس بجامع للبصر وعينه به اذ ان الارب السواد وفيه حامل **فصل** في التناقض والتقيس المتقابلتين
بالتناقض هما اللتان متقابلتان بالاحباب واللب متقابلتان بعينه لانه ان يكونا جديهما مصادرة والاخرى كاذبة وانما يكون كذلك اذا
تمت فيهما شرطان متقابلان في المحصورات وفي المحصورات زيادة وهما ان يكونا جديهما اكليهما والاخرى جزويا فان كانا كليتين لهما
متضادتين كذا في جميع الاحتمال الممكن قولنا كل انسان كاتب وليس ولا واحد من الناس كاتب وان كانا جزويتين ولهما
مختلفتان متضادتان كذا في جميع الاحتمال الممكن قولنا بعض الناس كاتب وليس بعض الناس كاتب والمحصورات ليس في تناقضها شرط في
تساويها في الاحتمال المتقبل لا يتبين الصدق والكذب في احد طرفي التقابل وان كان لا يخرج منها اقوالا وبدل فيكونا ليس في
فلو كان احد طرفي التوافق صدقا والاخر كذبا باضر نفس القولين كان احدا لا يمكن ان يكون لا في الآخر فيكون الامر واحدا
لا يمكن ان يرفع الاختيار بالاستعداد وبطلان طبقا للممكنة **فصل** في مواد القضايا النادرة الواجبة في حال التحول بالقياس الى المواد
يجب بها لا يخفى ان يكون له دالة كل وقت اى يكون الصدق مع المرجح في كل وقت كحال الانسان عند الحيوان ولا يتغير البت والمادة المتغيرة هي
حالة التحول بالقياس الى الموضوع يكون الصدق في تمام البت كحال الانسان عند الانسان لا يتغير الايجاب والمادة الممكنة في حال التحول بالقياس الى الموضوع
لا يدوم بحاله صدق في ايجاب ولا سلب في انكار الكائنات جدا لان وقيل ان الممكنة هي التي يحكم فيها وجوده وقت ما اى في حال ثم لم يحكم في المستقبل
فردية حاله حكم في الحال بالضرورة **فصل** في التناهي والتلافي كل قضية هي فان اخرجنا التناهي فعدنا من ثلثة من موضوعه وموضوعه

لا يخفى على احد ان القضية هي التي
ان السالبة الكلية هي التي يحكم فيها
سلبا عن جميع الموضوع قولنا ليس
ولا واحد من الناس يحرز ٢٠٧ الموجبة
الجزوية والموجبة الجزوية هي التي
الحكم فيها سلبا ولكن على بعض الموضوع
قولنا ليس بعض الناس كاتب او ليس
كل انسان كاتب بل على بعضهم ٢٠٩
السالبة الجزوية هو اللفظ الذي يدل
على مقدار المحصر مثل كل ولا واحد
وبعض ولا كل **فصل** في القضية
المتقابلتين والقضيتين المتقابلتين
هما اللتان مختلفتان باللب والاحباب
وموضوعهما واحد في النوع والاضافة
والقوة والفضل والحرز والكل والمكان
والزمان والشرطية ان كان في الارب
وكان لم يكن اسودا لكد او اسودا فيضرا
خروا كان في الارب في زمان ما لم يكن
في زمانه زمانا حاضرا او مستملا او
غير ذلك الربا بل في الارباء بعينه
وكان في الارب مستملا في محل على
الفقد او مختلفان في الزمان في الارب
مستملا للبصر وفيه به مادام اسود
فيقول ليس بجامع للبصر وعينه به
اذ ان الارب السواد وفيه حامل **فصل**
في التناقض والتقيس المتقابلتين
بالتناقض هما اللتان متقابلتان
بالاحباب واللب متقابلتان بعينه لانه
ان يكونا جديهما مصادرة والاخرى
كاذبة وانما يكون كذلك اذا تمت فيهما
شرطان متقابلان في المحصورات وفي
المحصورات زيادة وهما ان يكونا
جديهما اكليهما والاخرى جزويا فان كانا
كليتين لهما متضادتين كذا في جميع
الاحتمال الممكن قولنا كل انسان كاتب
وليس ولا واحد من الناس كاتب وان كانا
جزويتين ولهما مختلفتان متضادتان
كذا في جميع الاحتمال الممكن قولنا
بعض الناس كاتب وليس بعض الناس كاتب
والمحصورات ليس في تناقضها شرط في
تساويها في الاحتمال المتقبل لا يتبين
الصدق والكذب في احد طرفي التقابل
وان كان لا يخرج منها اقوالا وبدل فيكونا
ليس في فلو كان احد طرفي التوافق
صدقا والاخر كذبا باضر نفس القولين
كان احدا لا يمكن ان يكون لا في الآخر
فيكون الامر واحدا لا يمكن ان يرفع
الاختيار بالاستعداد وبطلان طبقا
للممكنة **فصل** في مواد القضايا
النادرة الواجبة في حال التحول بالقياس
الى المواد يجب بها لا يخفى ان يكون
له دالة كل وقت اى يكون الصدق مع
المرجح في كل وقت كحال الانسان عند
الحيوان ولا يتغير البت والمادة المتغيرة
هي حالة التحول بالقياس الى الموضوع
يكون الصدق في تمام البت كحال الانسان
عند الانسان لا يتغير الايجاب والمادة
الممكنة في حال التحول بالقياس الى
الموضوع لا يدوم بحاله صدق في ايجاب
ولا سلب في انكار الكائنات جدا لان
وقيل ان الممكنة هي التي يحكم فيها
وجوده وقت ما اى في حال ثم لم يحكم
في المستقبل فردية حاله حكم في الحال
بالضرورة **فصل** في التناهي والتلافي
كل قضية هي فان اخرجنا التناهي
فعدنا من ثلثة من موضوعه وموضوعه

فانهم ذلك في التناهي والتلافي
كل قضية هي فان اخرجنا التناهي
فعدنا من ثلثة من موضوعه وموضوعه

ومعنى بته بينهما ان اللفظ فيها اخصر على اللفظ الدال على الموضوع واللفظ الدال على المحمول وطريق اللفظة الدالة على معنى اللفظ ثمانية قولنا زيد كذا
والثلاثة هي التي قد صرح فيها باللفظة الدالة على اللفظ كقولنا زيد هو كذا وتسمى تلك اللفظة رابطية والكلمة ترتبط بها لا بما دلت على موضوع في كل حال
فالبته مضممة فيها فصل في المعدولة والبيضة القضية البسيطة هي التي موضوعها اسم محصل ومحمولها اسم محصل والقضية للمعدولة المطلقة العدد دل
هي التي محمولها كذا كقولنا زيد هو غير بصير هو غير بصير موجبة معدولة والفرق بين الموجبة المعدولة كقولنا زيد هو غير بصير وبين البسيطة
كقولنا زيد هو بصير اما من جهة الصيغة فلا حرفا سلب في المعدولة جزء من المحمول كذا اخذنا البصر بالبصير شيئا واحدا حاصل اللفظ بالتركيب
فان واجب تلك الجملة كشي واحد كانه انما بما معدر ولا وان سلبت فقلت زيد ليس هو غير بصير كان سلبا معدر ولا واما السلب في البسيطة فان حرف
ليس خبر من المحمول بل شيئا خارجا عنه داخل عليه بافعالياته واما من جهة التلازم والدلالة فان البسيطة اسمها لان السلب يصح عن موضوع معدر
واما الاحجاب كان معدر ولا او محصلا فلا يصح الا على موضوع موجود فيفصح ان يقال ان اللفظ ليس هو بصير ولا يصح ان يقال ان اللفظ هو غير بصير واما
ان بعد هذا من الفرق بينهما فلا يلتفت اليه فان غير بصير يصح احجابه على كل موجود كانه عارضا للبصر ومن ثمة ان يكون له او ليس من ثمة ان يكون له بل ثمة
نوعه او جنسها وليس البتة من ثمة او ثمة ان محمول عليه ان يكون له بصير والقضية الثانية لا يمتزج فيها العدد بل من السلب الابلد يمتزج احداهما من جهة
من قال مثلا اذا قال زيد لا بصير ونفع به ان زيد ليس هو بصير كان سلبا وان عني ان زيدا هو لا بصير كان احجابه معدر ولا والثمة من جهة تعارف العادته في
اللفظ السالب فانه ان قال زيد غير بصير علم انه احجاب لان غير بصير يعمل في العدد وليس يعمل في السلب واما الثلاثة فان الاحجاب المعدر ممتزج
من السلب المحصل من كل وجه لان السالبة ان دخلت على حرفا سلب ولبت حرفا سلب مع المحمول كشي واحد فواجب كقولك زيد هو لا بصير وان دخل
حرفا سلب على المراتبة سلبت كقولك زيد هو بصير لا رابطية يجعل البصر معدر لا يمتزج حرفا سلب خارجا فصل في العدمية والقضية
العدمية هي التي محمولها اخير المقادير هذا بحسب المهور كقولك زيد جائر والهوارة مظلم واما في النجس هي التي محمولها الدال على شيء من ثمة ان يكون
لشيء او لا في الجنة فصل في الجهات الجثمان ثلثة واجب ويدل على دوام الوجود ومنتفع ويدل على دوام العدم ويمكن ويدل على
دوام وجوده ولا عدمه والفرق بين اوجهه والمادة ان الجهة لفظه مصرح به ان دل على حد هذه المادة والمادة حالة للقضية ذاتها غير مصرح بها
وبما انما كقولك زيد ممكن ان يكون حيوانا فالمادة واجبة وامكنة وبينهما فرق اخر لا يطول بها فصل في الرباعية القضية الرباعية هي التي
تذكر فيها مع المحمول والموضوع رابطية ووجهة وانما سلب الوجه الرباعية بان يدخل حرفا سلب على الجهة لا الجهة على السلب فيمكن ان يصدر كقولك زيد ممكن
ان يعيش ويمكن ان لا يعيش او زيد باقوك زيد محبب وعني زيد محبب لان محبب مفضل بمقابل ليس يمكن ومقابل محبب ليس محبب ومقابل منسحب ليس منسحب
فصل في الممكن وتحقيقه وفي الممكن اشباهه اذ ذكرناه وحللناه الحال الثاني ان نفع به كثير من الاشياء والاعمال التي تقع للناس في مناقضة وان الجهة
وتلازمها فنقول ان العلة تفهم من الممكن غير ما تفهم الخاصة بحسب تراطوهم عليه اما العلة فيعزب بقولهم ممكن باليس متمنع من غير ان فيرتطوا ولا وجه
مفنى قولهم ليس بممكن ليس بمتمنع فكيف يكون معناه المتمنع فاذا الممكن العامي هو باليس بمتمنع وكل شيء عندهم اما ممكن واما متمنع وليس في الامر ان يكون
الممكن بحسب هذا الاستعمال مقولا على الواجب كالجس له وليس اسما ماد فانه بل لان الواجب غير متمنع في المعنى واما الخاصة فانهم وجدوا بعض
ليس بواجب ولا متمنع ولم يتبين عندنا لهذا المعنى اسم فان اسم الممكن عندهم كان للمعنى اخر لكنه كان يصح ان يقال لهذا الشيء انه ممكن ان يكون كذا
ان لا يكون بحسب استعمال العامة اي بمعنى انه غير متمنع ان يكون وغير متمنع ان لا يكون فنقلوا اسم الممكن وجعلوه دالا على ذلك فوضعوا اسم الممكن

لم ينزل ولا ينزل ولا يقف ادم ذات ذواته الى الابد من وجوده (سج)

فان قيل في هذه الحالة لا يقف ادم ذات ذواته الى الابد من وجوده

وانما نأخذ ان كانت الذات قد خسر والى الثالث فان يكون ذلك ادم ذات الموضوع موصوفة بالصفة التي جعلت موصوفة بها الا ادم موجودا مثل تلك الحالة الحق فهو دون مفرق البصر بالبرهان لا اظن

٨ والاعلى باليس بممتنع ومع ذلك ليس بواجب وهو الذي هو غير ضروري في احد الحالتين فهذا الممتنع من المعنى الذي يستعمل عليه العامة فيكون الواجب خارجا من هذا الممتنع ويكون قولنا ليس بممكن ليس بممتنع بل بمعنى ليس غير ضروري بل واجب وممتنع وكلاهما ليسا بهذا المعنى الا ان ضعفنا الراي اذ اقلنا ليس بممكن وهم يستعملون الممكن الخاص بحدودهم مع الممكن العام وكان ليس بممكن على معنى الممتنع عنده وكان الواجب خارجا عن الممكن فتحرر ذلك ذلك فان قالوا ان الواجب ممكن خارج والممكن الخاص هو الذي يمكن ان لا يكون صادرا بالواجب عندهم ممكن ان لا يكون وان قالوا ان الواجب ليس بممكن وتحرر لهم ان غير الممكن ممتنع صادرا بالواجب ممتنع اولها انهم راعوا هذه الطريقة فاخذوا الممكن في القمين على وجه واحد لم يلزمهم هذه الطريقة فانهم ان اخذوا الممكن بمعنى انه لا ضرورة في وجوده ولا ضرورة في فطرته واهل الواجب ممكن وجده والواجب خارجا عن الممكن ووجوده ليس بممكن فوج لم يلزمهم ان باليس بممكن هو الممتنع لان باليس بممكن هو الممتنع لان الممكن كان لا باليس بممتنع فيكون سلبه الممتنع بل بالضرورة في وجوده ولا ضرورة فيكون باليس بممكن هو باليس بالضرورة في وجوده ولا ضرورة فيصدق ليس بممكن على الواجب اذ ليس هو بالضرورة في وجوده ولا ضرورة لان له ضرورة في الوجود وايضا ان اخذوا الغير الممكن بمعنى الممتنع فلم لم ياخذوا الممكن بمعنى غير الممتنع فليس يجب ان يكون ما يمكن ان يكون ممكنا ان لا يكون فليس ما هو غير ممتنع ان يكون غير ممتنع ان لا يكون فيجتمع من هذا ان الواجب يقع في الممكن العام ولا تقع في الخاص وان غير الممكن الخاص ليس بمعنى الممتنع بل بمعنى الضروري اما الوجود واما العدم وان الممكن باليس بضروري الحكم ومقتضى حكمه من محابا وسلب موجود لم يعرض منه محال وليس شرط الممكن ان يكون معدوما في محال وهو وجوده حتى ان رسم الممكن ان باليس بموجودة في محال واذا فرض في الاستقبال موجود لم يعرض منه محال وذلك لانه ان كان سلب الواقع السببا لما منع من كونه موجودا في صورته واجبا في وجوده فيجب ان يراعى هذا السبب في جانب الوجود فانه ايضا ان معدوما كان في محال واجبا في الوجود كذا وواجبا لعدم ممتنع فان كان لا لا ممتنع وان الممكن الكون ان كان محبا ان يكون موجودا الكون في اللاكون محبا ان لا يكون موجودا لكن الممكن الكون هو عينه ممكن الكون فيمكن الكون محبا ان لا يكون على اطلاق موجود اللاكون فصل في الواجب والممتنع وبالجملة الضروري والواجب والممتنع منها غاية الخلاف مع اقسام ما في الضرورة فذا ضروري في الوجود وذلك ضرورة في العدم واذ انكنا على ان ضروري ان يمكن ان نقول البيان في كل واحد منها فنقول ان الممكن ضروري على معنى استلزام كل اقسامه وام ماورد ذلك ان يكون له احد دائما انزل ولا يزال له ان يكون مادام ذات الموضوع موجودا لم نقدر كقولنا ان بالضرورة ان كل واحد من الناس دائما حيوان مادامت ذاته موجودة ليس دائما بالشرط حتى يكون حيوانا لم ينزل ولا يزال له كونه وبعد فساد الاول وهذا الثاني هما المتعلمان والمراد ان اد اقل احباب او سلب ضروري وبمعناها من جهة ما في واحد وهو الضرورة مادامت ذات الموضوع موجودة اما دائما ان الذات توجد دائما ان تلك الذات اذا بقيت ولم تفد لكن البياض زال عنها فقد توصف بانها ذات اللون مفرقا بالبصر بالضرورة بل بالضرورة بدون لامادامت موجودة ولكن مادامت موصوفة بالبياض واما الرابع فان يكون ذلك مادام محال موجودا وليس له ضرورته بل هذا الشرط هو ان زيدا بالضرورة ماش مادام باليس يمكن ان يكون لا باليس او عيشي واما الخامس فان يكون الضرورة وقامعينا لا بد من كقولنا ان الضرورين كف بالضرورة ولكن ليس دائما بل وقابعية معينة والسادس ان يكون بالضرورة وقاما ولكن غير معين كقولنا ان بالضرورة فيتنفس اي وقاما ولا دائما ولا قباعية وهذه الاقسام الاربعة فاما ادم ليس له ضرورة ان باليس مطلقا وان شرطت فيها جهة ضرورة وكان الامم ان يكون الجهة من المحمول لاجته داخل على المحمول وذلك لان المحمول في ذلك لا يكون وحده محمول بل مع زائده فلا ان ياتي بالاج

الحول لا يقبل كشي واحد ما لم يكن فيها جهة على نكاح البعض منها واما في المقدمة الضرورية فان الحول مشتمل بنفسه في ان يقصد جملة وجهه لا يعاد فيها
شيئا بل في الربط فيكون الحول هو ذاته كقبح واحد والجهة داخله عليه **فصل** في ملاذات ذوات الجهة المتلاذات التي تقدم بعضها مقام بعض
من هذه طبقات فطيرة هي هكذا واجب ان يوجد ممتنع ان لا يوجد ليس يمكن العام ان لا يوجد وتناقض هذه متعاكسة ايضاً مثل قولنا ليس
بواجب ان يوجد ليس ممتنع ان لا يوجد ممكن ان لا يوجد العاين لا يخالف وطبيعة اخرى وهي هكذا واجب ان لا يوجد ممتنع ان يوجد ليس يمكن ان يوجد
بالمعنى العام لا يخالف وكذلك نقاضها مثل ليس بواجب ان لا يوجد ليس ممتنع ان يوجد ممكن ان يوجد بالمعنى العام وطبيعة من الممكن الخافض لا
ينعكس فيها الاثنان معاً ممكن ان يكون وممكن ان لا يكون وتناقضها متعاكسة ان واليس يلزمها من جهة الجهتين في لزوم متعاكس واما الممكن ان
يكون بالمعنى العام فلا يلزمه ممكن ان لا يكون على ما افهمناه قبل واما الدوام الى لا تنعكس فان باسباب ان يوجد يلزمه ليس ممتنع ان يوجد وما في طبقة
مثل ليس بواجب ان لا يوجد وممكن ان يوجد العاين وليس يمكن ان يوجد الخافض لانه واجب لا يمكن وليس يمكن ان لا يوجد الخافض لانه ممتنع ان لا يوجد
لا يمكن تحقيقه ان لا يوجد وكذلك الممتنع ان يوجد يلزمه سلب الواجب ان يوجد وما في طبقة وسلب الممكن من التحقيق ايضاً المعدول والمحصول ويمكن
ان يكون التحقيق يلزمه ممكن ان يكون العاين وما في طبقة ويمكن ان لا يكون العاين وما في طبقة ويتوصل من هذا الى ما في **فصل** في المقدمة
والجدلية قول بوجوب شيئين او سلب شيئين جعلت بين قياس واحد هو ان يخل الى المقدمة من جهة ما هي مقدمة اذا اخل الى
ولا تخفى انه لا يتبقى موضوع ومحمول **فصل** في القول على الكل والمقدمة التي فيها مقول على الكل هي التي ليس شيء مما يق عليه الموضوع الا وبق
حيلة الحول والسبب وكل مقدمة اما مطلقة واما موصوفة واما ممكنة **فصل** في المطلقات المطلقة فيها رايان راي ماورد سفس
ثم تامسطيوس وغيره انها هي التي لم يذكر فيها جهة ضرورة الحكم او امكان الحكم بل اطلق اطلاقاً فيجوز ان يكون حكمه موجوداً لا بالضرورة
اي لا دائماً وليس بعد ان يكون هذا راي الفيلسوف في المطلقة على ان الفيلسوف يجوز ان يكون فليتناز موجهة وسالبة مطلقتين
صادقتين كقول كل فرس قائم ولا شيء مما فرس قائم وينقل الحكم الى الحكم الكلي السابق التناقض واصحاب هذا
يرون ان ذلك جائز وليس بواجب لا الفيلسوف قد يورد ايضاً في المطلقات امثلة لا يجوز فيها ذلك بل هي ضرورية دائماً واما
الراي الثاني ومنهم الاسكندر وعده من المحصيلين المتأخرين من هؤلاء فيقولون ان هذا الراي واجب في المطلق وان المطلق
هو الذي لا ضرورة في حكمه الاعلى الجهتين الاربع المذكورة بعد الجهمين الاولين فكان المطلق قد لا بما يكون الحكم فيه موجوداً او ليس
دائماً اذ ان الحكم عليها موجوداً بل قدما او ذلك الوقت اما دام الموضوع موصوفاً بما يوصف به كقول كل اسفنج فانما يذرون مفرقاً بين
ما دام الحول محكوماً به او في وقت معين ضروري كالكون للفرس والكون في الرحم لكل انسان او في وقت ضروري ولكن غير معين كالفسق
للحيوان وليس يجب ان يكون هذا الوقت وقتاً واحداً فيرتب فيه الجميع معاً بل وقتاً لكل واحد من هذه وليس بعد ان يكون هذا
الفيلسوف ونحن لا نشغل بتفصيل احد الرايين بل في الاختلاف في اعتبار احكام المطالب بالوجهين جميعاً وانه ذلك ان هذا المحصول المطالب
قوله ما كل ت آيا لاطلاق معناه ان كل واحد مما يوصف عند العقل والوجود بانه ت سواء كان يوصف بانه ت دائماً او يوصف بانه ت
وقتما بعد ان يكون ت فذلك يوصف بانه الف لا يدري متى أعيد ما يوصف بانه ت او وقت آخر او دائماً او لا دائماً على راي ماورد
ب) واما الراي الثاني فلا يخالف الراي الاول من جهة الموضوع فلا شك ان قولنا كل متحرك سفاء ان كل يوصف بانه متحرك ويضع له مكاناً دائماً

ادقنا فان من المثل في شيئين واحد ويختلف بدها الثبات والمدة امر عارض للنفس غير مقوم للنفس لكنهم يخالفون في جانب المحرول لان لا يلزم اخذ الحكم
بالمحرول اعم ما يمكن ان يفهم منه من غير شرط دوام اولاد واما البتة وهؤلاء خصوصاً شرط الدوام فيكون معنى قولهم كلت اعندهم ان كل ما وصف ب
كيف وصف به بالضرورة او بغير الضرورة فذلك الشيء موصوف بالآلة بالضرورة بل وقفاً على ما قيل وكذلك قولنا شيء موصوف اعلى الاصلان فثابت
لا شيء مما يوصف بانه ب كيف وصف به الاولي سبب عنه اما ليدري كيف ومتى واما بسبب في وقت ما لا يخفى وتبين انهما من الكلمتين **فصل في الضرر**
فولنا كلت بالضرورة معناه ان كل واحد ما يوصف عند العقل بانه ب وانما او غير دائم فذلك الشيء دائماً مادام غير ذاته موجودة يوصف بانه ب اقوال طلبة
جسم بالضرورة وقولنا بالضرورة لا شيء موصوف بانه ب ليس شيء مما يوصف بانه ب كيف كان يوصف به بالضرورة او وجوده غير ضروري الاولي سبب عنه وانما
ان كل وقت ذاته فيه موجودة وانما تعرف بغيرتين من الكلمتين الا في شيء واحد وهو ان المخبر لا يجبه دوام السبب بالضرورة من ضروري بل لا بد دوام
لا يفتقر لطبيعته فانه يمكن ان يكون بعض الناس سار باعنه الكتابة او جرحه له مادام ذاته موجودة ولكنه باقوا ليس بافتقار ولا كذلك في العلم ان انما
الم لا يتقصد دوام السبب والاحباب لم يفتقر القضية مؤثرة بصدقه بل لا يكون صادقة البتة فانما الصدق هو بالضرورة وهذه الطائفة لا يتقصد الا فيما يريد
له بل لا يخفى في قضية محرمها يمكن وزبائها مقبيل بانها صادقة او كاذبة مالم يطابق الوجود او لم يخالفه فيمكن ان الممكن هو الذي يحكمه من سببها احباب
غير ضروري وانما فرض موجود لم يفرض منه محال فمعنى قولنا كلت اياها الامكان ان كل واحد ما يوصف بانه ب كيف كان فانما احباب اهل في فرضه وادنا
فرض هذا الاحباب حاصل لم يفرض منه محال وعار هذا الفاسد فاعرف الالباب الكلية والخبريتين وفرض قولنا بالضرورة وقولنا ليس بالضرورة فالقول
بالضرورة والالباب بالضرورة لكنه قد يظن ان قولنا ليس بالضرورة يلزمه يمكن ان لا يلزمه وادنا ذلك وانما يلزمه يمكن ان لا يلزمه فاعرف
العامه وول المصطلح عليه عند الخاصة وكذلك قد يظن قولنا بالامكان ليس وقولنا ليس بالامكان فالاول سبب مكن والآخر سبب الامكان قولنا ليس كما يلزم
بالضرورة لا اولئك انما يلزمه انما يمكن بالمعنى العلم دون الخاص واما الممكن الخاص فاذا سبب وجب ان يلزمه ضرورة ولكن لا الوجود دون عدم ولا العدم
دون وجود فان باليس يمكن تحقيقه فيما اضروري الوجود والاضروري العدم اللادحوي ليس احدهما عينه وجهل جماعة من المتفكرين بهذا الاول والثاني
في خطأ لئلا يستروا عليه في احكام ذات البهية **فصل في علم الطائعات العكس** هو تغير الموضوع محر لاوا المحرول موضوع مع قبا الابد والاحباب
محاله والصدق والكذب محاله والمتمم وان الالباب الكلية المطاعة منعكس مثل فقهنا فانما اذا قلنا لا شيء موصوف لا شيء موصوف والافيد ان لا شيء
من انات ولبصدق في قضية ان بعضات وتقرض ذلك في شيء ما معينا وليخرج فيكون ذلك شيء هو ح اوت فيكون ذلك سبب الف وكان لا شيء موصوف
هذا خلاف الحق في هذا هو انما يقع هذا العكس لانه كل ما بعد في استلزامات بل في مطابقة ليس شرط معية الحاق السبب فيها وان يختلف في الاشياء
بل في معنى فيما ان ان وصال ذات ان يكون لشيء الذي يقع معه الحاق جهة السبب في شرط مادام الموضوع موصوفاً بما وضع مثل قولنا لا يصدق في قضية
فانما اذا الخت به جهة الضرورة وجب ان نقول لسانك اذ في فصل مادام الموضوع موصوفاً بما به متعلق وبعالم يصح ان قولنا مادام موجودا الذات في مثل
هذه الطائعات يلزم هذا العكس في مثلها اذا صدق لا شيء كذب بعضا وصدق بعض كذب لا شيء من غير شرط زمان بعينه بل معتم وامثال هذا
في التعمال في العلوم فان كانتا اخر من العاجب عن نفس اللفظ فان لم يكن هكذا فليس يجب ان منعكس الكلية لالباب المطاعات مثل الامثلة التي ترواها
المعلم الاول مما السبب في زمان القول لا شيء من الحيوان بمقرب بالادارة ان وقت سكونه وقول لا شيء من الحيوان بنائم فانه ياخذ هذه الاشياء
سواء مطاعة فمذه لا منعكس البتة (١٠) الموجبة الكلية لانه لا منعكس كلمة مرجحة ليس باصدق قولنا فانما ان محرمه بصدق ان كان في

عن وضعه فلا يحتاج ان تبين ان ذلك لازم عنه والغير الكامل هو الذي يلزم عنه شيء ولكن لا يكون ببناء الامران ذلك يلزم عنه بل اذا اريد ان
يتبدل بين شيئين اخر لكن غير خارج من جملة اقل بل بالقيض اقل او عكسه او يقين شيئين منه واقترانه على توضيح فصل في القياس الاقترانه
والاستثنا في القياس اما ان يكون بالضرورة ليس هو ولا يقضيه وتولايته بالفعل برجه بل بالترتيب في قياس اقترانيا كقول كل جسم مؤلف و
كل مؤلف محدث فكل جسم محدث واما ان يكون بالضرورة هو واقضيه مقولا في بالضرورة في قياس استثنائي كقول ان ثمة الفيل لافل
بذاته في ثمة بذاته لكن لافل بذاته في ثمة بذاته فصل في اجزاء القياسات الاقترانية واستكمالها كل قياس اقترانه فاما ان
من مقدمتين مشتركان في حدود مشتركان في حد فيكون الحد وثلاثة ومن ثمة ان المستر له فيه ان يزل عن راسه ويربط باليمن واليسار
الاخرين فيكون ذلك مثل قولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث والحد والثمة جسم مؤلف ومحدث وللاول
متوسط والجسم والمحدث لا يتكرران واللازم هو مجتمع من اقسام المتكررين في حلا اوسطا والباقيان بهما الطرفين والرئيس وهو ذلك
بريدان يصير محمول اللزوم على الطرف الاكبر والذي يريد ان يكون موضوع اللزوم على الطرف الاصغر والمقدمة التي فيها الطرف الاكبر يسمى الكبرى
والتي فيها الطرف الاصغر تسمى الصغرى فاولا في صغرى تسمى قديمة وهيئة الاقتران تسمى شكلا والقرينة التي يلزم عنها الثانية تسمى قديمة
وسلو وجبه منس واللازم مادام لم يلزم بعد بل بالقياس اليها القياس يسمى مقابلا واذا لم يلزم بنتيجة والحد الاوسط ان كان محمولا في مقدمات
الاخرى يسمى ذلك الاقتران شكلا او لا وان كان محمولا فيها يسمى شكلا ثانيا وان كان موضوعا فيها يسمى شكلا ثالثا والاولى تسمى كلها اربعة
لإقتران من مرتبتين وثلاثة ما خلا الحائز من الممكنات في انه لا يقاس عن باليتين ولا عن صغرى سائلة كبراشا جزئية والنتيجة تتبع اخر اللذين تسمى
في الكمال في الكلية والجزئية وفي الكيف على الايجاب واللب ثم يخرج كل شكل مشروط فصل في ضرب الاشكال الاول من المطلقات فالشكل
انما ينتج فيه ما كان كبراه كلية وصغراه موجبة فيكون لانه اربعة الضرب الاول من طليتين موجبتين ينتج عليه موجبة مثاله كل ج ب وكل ج آ
فوقيا ن بال على ان كل ج آ وكقول كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث الضرب الثاني من كلية موجبة صغرى وكلية سائلة كبرى
ينتج عليه سائلة مثاله كل ج ب ولا يشترط ان يكون هذا القياس الكامل على انه لا ينتج من ج اوكقول كل جسم مؤلف ولا يشترط ان يكون هذا القياس قديما ينتج عليه لانه
من ج آ الاجسام قديمة (١) الضرب الثالث من موجبتين والصغرى خربة ينتج موجبة خربة كقول بعض ج ب وكل ب ا فبعض ج ا وانما ينتج
آ وصالة قول الفاعل بعض الفصول لم ودل بعد كم بعض الفصول لم (٢) والضرب الرابع من جزئية موجبة صغرى وكلية سائلة كبرى ينتج سائلة جزئية
كقول بعض ج ب ولا يشترط ما هو ب ينتج ليس كل ج ا مثاله بعض الفصول كم ولا يشترط ما هو كم ينتج فلا مطلق كلفه (٣) وسائر الاقترانات التي لا انتمها
بالعد وبعد هذه الاربعة لا ينتج سببا بعينه بل اذ اصدت جميع طريفها على الايجاب في اذه وجدت اذه اخرى انما يصدق فيها جميع الطرفين على السبب ويكون
بعينه ثم قد علم ان الشكل الاول ينتج جميع المطالب المحصورة الاربع ولم يكن فيها جزوى فلا ينتج جزوا فصل في الشكل الثالث من المطلقات واما الشكل الثالث
فيه انه مما لا شك في كونه واحد في المقدمين مخالفة للآخرى في الكيف كان نتج ان كان من المطلقات والآخر في بيان السبب المسافة او المبدأ بال والمقد
ومحيط بخلاف ما على نفسه في المذهب الحول يلزم في الشكل الثالث من المطلقتين ينتجهما الا انهما من الممكنتين في على ما بين فيهما الذي هو تحت يلزم عنه
فقد علم انما ان قياسا غير كاملا فالضرب الاول من طليتين والكبرى سائلة مثاله قول كل ج ب ولا يشترط ان يكون هذا القياس قديما ينتج عليه لانه

١٤ يعلم ان كل افتراض فانما يتم بالقياس بين قياس من الكل بصفة وقياس من الكل الاول ولكن اذا كنا هذا المأخذ فرجعا الى الامور فنحن نحتاج الى ان
نعلم ان الاختلاف من ضروري صغرى ووجودى كبرى في الشكل الاول وان لم يثبت عليه بعد فليس قياسا غير كامل بل يحتاج الى ان يدل على
انه منتهى فتح نجد سبيلا الى استعمال وجهي الخلف والافتراض في هذا البيان فليبين بهما فصل في اختلاف المطلق والضروري في الشكل
الاول ان الحق في اختلاف المطلق والضروري في الشكل الاول على ما يراه العلم الاول ان البعثة لا الكبرى ان كانت مطلقة فالنتيجة مطلقة مثلها
وان كانت ضرورية فالنتيجة مثلها اما في المطلق فلا شك فيه واما في الضرورية فلا ان قولنا كل ثياب الصرودة او بالضرورية لا يثنى من ثياب صغرى
كل واحد مما يوصف به وبوضع ب يكون ب دائما ولا بالضرورية او دائما فذلك الشيء موصوف دائما في كل وقت بانه او غير موصوف ولا في
في وقت لنتبانه ان يكون ج الموصوف به كيف وصفته داخل في هذا الحكم وهي ثيابي يجب ان يعلم وهو انه اذا كانت الكبرى مطلقة ووقت
اطلاقها مادام ذات الموضوع موصوفا بما وصف به فالنتيجة تكون ضرورية لان ج ت وقد وضع ان ب مادام ب فهو ج دائما فلهذا تذكر
النتيجة ضرورية والكبرى مطلقة فصل في اختلافهما في الشكل الثاني واما الشكل الثاني فانه الظاهر والمشهور هو ان البعثة للبيان التي يصير
كبرى الاول يعكس افتراض فان النتيجة في حكمها على ان الباطنة متعكس مثل نفسها من كل وجه وقد قلنا ذلك اقلنا ما هو
وجب فيها الا يجب ان يتحقق منه وهو ان النتيجة دائما ضرورية فاما ان كانت المطلقة بحيث تصدق ضرورية فلا خلاف به وان كانت بحيث تكون
ضرورية فلا نحتاج والما اختلاف في ان احدهما موضوع لـ ب دائما وبالضرورية او غير موضوع له التـ في وقت والآخر موضوع له لا دائما او غير موضوع
له دائما فينطبع ج واختلاف ذات واحد هما ملوب من الاخر بالضرورية ويجب ان يقتصر على هذا القدر من البيان انهما على اهم
فادام مفع هذا القدر فليرجع الى الكتب لكثير الى استقصايتها هذا البيان وغيره بمقدار الطاقة ولما ان يبين من هذا البيان بغيره ان
هذا الاختلاف ينتج فان كان من سالبين او موجبين في هذا الشكل ويكون النتيجة سالبة ضرورية وذلك لان المطلق الذي يكون حقيقيا
طرفا فالبـ في محابه بمنزلة واحدة ثم اذا اختلفت نسبة المحول الى الطرفين في الدوام واللا دوام وان اختلفت في الاحباب والبيان في اختلاف ضروري
فصل في اختلافهما في الشكل الثالث واما الشكل الثالث فالمشهور من حاله ان المطلقين اذا كانتا كليتين موجبتين فانهما كانتا ضرورية كانت
النتيجة ضرورية لان ذلك انعكس المصلحة منها وتجعلها صغرى الاول فان احتمل ان عكس ثاب كان عكس في المشهور ضروري ولكن قد منع
لحق هذا العكس وفرغنا منه والحق ان النتيجة تتبع الكبرى فان كانت الكبرى من الكليتين سالبه فلا خلاف في ان اعتبارها وان كانتا من ضرورية
فالمشهور ان البعثة للكليتين لانها يصير كبرى الاول الا ان يكون سالبه ضرورية فالمشهور في هذا الشكل والثاني ان النتيجة لا تكون ضرورية في حال قيل
ان ذلك خطأ في النسخ ولحق يوجب ان البعثة للكبرى وان كانت ضرورية وتبين بالانتماء فليبين ذلك والكبرى ضرورية سالبه ضرورية فقول ان النتيجة
ضرورية وانقرض الغرض من الباطن الذي ليس بادق بالضرورية لا يثنى من راء ولكن كل ج وتقصرت في بعض ج وبالضرورية لا يثنى من راء بالضرورية
بعض ليس آ وهكذا تبين اذا جعلت الكبرى ضرورية موجبة ضرورية فصل في التاليف من الممكن في الشكل الاول واما التاليف من الممكن في
الشكل الاول فالتاليف من مطلقتيه في كل شيء لا اذا كانت الصغرى ممكنة سالبه فانه يكون منقياس ولكن غير كامل وتبين بغيرها الى البرهنة وان التـ
السالبة قوة الموجبة فينتج موجبة ثم يقل تلك البرهنة الى السالبة والشرط الرابع في الاسماح هيئتها في الحكم اعني كلمة الكبرى لا كيف حتى انه لا بأس به
بالاسماح من سالبين فصل في اختلاف الممكن والمطلق في الشكل الاول واما اختلاف الممكن والمطلق في الشكل الاول فلا شك ان الكبرى اذا كانت سالبة فالنتيجة

وبذلك فلهذا ما قلناه في الاختلاف بين المكنتين والاختلاف من المظلمتين في هذا الشكل وفرضنا ذلك كذا فان محله بالامكان فلا يلزم احد
 بمحله مضمون كما في علم المعلم الاول فصل في اختلاف الممكن والضروري في الشكل الثاني واما اختلاف الممكن والضروري في الشكل الثاني فالشهر
 انه لا فرق بينه وبين اختلاف الاول الا في حال ضعف النتيجة كما فرق في الشكل الاول واما الحق فهو ان النتيجة او بالضرورة باليتولد عن سبب
 او عن موجبتين او كيف كان بعد ان يكون الكبرى كلية وبيان ذلك مثل بيان اختلاف المطلق والضروري في هذا الشكل فصل في اختلاف
 المكنتين في الشكل الثالث قد يكون منهما قياس اذا كانا حدهما كلية وان كانت لصغرى سالبة وينتج انهما كلية حقيقة بيان ذلك بانما يرجع الى الاول
 بعكس واحد بالعكس او فيما يرجع الى الاول بعكس ولكن يحتاج في استنتاج المطالب الى عكس ثان او فيما لا يرجع الى الاول في الاثر لان عكس النفي
 الاول وان كانت تكون ممكنة فانها تكون ممكنة عامة لا يلزم من ذلك ان لا تكون مزيدة فصل في اختلاف الممكن والمطلق في الشكل الثالث فاما
 المشهور انهما اذا كانا موجبتين فالنتيجة ممكنة حقيقة لانه لا يمكن ان تجعل المطلق صغرى فينتج الممكنة ولو بعكس ثان واما ان كانت احدهما
 سالبة والمطلقة موجبة فحكمها حكم الموجبتين لان السالبة للممكنة موجبة في القوة فلا يغير من استنتاج الممكنة ثانيا وان كانت السالبة مطلقة فلا يكون في
 الاول الكبرى فينتج ممكنة عامة فيما كانت حقيقية وربما كانت ضرورية واما الحق فهو ان السبب في كلهما ممكنة ان كانت المطلقة ضرورية حقيقة
 وان كانت غير ضرورية فممكنة عامة ويبين ذلك اما بعكس واحد واما بافراض فيما سوى ذلك فصل في اختلاف الممكن والضروري في الشكل
 الثالث واما اختلاف الممكن والضروري في الشكل الثالث فالمشهور على ما قبل في الاختلاف الاول في حال ضعف النتيجة واما الحق فهو ان
 فيوجبا في النتيجة تتبع الكبرى ويبين ذلك في احدى العكس بالعكس وفي ذي العكسين بالافراض فصل في القضايا الشرطية قد قلنا
 في القياسات الحجية مطلقة ومنوعة ومتفقة الجهات وتختلفة وتبقى علينا ان نذكر القياسات التي ينتج مطلوبات شرطية بالاقتران فانها
 قد يطلب كما يطلب الحججيات ولذا ذكرنا ولا ضرر لا يعين في تحصيل المقدمات الشرطية فنقول ليس الايجاب والسلب عما هما في هذا صلب بل في هذا
 والافصال فانه كما ان الدلالة على وجود الحمل ايجاب في محلي كذلك الدلالة على وجود الاتصال ايجاب في المتصل كقولنا اذا كان كذا كان كذا
 والدلالة على وجود الانفصال ايجاب في المتصل كقولنا اما ان يكون كذا واما ان يكون كذا فيمكن ان الدلالة على مرفوع وجود الحمل سلب في
 في محلي كذلك الدلالة على دفع الاتصال كقولنا ليس ان كان كذا او دفع الانفصال كقولنا ليس ان يكون كذا واما ان يكون كذا سلب
 في المتصل والمتصل بكل سلب هو ابطال الايجاب ودفعه والايجاب والسلب في الاتصال والانفصال قد يكون محصورا كليا وجزئيا وقد يكون
 مهيلا فانك اذا قلت اذا كان كذا كان كذا واما ان يكون كذا واما ان يكون كذا هذا املت واما اذا قلت كلما كان كذا كان كذا او دائما اما ان يكون
 كذا واما ان يكون كذا او يكون كذا هذا حصرت حصرا كليا موجبا وان قلت قد لا يكون كذا كان كذا او ليس البتة اما ان يكون كذا واما ان
 يكون كذا هذا حصرت حصرا كليا سالبا وان قلت قد يكون كذا كان كذا وقد يكون اما هو كذا واما كذا هذا حصرت حصرا جزئيا موجبا و
 ان قلت قد لا يكون اذا كان كذا كان او ليس كلما كان كذا كان كذا او قلت قد لا يكون الا كذا واما كذا او ليس دائما اما كذا هذا
 حصرا بالجزويا (٥) والجزء الاول من كل شرط الذي يفترق به حرفا شرطيا وينتظر جوابه يسمى مقدماتا والثاني يسمى تاييدا وكل واحد منهما
 في نفسه قضية وقد يكون كل واحد منهما حجية وقد يكون شرطية متصلة ومفصلة وقد يكون محصورة ومهملة وسالبة وموجبة وليس سلب
 الشرطية واجبا بها وحصرها واما ما يابعا للمقدم والثالث بل بشرط فانك اذا قلت اذا كان ليس آت فليس آت فالفقار في الحقيقة وان كان

المقدم والتالى سالبين وانما كانت موجبة لانها وجبت الاتصال وعلى هذا فتنسب في فترة المقدمة الشرطية الواحدة والكثيرة ١٧
المقدم في الشرط المتصل فذلك يكون قضائا كثيرة مثاله ان كان هذا الانسان به جمى لازمة وسعال يابس وضيق نفس ووجع ناخر ونعيق
منشأرى فيه ذات الجنب فهذه مقدمة واحدة فان قلنا ان كان هذا الانسان به ذات الجنب فيه كذا وكذا صارت مقدمات كثيرة و
مع ذلك فقد يكون المقدمة واحدة كقولك اذا كان كذا وكان كذا وكان كذا فبحسب كذا فاما اذا كان التالى قضائا كثيرة فان المقدمة
المقابلة لا تكون واحدة كقولنا اذا كان كذا فيكون كذا ويكون كذا فان هذه تلك مقدمات فان كان كل واحد مذكورا في التالى
تالى بنفسه كما نقول ريد هو حيوان وابيض وصالح فهذه تلك مقدمات او تلك قضائا محلية في الشرطية المنفردة وقد يستعمل مقدمتها
مستقلة ومفصلة منقولة عن ظاهرها مثل قولك لا يكون ج د ويكون آت معناه ان كان آ ب فلا يكون ج د ومثل ذلك قولك لا يكون ج د او
يكون آت كقولك اما ان يكون آت واما ان لا يكون آت واما ان يكون ج د فهذه القديس كاف للركن في تهنيم المقدمات الشرطية
فلنشرع في ذكر اقرباتها فصل في الاقترانات مع المتصلات اما الاقتران الكائن من المتصلات فاما ان يكون بان يجعل مقدم احدهما
تالى الاخر او غير كان في التالى او غير كان في المقدم وذلك على قياس الاشكال المحلية ودوران الترابط فاما واحدة والنتيجة شرطية فيحصل من
اجتماع المقدم والتالى الذين هما كالظواهر المكملة والباخرية واما سالبية واما موجبة على قياس ما قبل فصل في الاقترانات مع المتصلات
واما الاقترانات مع المتصلات فلا يمكن ان يكون في جزئ تام بل يكون في جزئ غير تام وهو جزئ تالى ومقدم ويكون ج على هذا القياس اما ان يكون
هذا العدد زوجا واما ان يكون هذا العدد فردا واما ان يكون هذا الزوج حدا او وسطا وتضعه لاجراء الانفصال في المنفصلة الثانية فقولنا ان كل زوج
اما زوج الزوج واما زوج الفرد واما زوج الزوج والفرد فهذه التالى ٢٠ واما شرائط الانتاج فيجب ان يكون الصغرى هي مثل المنفصلة الاولى
موجبة كانت جزئية او كلية ويكون الجزأين مشتركين في موجباتهما والانفصال في الكبرى كليا وعليا ان تعدد قرائنه وقد تدور على غير هذا الشكل
الا ان ذكره بالمبسوطات من الكتب اولى فانه بعد من الطبائع وبالجملة ليعلم انما نورد من الاقترانات الشرطية كل ما انما لا يخرج عن ترتيب
وضائب للطبائع في الاستعمال واما ما ذكره عن ذلك فذكره في كتاب الشفاء وفي كتاب اللواحق فصل في العمل مع المتصل على ان العمل يترك
تالى المتصل والعمل مكان الكبرى ليعتبر المشترك فيه ويبقى النتيجة من المقدم ومن جزئ التالى والعمل الذين هما كالظواهر في حدودها ملزمة
كل آ ب فكل ج د وكل د ه ينتج فان كان آ ب فكل ج د فان كان لا وسط موضع العمل محمول التالى على حسب امثلية فانما تنسب ذلك الشكل الى
وشرطية في الانتاج ان المتصلة كانت موجبة فيجب ان يكون الحال بين التالى والعمل كالحال بين مقدمتي الجمليات في الكل الاول ويكون نتيجتهما
لواحدة التالى والعمل ينتج القياس والمقدم هو ما كان مقدما بحاله واما ان كانت المتصلة سالبة قالنا ليعلم انها من جملة ما لا يذكر في هذا الكتاب
وعليكم ان تعدد قرائنه واما الذي سمي بالكل التالى من هذا الباب فهو انه اذا كانت البنية بين التالى والعمل الكبرى كنية مقدمتى شكل التالى في
الجمليات مثلا ان نقول ان كان آت وكل ج د ثم نقول لا يميز د فان كانت المتصلة موجبة فالشرط كما قيل في الجمليات والنتيجة قبل التالى وان كانت
المتصلة سالبة فله حكم اخر فذكره في فصل هذا الكتاب واما القرائن فعددها انت نفسك واما الذي سمي بالكل التالى في هذا الكتاب فذلك اذا كانت
البنية بينهما على التالى التالى من الجمليات فان كانت المتصلة موجبة فالشرط كما في الجمليات وان كانت المتصلة سالبة فحكمه مذكور في الكتب البسطة واما القرائن فعددها
انت نفسك فان جعل في مثل هذا الاقتران العمل مكان الصغرى حدثت اشكال ثلث على تلك البنية فالشكل الاول ان كانت مقدمة موجبة فالشرط في الجمليات
في الجمليات وان كانت سالبة فحكمه مذكور في الكتب اخرى ومثاله كل ج ب واذا كان د ه فكل ب آ فاذا كان د ه فكل ج آ الشكل التالى منه اما اذا كان المقدم
موجبا فالشرط كما كان في التالى من الجمليات وان كان سالبا فحكمه في كتب اخرى ٢٠ واما الشكل التالى فلا يباين في شرطية ما قبله في التالى الجمليات وان كانت

[illegible]

فانما موجود وان كان لهنا موجودا فالاعشى لا يبصر والشمس طالعة فاذن الاعشى لا يبصر وهذه ما قد طويت فينتجها بالقوة سننا وهي
 فانها موجود ومن تلك النتيجة تلزم هذه النتيجة فصل في كتاب المقدمات واما الكتاب المقدمات فذلك بان يضع تحتها اي شيء واحد
 خاص كل واحد منها وحده واليحيى كل واحد منها من الاجناس وبخاص ما وقعها من الفصول الخاصة به والعروض اللازمة وبخاص اللازمة وشي
 وذلك ويستكثر الامكان وتطلب ايضا ما يحل عليه كل واحد منها وتطلب الا يحل على كل واحد منها وتضع كل واحد على حده في الكتاب
 التي ينظر انهل في جملة ما يحل على الموضوع شي هو في جملة ما يوضع للحول وفي الساب التي ينظر هل يجد في لواحق احد الطرفين بالاحتمال
 الاخر في الساب بخروج ينظر هل في لواحق احد الطرفين بالاحتمال الاخر في جملة ما يحصل في تحليل الساب
 وتحليل الساب هو ان ينظر المطلوب وينظر في القول المنتج له هل يجد فيه شيئا يشاركه فان وجدت فانظر هل هو محمول او من غير ذلك
 وجدت فتدو جدت الضعيف والكبرى ووجدت الاوسط ثم انظر الى ان المطلوب بان شكل بين فضم الى الاوسط الطرف الثاني من
 على هيئة ذلك الشكل وذلك الضرب فان كنت وجدت المقدمتين بالفعل فذلك سهل وداخ الا ان كان فانه كما يجب فيخرج من نتيجة النتيجة
 قبلها حتى تبلغ القياسات الاولى وما كان للنتيجة غير الذي في المقدمة فاشتغل بالبيان واقتد بوريا كان في احدهما اسم في
 الاخر اسم اخر وكان في الاخر قول فيجب ان يراعى جميع ذلك ويراعى الفرق بين العدول والسلب فلا تأخذ بالوجه للعدول على انها سامة
 وفي استقراء النتائج كل نتيجة فاما نتج مستنتج عكسها وعكس نقيضها وجزويها وعكس جزويها ان كان لها عكس ونقيضها جزوي وكلها
 فانه يستنتج الحكم بالاكبر على جميع موضوعات الاستقراء الهكاه بالظن فوجدت هذا اذا كان في الكل الاول فقد ينتج المقدمات
 نتيجة صادقة ومن الحق ان كان القياس صحيحا فانها صادقة المقدمات وحيث ان يكون النتيجة صادقة ولكن ليس في استثنى نقيض المقدمات
 لكنه كاذب المقدمات او قد التاقيع نقيض ما له وهو انه يجب ان لا ينتج نتيجة صادقة مثال هذا ان قلت كل انسان حجر وكل حجر يولد ابيض
 ان كل انسان حيوان وهذا صدق ولكن الكذب لما ان يكون في مقدمة حذوية واما ان يكون في مقدمة كلية فان كان الكذب في الكل حتى يكون
 ضد المقدمة صادقا ولما ان يكون في جزئها لا يكون ضد المقدمة صادقا بل ينقضها مثال الاول كل انسان حجر ومثال الثاني كل انسان كاذب
 فان كان الكاذب في الكل الاول مقدمة واحدة والكبرى وكانت كاذبة بالجهة المتكبر ان ينتج صادقة وذلك لان نتيجةها ان كانت صادقة ثم
 ضد ما كانت بالنتيجة القياس مقابل تلك النتيجة وصادقا وهذا صحيح واما ان كانت كاذبة بالجهة المتكبر فلا ينتج ذلك نتائج الصدق واما ان كانت الضعيف كاذبة
 او كلاهما كاذبتين او في شكل اخر فحين ينتج الصدق عن الكذب كيف كان ويجب ان تستخرج ذلك من قبل فصل في السعد ببيان السعد
 ان باخذ النتيجة وعكس إحدى المقدمات فينتج المقدمة الثانية واما ان كان هذا ادكاش الحدود والمقدمات متعاكسة متاوية فيعكس بالا
 نقيض اليك وذلك في الوجه مثل قولنا كل انسان متفكر وكل متفكر حيوان فكل انسان متفكر وايضا كل انسان حيوان وكل حيوان متفكر فقولنا
 متفكر وايضا كل متفكر انسان وكل انسان حيوان فكل متفكر حيوان وايضا كل متفكر حيوان وكل حيوان متفكر انسان فكل متفكر انسان
 واما ان كانت مقدمة سامة والعكس فيها يجب بيان الدور ان يكون المطلوب خاصا بل هو للوضع فلا يلزم فيه كما يكون في الاستقراء بالوجه
 الاستقراء على الموضوع فلا يلزم على غير كقولنا لا شيء من الحيوان يرضى ففكك وقولنا ليس يرضى فهو جوهري واما العكس فبالعكس الممكن
 الدور مثل قولنا كل انسان جوهري ولا شيء من الانسان يرضى ثم نقلت هذه الالبنة الى موجه معدولة فقولنا كل انسان ليس
 يرضى وليس يرضى فهو جوهري فكل انسان جوهري ثم اليك ان تعرف ان الدور لكل مطلوب وفي كل شكل كيف يكون دورا والعكس القياس في بيان

ناخذ مقابل النتيجة بالصدق واليقين ويضاف الى احدى المقدمتين وينتج الى مقابل الاخرى حيث لا يمنع الجدل في منع القياس فيغير اسم بعض
حدود النتيجة لئلا يفتن مثلا ان كان القياس كل ج ب وكل ب ا فنتج كل ج ا قلت لا شيء من ج ا قلت لا شيء من ج ا وكل ج ب فليس مضطربا فلا كل ب ا فقد
ا بطلت الكبرى او قلت لا شيء من ج ا وكل ب ا ينتج لا شيء من ج ب هذا بطلت الصغرى فنتج هذا في كل ب وكل ب ا فباعتبار
الصدق واليقين وهو في قياس الخلف هو الذي يمتنع فيه المظهر من جهة تكذيبه في قضية فكون هو بالحققة من كذا من قبل في قوله في قياس استثناء مثاله ان لم
يكن كل ا ب حقا في قضية وهو ليس كل ا ب حقا لكن كل ج ب هذا الاقرب من شرط وحمل ومن جهة ما ساف ذكره نتج ان لم يكن كل ا ب فليس كل ج ا
ثم نجعل النتيجة مقدمة ونستثنى لكل ج ا وهو يقضي الى ما في قضية المقدم وهو ان كل ا ب وهذا هو صيغة قياس الخلف وصيغة استثناء
بالشرطيات وان كان اثر الناس في معرفة قياس الخلف في قياسه وقياس الخلف في قياسه لا يوجد في قضية مطلوب بل يفتن به مقدما فينتج
ابطال اسم فلان انما اخذ في قضية قياس الخلف مع المقدمة المنة لا ينتج للظن بالاستقاة كما لو قال كل ا ج وكل ج ب لا ينتج كل ا ب فكل قياس الخلف
اذا عكس ما من متيقنا ويغير قياس الخلف وعكس القياس ان عكس القياس هو بعد قياس هو واما قياس الخلف فهو متيقنا وان كان لا يفتن
لقياس الاستقاة فانظر الان ان كل مطلوب باضيعة وكيف يمكن ان يفتن به مقدما لنتج ما لا يفتن به في شيء مكره ذلك وهو اما القياس الذي
مقدما مقابل هو قياس الخلف من مقدمتين متكررتين في حدود مختلفتين بالكيف ولكنهما يزوج فان يبدل الاسم فيغير الحدود وحق لا
يفتن فلا يقال في مثلا ان الانسان ناسك والانسان ليس بفساح ولكن يقولون بعد قولهم ان الانسان ناسك لان الانسان ليس بفساح فينتج
هذا القياس هو ان الذي ليس بفساح مثلا ان الانسان ليس بفساح وانما يعدل المغالطة على بسبب التبيك وبما استعمل على بسبب الجدل اما انهم
تنبأوا في ما خذ به بان يفسلم منه مقدما ثم يتسلم منه مقدما اخرى ينتج نقض تلك المنة فيوجدنا نتيجة في قضية الاول التمس ويعمل قياس من
مقابلتين ينتج ان الذي ليس هو فصل في المصادرة على المطلوب الاول هو ان يجعل المظهر مقدما في قياس يرا فيه ساجه كقولهم
كل انسان بشر وكل بشر ضحالة فكل انسان ضحالة والكبرى هي هنا والنتيجة هي واحد ولكن ابدل الاسم حيث لا توهم الخافق فاقى مقدما جعلت هي
النتيجة ببديل الاسم اما المقدمة الاخرى يكون طرفا هاما في واحد ما سمع من اذنين فقلنا ان الانسان بشر وهو قول ان الانسان انما هذا اذا كانت
المصادرة على المطلوب الاول بقياس واحد واما في الاكثر فاما يقع ذلك في قياسات متكررة متساوية بان يكون المطلوب يتبين حقيقة ما المقدمة ما
انتجت بقياس بعض مقدما المطلوب نفسه وكلما كان بعدا كان القول اقرب ثم تأمل ان كانت كيف يمكن في مثل الانسان لو لم يعلم ان الذي ليس بفساح
بل يجهل وغيره ويجعله فيما يخصه فلا يعلم البتة او يعتقد في حاشية راي او طرفا باطلا وهو لا يعرف مثل ان يكون الانسان يعلم ان كل انسان هو عدو
ولا يعلم ان الاصل الذي الامن الذين في زيد هو زوج او ليس من جوار وبما طرفة زيدا لانه لا يعلم ان من او غدا يعلم ان من ليس بفساح ان كل انسان
زوج وهذا الجمل لا ينافيه لانه انما علم ان كل من ليس بفساح هو زوج ولم يعلم كل من ليس بفساح وهو علم ان هذا الذي ان علم انه زوج بعد الاول
فيكون هذا علما دائما فلا ينافيه الجمل الخروي وقد يمكن ان يعلم اليه بالقوة ويجعله بالفعل بان يكون ليس اما يعلم الحقيقة الكبرى الكلية بل الصغرى ايضا ولا
علم النتيجة وذلك لان العلم بهما يشي خيرا العلم بالنتيجة ولكنه علمه للعلم بالنتيجة وليس علمه كما استوفى بل اذ انما بالفعل عند الناس واما اذا كانا معا
الاسرار ولم يفتننا بالبال بعدا لم يخطر ببالهم ان يكون ليس اما يعلم الحقيقة الكبرى الكلية بل الصغرى ايضا ولا
كل ما كان علما على حده ويعلم ايضا ان هذا الحيوان عدو ويراه متفتح البطن فيطرا انه حائل وراقرن عنده العلم ان معالما كان يظهر هذا العلم ولكن
ان يناقض الفكر والوهم فان الوهم ينتج من كل شيء خالف الحسوس فان الوهم اما ان يمنع وجوده واما ان يجعل وجوده على نحو وجوده خصوصيات فلهذا ما انفصل

ان لكل شئ اهلا لا الى ملاء ولا الى حلا ولكن لا يتصور في انفسنا ابدا الاملاء او حلا بعد ملاء بل انما هي في فعل ان لكل مبدء في شئ ما الى ولا
 له مكان ولا هو في جهة لكن الوهم يوجب وجوده على احد هذه الاحوال ولا يكد بمكة الفصل في الاستقراء الاستقراء هو حكم على الوجودات
 لحكم في خبريات ذلك المثل اكلها وهو الاستقراء التام واما اكثرها وهو الاستقراء الشؤني فانه يحكم بالاكبر على الواسطة لوجود اكثر في الاكثر ومثاله
 ان كل حيوان طويل العمر فهو قليل المراته لان كل حيوان طويل العمر فهو مثل انسان وقرص وثور والانسان والقرص والثور قليل المراته ومن عاداتهم ان
 لا يذكره على هذا النظم بل يقصره على ما هو كالصغرى وعلى ما هو كالكبرى واما التمثيل فهو حكم على شئ معين لوجود ذلك الحكم في شئ اخر معين او
 ايا معينة على ان ذلك الحكم كلي على الغفلة شبه فيكون الحكم عليه هو المطلوب ومثاله في الحكم هو المثال ومثاله في الحكم هو التام وحكم مثاله ان
 العالم محدث لانه حكم على بناءه والبناء محدث فالعالم محدث فيهنها عالم وبناء وجبته ومحدث الصغرى هو قياس على شئ معتد به الاخرى
 المظهرها والاستقراء عنها كما جرت العادة به في التعاليم كقول خطاب آج خرجا من المنزل الى الجحيم فينتقل منها الى اديان وقد حذف الخبري والافاضا
 كذب الكبرى اذ اصرح به كونه كقول الخطاب هذا الانسان فيحاطب العدو وهو اذ احاز من مسلم للشعر ولو قال كل مخاطب للعدو وهو خاين يشر بما ياتى
 به قوله لم يعلم الرأي مقدته محمودة كليته ان كذا كذا او غير كذا او موجودا او غير موجودا وصواب فلهذا ان غير صواب ويوجد دائما في الخطابة
 مهملة واذا عمل بها قياس في اغلب يصح بذلك المقدمة على انها كبرى وطوى الصغرى كقول الحاء بعد اذن والاسد فانه يصفون الدليل في هذا
 الموضع قياس انما هي حده الاوسط ثين واحدا واحدا لا صغرى تبعة شئ اخر للاصغر دائما كيف كان ذلك البتة ويكون على نظام السطر الاول اوضح
 بمقدمة ومثاله قوله هذه المرأة ذات لبن في اذن وقد عدت وديما يسمى هذا القياس نفسه دليل اذ يسمى به في الاوسط دلالة واما القياس
 فانه قياس انما هي حده الاوسط اما اعم من الطرفين معا حتى لو صرح بمقدمة متساوية في موضعين في الشكل الثاني كقول هذه المرأة مصفاة
 اذن خبلى واما اخص من الطرفين حتى لو صرح بمقدمة متساوية كان من الشكل الثالث كقول ان الجحور ظلمة لان الجحور كل شئ جحور واما القياس القياسي
 فانه يشبه الدليل من وجه وبالتيميل من وجه والحد الاوسط فيه هيئة بدنية يوجد للانسان تفريسه فيه وحيوان اخر غير باطن ويكون من شأن الهيئة
 ان يتبع نزاجات تبعة خلق فانه اذا سلم الهيئة البدنية يتبع الاربعة والواد وينبع ذلك الاربعة اخلاق ما فيكون الاربعة والواد عدل للرئة وللحن تان
 له في البدن وذلك في النفس ويكون حده اربعة كحد و التيميل مثل زبد والاسد وعظم الاحالة الموجود لها وهو معطى مسلم والحيوان الموجود
 للاسد مما لا يزيد بالجهة بعد ان يتبع اصناف الجحور المشار له للاسد في الاخلاق وما كان ثباته في الشجاعة يثاره في هذه الهيئة ونحو الكثير في
 خلق اخر كالكرم المنسوب اليه الذي يخالفه في الترويض يثاره في عظم الصدر والشجاعة والايثار في الشجاعة لا يثاره في هذه وان ثباته في خلق اخر كالكرم
 فيقال ان فلانا عظيم الصدر وكل غير هذا الصدر شجاع لان الاسد عظيم الصدر وشجاع وكل علم فانه صدر ريفي واما الصديق وريما كان وبكان
 تصديا بل تصديق مثل من يتصور قول القائل ان فلانا موجود ولا يصدق به ومثل من يتصور معنى الانسان وليس فيه ولا شئ من الصفات تصديق ولا
 تكذب وكل صدق هو صدق والاكذب محب او اذاع اسد والذى يكذب به الصدق هو القياس واثباته من الامور التي يصدق بها
 للقياس احراز مصدق بها ومصدوره والحد احراز مصدوره وليس يذهب ذلك الى عينها حتى يكون تلك الاحراز اما يحصل العلم بها بالانسان
 احراز اخرى هذا شأنها الى غير الهاء ولان الامور التي هي في المصداق بها ومصدورات تلك الواسطة وليعد الصدق بها بالواسطة حصل
 في الحسوس بالحواس هي امور اذاع الصدق بها كقول الملح اصغر الشمس من الحوراء امور اذاع الصدق بها كقول الملح اصغر الشمس من الحوراء امور اذاع الصدق بها كقول الملح اصغر الشمس من الحوراء
 ودلالة اننا نكره احراز وجود شئ من الالهة بالالهة هو ما كان موجودا للمعادن مكرور ذلك في الدلائل ما والمرتد ذلك ما والمرتد

[illegible]

امكان ههنا بالان وكان داعي من قصه على البصر لم يملكه فليس يجوز صرف بل هو مقعد فان قيل له معون فاشترى الاسم ٢٣
 فكاه انما عال ذلك المقعد عن حق او غير واحد او غير دائم المحقق وكان من المقدمات عن حق او غير واحد القول وكان لا خطر بالان لكنه اذا
 تكافأ خطاه بالان لم يحس ان يوجد وصل وعاد شغلان مكر كانه محسوس هو بالان مع في الناري ويدل ذلك من القول ٢٤
 المحال في مقدمات البصر على البصر على سبيل المحاكاة وسبقه في الاكثر من البصر عن حق او غير واحد
 المحل في مقدمات البصر على البصر على سبيل المحاكاة وسبقه في الاكثر من البصر عن حق او غير واحد
 هي ههنا او مقدمات البصر في الانسان من جهة في العقل من غير سبيل البصر في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 المفكر في ههنا من البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان ثم انما
 المفكر في ههنا من البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 ان يكون المقدم في ههنا من البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 يمكن ان ههنا من البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
فصل في التماس الرهان فانه من موانع من البصر في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 وقد ههنا في الانسان في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 اجماع طرق السبيل في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 طرق في السبيل في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 اما على الاطلاق فيقول هذه هي حالها في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 على الاطلاق بل على لوجوده لا يعرف على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 وضع في سبيل في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 انما اعطيت على اجماع طرق السبيل في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 هذا لا يظن في سبيل في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 هذا حاله في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 سبيل في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 والعدم المطالب في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 مطلب ما في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 اهل المطالب في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 واما انما في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 عليها والمقدمات في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان
 الكل في البصر على سبيل المحاكاة او سبيل واحد البصر في العقل في الانسان او من جهة البصر في الانسان

يقال على وجهين فانه اما ان يكون المحمول مأخوذاً في حد الموضوع مثل الحيوان في هذا الانسان واما ان يكون المحمول مأخوذاً في حده الموضوع او حيزه
مثل القطر في الذي يوجد في حدها الاشياء والملك الذي يوجد في حده الطبع واما ان كان مأخوذاً في الاشياء ليس من موضوع الضمالة التي
التي في حيزه هي سبع التي او موضوع صاعه من حبه هو هو ولا يكون في حله علة من ان ح والعدد الذي له في لها اوله من وجهين
احدهما من جهة ان المصدر بها حاصل في اول الفعل مثل ان الكل اعظم من البحر والآخر من جهة ان الاحكام بها والملك لا يقع على افعال من
الموضوع ولا كلها اما الانحاء فيلزم ان يكون ملك في ذاتها علة من ان ح وان هذا الانحاء لا يعمل على افعال من الموضوع من الملك حلالا كما
كالكل واما افعال من الملك مثل ما في اساسه هو سطر وسبع افعال من ح كالمثل ولا سطر كونها ما في اساسه فاعلم وان ابطال الملك
لم يبق افعال من الملك كالمثل هذا الذي فاد ان الملك محمول على ح وحده على ذلك بوار في افعال من ح اوله من ح وان كان
الملك المحمول على ح ليس هو افعال من ح ذلك الذي وان هي له افعال من الملك كالمثل اذ ليس محمول على كماله افعال من الملك في ذلك
وهو يكون اعم كالحس وقد يكون ما واولا يكون احسن ، القول على الكل هي اساس الذي كان في كتاب الأساس وان مع القول على
الكل هي اساسه وان في كل واحد في كل افعال من موضوعها افعال مع لاه لان كل افعال من موضوعها لا تسع والكل افعال من موضوعها
محتاج ان يكون مفعولا على كل واحد من ان ومع ذلك يكون في اولها او في حده الموضوع في الوجود لا مع كماله الحكم اذ كان الموضوع في حده
وذلك ان يحمل الكثير وان كان جازع من معاده كالشم لا كرم والضروري هي اساسه الضروري الذي كان في كتاب الأساس فانه يقول
بالضروري ما كان المحمول في اولها او في حده موضوعها واولا لان افعال من موضوعها افعال مع لاه مثل في كتاب الأساس في حده موضوعها
مفعولا في افعال من موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
مثل يكون من ذلك العلم نفسه او من علم سابع لان المحمول لا يكون في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
اعلى ان وضعه لان المقدار ان الرهاسه علة للشيء والعلة سابع للشيء بوجه ما في كتاب الأساس في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
المنزلة ان الدائرة او سبع الاشكال لم يكن من الرطب (٢٠) واما الموضوعات هي الامور في موضوع العلم في العلم في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
المقدار الهندسيه ومثل للعدد والحساب ومثل للحجم من جهة اخرى ومثل للعلم الطبيعي ومثل للوجود والواحد للعلم الاخر وكلها اساسه افعال
دائره في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
مثل القوة والعقل والنام والنفس والحدث والقدره والاساسها للوجود وقد يكون الموضوع واحد مثل الجسم الطبيعي وقد يكون امور كثيرة
محتاجه وفنائه مثل الخط والطبع الهندسيه (٢١) والاساس للرهاسه هي القضايا العارضة بعلمها العلم المتكامل في هذا الطار في رهاسه افعال
بها الامور في العلم نفسه كقولنا كل عدداً او ما في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
والموضوع من موضوعه مثل ان كل خط يمكن ان يعمد في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
له مثل في كتابه فان رعاياه كذا (٢٢) واما المحمول ولا يجوز ان يكون الموضوع في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
العلم الا محالين احدهما ان يكون الموضوع محمولا بعد وانما يعرف باسمه خارج حده او بالاسم فقط وانه لم يمتد بعد من طاساته هل يصح من
ام لا لا انما يكون قد عرفها النفس الاسم وحدها ان لم يعرف بعد دليها في الموضوع في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه
والمدد في مثل الانص للبلع والمطاول في حده موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه موضوعها افعال مع لاه

ليس رادى الصدق مع العلة اعنى الان والتم معادل العلة وحدها مسئلة ان لنا علم ان الانسان حيوان وكونه حيوانا ليس له اول وان علم العلة ٢٥
 مقول لانه جسم ولكن الدار بالمعنى المادى هو المطلوب والمساللة هي هامة واما العديان فلا يجوز ان يكونا المقدمات في الجدل الدار بها من المعنى الاول حتى
 يكونا معا واسم بذلك الاعتراف والاكراه بالاسم بذلك المعنى وقد علمنا ان هذا غير مطلق لان السالفة المذكورة من وجودها يكون الحد
 جمع ارسى بالمعنى المادى وبالعكس فصل في حدود واصناف وخصائص والحدود هي من صورها لا تكون من صورها انما هي
 ومن عوارضها انما هي من صورها مثل ان العلة طرف لآخر له والمطلوب كذا وصل الى السلب محل لمحة كذا وليس هذه هي صدقها انما هي لا
 سلب (٢٠) واما الاوصاف فهي المقدمات التي ليس لها في نفسها ولكن العلم رادى على نفسها وانما العلم احرازه من ذلك العلم بعينه
 مثل ما هو في اول المقدمات ان لا يصل من كل عطف من محطتهم ولما ان عمل دائره على كل نقطة وهذا على كل بعد بل مثل ان الخطير الذي
 علمها محطتهم وكما ان الزمان الدار في جهة واحدة من فائس وان الخطير من تلك الجهة واما ان من الاوصاف مسئلة العلم
 عن ان يكون له في حد ذاته من صورها على الاطلاق او كان مسئلة ما يحاوه في حد ذاته من صورها (٢١) واما المقدمات في المقدمات
 المسئلة المادية لمقدار واحد مناسبه في العلم مثل قولنا ان كل مقدار امارك واما ان ومنها خاصية مثل ان كل شيء يصدق عليه
 اما الالحاق واما السلب والعنايات محصور في العلوم ولا في المقدمات ان كل شيء امارك واما ان منها واحد من كل مقدار واما ان
 جميعا كهر ليم كل مقدار تامطق واما اسم (٢٢) والعدم اما تنبؤية واما تنبؤية والمساواة هي التي هي موضوعها الا ان في الدار ولا في الحد في العلم
 العدد والعلم الطبيعي والمساواة في المراتب واما انصافها في بعض واما انصافها في بعض واما انصافها في بعض واما انصافها في بعض
 عنها محاسن لان المقدمات والعدد نوعان للكم وصل علم الطبع وعلم الفهم وان موضوعها ليس واحد هو حرم انعام ولكن الطبع محليان
 هذا سطر من جهة ما يحركه وكونه مخرج وهو في ذاته ذلك وبحكم اكثره حول الكف وذلك سطر من جهة ما يكم هو وعوارضه ولذلك
 كبريا ان كان في المسائل كذا احد ما يعطى بها ان الهم والآخر يعطى بها ان الان واحد ما يعطى من جهة فاعلمه والآخر من جهة صوره واما المقدمات
 المراتب وبعدها في بعض ولا محله ان تكون العالم ليس موضوعه بالمعنى حسب الموضوع السافل بل هو كالحسن لعمري وان كان لاجل محرم الجبر
 لو كان على محرم محرم لم يمنع ان يكون السافل نوعا من كذا وطا من السافل وهذا من العلم لعمري في محله المقدمات لانها هي
 الموجود للطلوع بما هو موجود مطلق واما ان يكون في العالم حسب الموضوع السافل لاجل ولا يوجد ولكن لا يوجد لاجل من جهة ما هو موجود للعلو من جهة
 عزم ما واحد مع ذلك العزم من موضوعه وطرح لعرضه الدائرية من جهة ما هو كذلك وهذا كالطرفة الاكثر المحركة تحت شق فاقصبت باطراف
 جسم واما ان الموضوع من علم والعرض من علم احركه لكن الحقيقة تكون من جهة ما ذلك العرض الذي هو له حيز وهو موضوع احرازه من الترسيع
 الذي موضوعه العلم وهو من عوارض العلم الطبيعي واما ان الموضوع من العلم من جهة ما هو عارض من جهة هو في الموضوع اسرارها في المساواة العددية
 فنولد للبحث العدد لاهل العلم الطبيعي (٢٣) تعاون العلوم هو ان تؤخذ ما هو مسئلة في علم مقدمات في علم احراز العلم الذي في المسئلة معين
 للعلم الذي في المقدمات وهذا على وجه ثلثه احدها ان يكون احد العلمين محل لآخر في هذا العلم الاخر مادية من العالم مثل الموضوع من العلم
 والطب من الطبيعي والعلوم كلها من الفلسفة الاولى واما ان يكون العلمان مشاركين في الموضوع كالطبيعي والفيزيائي في حرم الكل واحد ما سطر في
 الموضوع كالطبيعي والآخر في عوارضه كالفيزيائي فاننا في حرم الموضوع لهذا الامر المادى مثل اسفاده المنجم من الطبيعي ان يحركه الفلكية يجب ان
 يكون مصدر (٢٤) واما ان العلمان مشاركين في الموضوع واحد ما سطر في الموضوع كالطبيعي والآخر في عوارضه كالفيزيائي في حرم الكل واحد ما سطر في

أفليس هل الرهان عند حال الاحتمال على نحو ما ذكرنا وقد بينا كما مر من على المحرط المصري في الناحية من ههنا هو لو حوّل الحرف على
الاصناف الى مصر كان عليه ذلك الرهان بعدد وذلك لان الحد الاوسط يكون من العلم الآخر والحد الاوسط من ذلك العلم ، اشتراك العلم
قد يقع بانه على ما قلناه وبانه يقع من علم عال ومن علم باقل وكل واحد منهما يعطى بهان لمسل ان يكون بعض العلل في العلم العالي مثل
العلل المتعارضة للاقسام الطسعة وبصها في العلم السافل مثل العلل المتعارضة لها كالموت والصوره فاما اعطى الرهان من علل المتعارضة كان
كان من العلم السافل وان اعطى من علل المتعارضة كان من العلم العالي (١) الرهان يعطى المقصود بالعلم وليس في نوع من القاسمات ههنا
لان المقدمات المصرية في القاسمات لا تكون دائمة اشد ولا تكون ههنا بنين انه لا رهان عليها ولا احد فاما ما سويج
ان الرهان والحد مصر كان في الاحراء فالارهان عليه فلا حد له وكيف يكون له حد فاما بعض القواسم من القواسم القوية فاما القواسم فيسريها (٢)
فصل في الاسماء التي عليها الرهان اولها التي هي حاصلة من حد وهو ما هوها الكتاب حصه محدود كالقطر والوحدة
والعلم وحدها لم يحد هي محد او موضع او مصادره (٣) واما المطلوبات وهي القواسم الثلاثة والكتاب حصه محدود واعطى حد مثل
الاصم والسطر وما له ذلك (٤) واما وجودها للموضوعات فوجودها من جهة في السائر للرهان واما السادي فهو ان العلم لا يوضع وصفا من جهة
الاهل اختلاف رهان الان واللم في علم واحد ممكن على وجهين احدهما ان يكون احد القاسمات من اعطى عليه بعده فدهي منها ص لم
فكونا صا ، اللهم لم يسكن بعد وقد يكون هذا المطالب المرجح كمن يضع العلة في ان فلا ياتم انه انما ساء لانه خفي حلقه ويكون الساب
كمن يضع العلة في حواف من ياله ان الحاصل لم لا ينقص ان لم يحل ان لانه ليس يدي به وهو الحواف الصواب وان وجود الرهان عليه معاك لتنفذ
بسلها لتل السفس والوجه الثاني ان يكون احد القاسمات من جهة حد وذلك مثل ما مر ان يقول ان الكواكب السابعة بعيدة جدا
لانها طبع وكل من طبع هو بعد حد ما يقول ان المصولة فيه وكل من فيه حد فانه لا طبع والمصواب لا طبع (٥) واما التكرار الاكثر فلهذا لا
حلل اكثره اذا جعل حد وسطا وقع عليها ما مكساحا لانه ، اما العلم فان السفس اكثره وذلك يعني واما العلم فانه يكون لان
الاراد اعطى ان له عليه اكثره بوقع كونه وهذا مثل سيات القرح على الذي هو السفس لعله اسفها او السفس ومساها الصاروا اكثرها في فضائل
ما من وجه فذلك من وجهين واحد منهما هو وجودها في ذلك في الكتب المتصلة **فصل في الانعامات** واما الانعامات ههنا فممكن ان
عليها من جهة ما انما هي واهل احده في حله الامكان ولا رهان عليها من جهة انها تكون او لا تكون الشيء والاربع ذلك الطريق ويكون صا اكثرها لا
يمكن ان كتاب الحد بالرهان لانه لا يمتنع من حد او وسطا او للطرفين لان الحد والمحد و مساويان وذلك لان الحد لا يمتنع ان يكون حدا من
بكونه كونه او خاصه فالحد الآخر فان السوال في كسائه ما ان كتب الحد بالسفس الامر في هذا ان غير اليها لانه لا حد ما ان بل الحد الاول وذلك دون
فان الكتب بوجه اخر هو الرهان فلم لا يكتب به الحد وعلى انه لا يجوز ان يكون ليس به الحد ما ان على ما سويج بعدد والكتاب الذي هو
فكيف صار بالسفس حد يعرف وحرى الحد ود من الامر الثاني المقوم له وهو الحد جهة يكتب به فاضا قبل يكون الحد ما يكون في الكثر على الوسط
انه يجوز مطلقا ان يقع ان يجوز على الاسم فقط ولم يعرف من ذلك انه لا حد ولم يكن له ذلك الصا من جهة فاما ان جعل الحد واسر على الحد
فما الاصح منه ان الرهان فان جعل على ان الحد الاوسط هو ثابت فانه ليس حدان في هو بعدد حد خاصه فليس حد الا ان هو بعدد الحد الصا الى
ان يقول فاني ان جعل على الاوسط فانه حدان في اي ان ما هو موضع للاوسط هذا حده فان هذا الصا كاد ان ياتي في اصل من القواسم و
الفصول المتبادر في جعل عليها الخاصة وليس حدان في حدان فان في ان جعل على الاوسط على ان حدان من موضع للاوسط و معا حده ما يقع النوع

ان الرهان على الحد هو السفس لعله اسفها او السفس ومساها الصاروا اكثرها في فضائل
ما من وجه فذلك من وجهين واحد منهما هو وجودها في ذلك في الكتب المتصلة
فصل في الانعامات واما الانعامات ههنا فممكن ان
عليها من جهة ما انما هي واهل احده في حله الامكان ولا رهان عليها من جهة انها تكون او لا تكون الشيء والاربع ذلك الطريق ويكون صا اكثرها لا
يمكن ان كتاب الحد بالرهان لانه لا يمتنع من حد او وسطا او للطرفين لان الحد والمحد و مساويان وذلك لان الحد لا يمتنع ان يكون حدا من
بكونه كونه او خاصه فالحد الآخر فان السوال في كسائه ما ان كتب الحد بالسفس الامر في هذا ان غير اليها لانه لا حد ما ان بل الحد الاول وذلك دون
فان الكتب بوجه اخر هو الرهان فلم لا يكتب به الحد وعلى انه لا يجوز ان يكون ليس به الحد ما ان على ما سويج بعدد والكتاب الذي هو
فكيف صار بالسفس حد يعرف وحرى الحد ود من الامر الثاني المقوم له وهو الحد جهة يكتب به فاضا قبل يكون الحد ما يكون في الكثر على الوسط
انه يجوز مطلقا ان يقع ان يجوز على الاسم فقط ولم يعرف من ذلك انه لا حد ولم يكن له ذلك الصا من جهة فاما ان جعل الحد واسر على الحد
فما الاصح منه ان الرهان فان جعل على ان الحد الاوسط هو ثابت فانه ليس حدان في هو بعدد حد خاصه فليس حد الا ان هو بعدد الحد الصا الى
ان يقول فاني ان جعل على الاوسط فانه حدان في اي ان ما هو موضع للاوسط هذا حده فان هذا الصا كاد ان ياتي في اصل من القواسم و
الفصول المتبادر في جعل عليها الخاصة وليس حدان في حدان فان في ان جعل على الاوسط على ان حدان من موضع للاوسط و معا حده ما يقع النوع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ما بعد الادوات فسادا اخره واما بتوطاد اكان هن الباطن الاصل الصدوق كون العلوم المكتبة لسفها لسان حدها عدم القدر
 والباء عدم الوبط والاول لانه مل ان تعلم الا عدم للصدوق فضل وهما راسع بحث راعى في الحدود حول لافع احاطا به من
 ذلك اضع في جات الخين ومه ماضع في حاس الفصل ومه اهو مصل وهذا المصل هو انهم مصل من الحد الماض والرس في الخطا في الخين
 ان موضع الفصل كانه يقول انما ان العوا وابط الحجة واما هو الحجة للفرقة ومن ذلك ان موضع للمادة مكان لمع كقولهم لا كرسى ان شئ يحل
 عليه ولا سفا حد لا يقطع به فان هذين واحد هما المادة مكان لمع ومن ذلك ان يوجد المولى كان لمع كقولهم ان شئ يحل
 ذلك احد لمع مكان لمع لكل كقولهم ان العشرة حجة حجة ولقد دلت العلم الاول لحد ما ان العشرة كقولهم ان الخلد حم دون ذلك
 دلل لمع ومن ذلك ان موضع الملك مكان القوة والهو مكان الملك ودلالة الاحاسر العشرة اشارة لحدود كقولهم ان العشرة كقولهم
 على احسان الدان السهاسه اذ العاشر هو اصبول لا فعل هذ وضع اذن القوة مكان الملك لانه لا الملك به ماض وكقولهم
 ان العاشر على العلم هو الذي من ماض وطاعة الروح الى اسراع باليس ليس بدعوة هذ وضع الملك مكان القوة لانه العاشر على العلم يكون
 ولا علم ولا يكون طاعة هكذا ومن بان ذلك ان احدا سامعنا ومه بالعلم الفاعل ان لهم مواهه وان لمع عدد ومن ذلك ان نفع
 من اللوان مكان الاحاسر كالواحد والوجود ومن ذلك ان وضع النوع مكان لمع كقولهم ان السهو طام الناس والعلوم مع من السهو اما حجة الفصل
 فان احدا للوان مكان الدان وان يا حد لمع مكان الفصل وان بحث الاحوال صولا والاحوال اذ السند بطل الى الفصل
 اذ السند بطل الى شئ وهو وان احدا لاش من صولا للواحد والكف عن كيف وصول المصاوي عن المصاوي لا انا الى الاحوال
 انا هو اس السرة بل ان يعرف الى ما هو احسن منه كرسى الدان باها حسم منه بالنس والفرق احسن من الدان ومن ان يحد الى ما هو ماض له في
 المعرمة او ماض مع في المعرمة ماض للمادى له في المعرمة فو لهم العدد ذكره من الاحاد والعدد والكره شئ واحد هذا واحد من الذي ذكره ومن
 هذا ان باب ان واحد الصدوق في حد الصدوق هو انهم الروح حده على الحد الواحد ثم احدا لمع في حد النوع كقولهم الفرد قد ينقص عن الوجود
 الواحد وكذلك احدا للمصاوي في حد المصاوي انه كما فعل في وجوده في ساد حسان احدا لمع في حد النوع والوجود في المعرمة ولم يبدع
 ذلك من الخطا واطمحه ذلك من السهو واما عن الاضطراب الى ذلك من المذوقة واما تفهم حقه للحد الذي سجد على الدرة من الوجود
 اعراض ما اودده من البه دة فلما الما لان بحث السب والعدم ولا بد ان احدا لمع والملك في حد ما من عكس والادنى وان
 الما حرة حد الى كقولهم لمع كوكب تطلع بها ايام النهار لا يمكن ان يحد الا لاش لانه ان طلع الشمس وكذلك الصدوق والملك المكتبة انها
 فانه للمساواة وغير المساواة واليكيفية ما بها والمساواة غير المساواة وهذا ما سجد من الما حرة عن الاسماء والحدود فصل في احوال
 السوطانية في ابانة المواضع المغلظة للباحث نقول ان احوال السوطانية اما في العاشر المطلوب به اساج الى واما في اشارة خارجة عن القياس
 مثل محل المصم وتزديل قوله والاسهرا به وفتح كلاله والاضراب عليه العلم اللعة واسمال الا يدخل له في الطول والآخرى بجزء الى
 وهي عشرة ولا حلة ما الى ذكرها واما الاواني في العاشر المطلوب به اساج الى ما يذكرها في المعالطاسة في العاشر من ارفع هذه المعالطاسة
 اما ان يقع في اللقط واما ان يقع في المعنى واما ان يقع في صورة العاشر واما ان يقع في ماضه واما ان يكون في طاق واما ان يكون في ماضه واما ان يكون في
 رتب الاواني بل العاشر من ساعل ان كان الاول سكل من الاحمال وكان هذا الامر ثمانية اولى اعلى الحدود واما ان يكون في ماضه واما ان يكون في
 وكان لمع من السك والحداد ماضه واما ان يكون في ماضه واما ان يكون في ماضه واما ان يكون في ماضه واما ان يكون في ماضه

وفيه فخر في قوله
 عرا كان بين احوال
 فله ايضا

[illegible]

وهو الذي لا يصدق الحكم فيه على شيء من موضوعه ولا حال من الاحوال ولا في شيء من الاوقات واما ان يكون كاشا فهو ان يكون الحكم فيه صادقا على شيء من الموضوع وفي حال ولا كان كاشا في الكل بمعنى ان يكون له سرية مع الصادق والحق وذلك ان يكون جنبا او مصلا او افعالا او عرسا واهلها في سواء الله وابت علم انه قد يكون سرية عامة وبما سوى الجنس والصل وانه قد يكون سرية خاصة صا كلها للرب وحين وقد يكون كاشا في بعض الاحوال وفي بعض الامور وقد يكون في بعض كاشا في بعضها والكل في ان يكون في بعض الموضوع خطأ او يكون في كل واحد من الموضوع ولكن في وقت دون وقت او يكون في كل وقت ولكن بشرطه لا في الاوقات او يكون على الاطلاق ولكن لا بشرطه او تلك الشبهة اما في القول او في معنى ما في القول فان لم يكن ما في القول في بعض الامور يكون او اذ اذ فيه وان كان فيه عارضا للصبر الموضوع فاما طبعها واما افعالها وجمع هذا الالهام العاكس فانه اذا انشأ ان يرى سال في نفسه وكان مراعى المنة ثم انشأ ان يرى سال في نفسه طرأ به ثم ورد ما كان حارا كالحل وسد لانه اذا انشأ ان يرى طرأ به كل اصغر من (٥) واما الذي يكون من جهة ان القديس ليس عن السيرة فهو السائر الذي يكون بالمصادفة على المطلوب الاول في المصير والمصادفة على نفس المطر في الخلف وقد سار الى ذلك فاما ذلك فاما الذي يكون من جهة ان القديس ليس ما في من السيرة فيكون بالاساءة التي ياتي بها في السيرة فالمعربة والجمالة بها او بالاساءة التي ياتي بها في المعربة ويكون سلبها سلب العار والندم وفي ذلك فيما قد سلف وتجمع من هذه ان جمع اسباب المعالجة في العار واللعن واللعن في السيرة في حصر اللطيف في انشأ السيرة في هنة وكلمة او تحت هنة طبعه من خارج او اسراله يقع تحت المركب لا تحت المطر او لا حل صادف من كاشا يكون نظر صادف او لا حل صادف من خارج او اسراله في مركب فظن صادف واما المعنوي فاما ان يكون لما في المعنوي وهو ان يتردد بالانفاس في كاشا بالذات واما من جهة ان يتردد في شدة ان يقصر في فعله واما العلم المعنوي واما الالهام فيكون في اللوارم واما المصادفة على المطلوب الاول واما احد السبل عليه فاما في الجمع بجميع السبل في صله فلا يعمر المطلوب واحدا عنه ولا قصر بالذات من علم المطر على هذا القدر وقد ودرها في طريق بل الصواب وهو العار والندم في المعنوي وطريق المعنوي في المعنوي وهو ما عر وال من المواضيع التي يعطى فيها في المعنوي في الحدود ولم يطول المطر بل الامور الخارجية عن هذين العنصرين وان كانت لا تحل عن جمع وهي مثل التوجه المحذره والالهام واسعها واصل المعنوي في المعنوي وموادها واهمها الصبر في ما وصل الا فان في السيرة في موادها واعراضها فان احسن ان يطلع على ذلك فاطلبه وكاشا الذي يسي بالعام للنطق و الحمد لله رب العالمين وصلوة على اسائه جميعين قد وقع الفراع من تحت المطر من كتاب النجاة للامام الهمام رئيس الفقهاء الاسلاميه وشيخ الحكماء الاعلام انه الله العظيم الشيخ ابي علي حسين بن عبد الله بنينا على الله ودره على يد العبد الادل في هذا العنصر يوم الخميس شهر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين في مدينة بغداد

47







